



BIBLIOTECA AYACUCHO

Las obras fundamentales de la cultura latinoamericana
en ediciones críticas modernas

ULTIMOS TITULOS

Antonia Palacios

FICCIONES Y AFLICCIONES

Selección y prólogo: Luis Alberto Crespo
Cronología y bibliografía: Antonio López Ortega
Páginas: 319 + XXI

José María de Heredia

NIAGARA Y OTROS TEXTOS

(Poesía y prosa selectas)
Selección, prólogo, cronología y
bibliografía: Angel Augier
Páginas: 281 + XXXI

Gabriel García Márquez

**EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
CIEN AÑOS DE SOLEDAD**

Prólogo: Agustín Cueva
Cronología y bibliografía:
Patricia Rubio
Páginas: 376 + XXXVI

Carlos Fuentes

LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ. AURA

Prólogo: Jean Paul Borel
Cronología y bibliografía:
Wilfrido H. Corral
Páginas: 241 + XXXVII

Guillermo Cabrera Infante

TRES TRISTES TIGRES

Prólogo y cronología:
Guillermo Cabrera Infante
Bibliografía: Patricia Rubio
Páginas: 377 + XV

Gertrudis Gómez de Avellaneda

OBRA SELECTA

Selección, prólogo, cronología
y bibliografía: Mary Cruz
Páginas: 316 + XXV

DE NUESTRO FONDO

Roberto Arlt

LOS SIETE LOCOS. LOS LANZALLAMAS

Prólogo, edición, vocabulario y
cronología: Adolfo Prieto
Páginas: 456 + XXXIV

Julio Herrera y Reissig

POESIA COMPLETA Y PROSA SELECTA

Prólogo: Idea Vilaríño
Edición, notas y cronología: Alicia Migdal
Páginas: 452 + XLIV

Baldomero Sanín Cano

EL OFICIO DE LECTOR

Compilación, prólogo y cronología:
J. Gustavo Cobo Borda
Páginas: 505 + XLIV

Leopoldo Lugones

EL PAYADOR Y ANTOLOGIA DE POESIA Y PROSA

Prólogo: Jorge Luis Borges
Selección, notas y cronología:
Guillermo Ara
Páginas: 476 + XXXVII

Euclides da Cunha

LOS SERTONES

Prólogo, notas y cronología:
Walnice Nogueira Galvao
Traducción: Estela Dos Santos
Páginas: 506 + XXVII

José Lezama Lima

EL REINO DE LA IMAGEN

Selección, prólogo y cronología:
Julio Ortega
Páginas: 616 + XXX

Horacio Quiroga

CUENTOS

Selección y prólogo: Emir Rodríguez Monegal
Cronología: Alberto Oreggioni
Páginas: 476 + XXXVII

Macedonio Fernández

MUSEO DE LA NOVELA DE LA ETERNA

Selección, prólogo y cronología:
César Fernández Moreno
Páginas: 654 + LXXXV

Angel Rama

LA CRITICA DE LA CULTURA EN AMERICA LATINA

Selección y prólogo: Saúl Sosnowski y
Tomás Eloy Martínez
Cronología y bibliografía:
Fundación Internacional Angel Rama
Páginas: 402 + XLII

Juan Marinello

OBRAS MARTIANAS

Selección y prólogo: Ramón Losada Aidana
Cronología y bibliografía: Trinidad Pérez
y Pedro Simóan
Páginas: 322 + LXXXVII

**MANIFIESTOS, PROCLAMAS Y POLEMICAS DE LA
VANGUARDIA LITERARIA HISPANOAMERICANA**

Edición, selección, prólogo, notas y
bibliografía: Nelson Osorio T.
Páginas: 423 + XXIX

Servimos directamente pedidos a toda España, Europa y resto del mundo. Si desea recibir gratuitamente nuestro **Catálogo General** analítico y descriptivo así como **La Gaceta de Ambos Mundos**, de periodicidad semestral, puede solicitarlos por carta, telefónicamente o por fax a:

Ambos Mundos Libros



Entenza, 117 (Ofic. 50)
08015 Barcelona (ESPAÑA)

Tel. (93) 226 83 49
Fax (93) 226 82 89

Apartado Postal 22048
08080 Barcelona (ESPAÑA)

ESTUDIOS

filosofía / historia / letras

ITAM

8

L. GONZALEZ *La diáspora de los intelectuales* ● **V. CAMPS**
De la representación a la comunicación ● **A. STAPLES** *Un la-*
mento del siglo XIX: crisis económica, pobreza educativa ● **M.**
AGUILERA *Vasari: la idea de Renacimiento en Le Vite* ● **E.**
GONZALEZ R. Y M. BEUCHOT *Fray Jerónimo de Feijóo y*
las falacias Aristotélicas

F. DOSTOIEVSKI *Dos cartas a A.G. Dostoiévskia* ●

A.S. PUSHKIN *Sobre la poesía clásica y la poesía romántica*

INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO

primavera 1987

Suscripción anual a **ESTUDIOS** (4 números) México: \$3,500 M.N. Extranjero: 30 dls. USA
Adjunto cheque o giro bancario a nombre de Asociación Mexicana de Cultura, A.C.

Nombre: _____ Tel.: _____

Dirección: _____ C.P.: _____

Ciudad y Edo.: _____ País: _____ Fecha: _____

INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO (ITAM) Departamento Académico de Estudios Generales
Río Hondo 1 San Ángel 01000 México, D.F.

Economía • Sociología • Historia • Filosofía • Antropología • Política y Derecho • Tierra Firme • Psicología y Psicoanálisis • Ciencia y Tecnología • Lengua y Estudios literarios • Letras Mexicanas • Breviarios • Colección Popular • Arte Universal • Tezontle • Educación • Biblioteca Joven • Cuadernos de la Gaceta



1934 - 1992

Director General:

Miguel de la Madrid

• Río de Luz • La Ciencia desde México • Biblioteca de la Salud • Entre la Guerra y la Paz • Coediciones • Archivo del Fondo • Claves • A la Orilla del Viento • Diánoia • Biblioteca Americana • Vida y Pensamiento de México • Revistas Literarias Mexicanas Modernas • El Trimestre Económico • Paideia • Sombras del Origen

CASA MATRIZ: (Nuevo edificio): Avd. Picacho Ajusto, 227. Col. Bosques del Pedregal. 14200 México D. F.

FCE - ESPAÑA: Arturo Azuela, Director Gerente.

Vía de los Poblados, s/n. Indubuilding-Goico, 4-15. 28033 Madrid Apartado Postal 582. 28080 Madrid.

Tels: 763 27 66 / 763 28 00 / 763 50 44. Fax: 763 51 33

N O V E D A D E S

TIERRA FIRME

Fuentes, C.

El espejo enterrado.

SOCIOLOGIA

Elias, N. y Dunning, E.

Deporte y ocio en el proceso de la civilización.

HISTORIA

Chabod, F.

Carlos V y su imperio.

Martínez, J. L.

Documentos cortesianos, I, II y III

FILOSOFIA

Eliade, M.

El Yoga. Inmortalidad y libertad.

Seferis, G.

El estilo griego. El sentido de la eternidad.

ANTROPOLOGIA

Garrido, M.

Alosno, palabra cantada. El año poético de un pueblo andaluz.

Códice Azoyú I. El reino de Tlachinollan.

PAIDEIA

Moreno

Olmedilla, J. M.
Los exámenes: un estudio comparativo.

Monclús, A.

Educación de adultos.

Samaranch, F.

Cuatro ensayos sobre Aristóteles

T E A T R O IBEROAMERICANO CONTEMPORANEO

Teatro mexicano contemporáneo. Antología.

Teatro español contemporáneo. Antología.

Teatro cubano contemporáneo. Antología.

Teatro chileno contemporáneo. Antología.

Teatro uruguayo contemporáneo. Antología.

Teatro argentino contemporáneo. Antología.

Teatro colombiano contemporáneo. Antología.

REIMPRESIONES

Martínez Alier, J. y Schlüpmann, K.

La economía y la ecología.

Sarrailh, J.

La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII.

Cernuda, L.

La realidad y el deseo (1924-1962).

Berlin, I.

Contra la corriente. Ensayo sobre la historia de las ideas.

Pensadores rusos.

Impresiones personales.

Conceptos y categorías. Ensayos filosóficos.

Elias, N.

El proceso de la civilización.

La sociedad cortesana.

S U B S I D I A R I A S

ARGENTINA

Suipacha 617

Buenos Aires, 1008

Tels.: (541) 322 7262,
322 9063 y 322 0825

Fax: 322 7262

CHILE

Av. Bulnes N° 160

Casilla Postal N° 10249

Santiago de Chile

Tels.: (562) 696 2329 y
695 4843

Fax: 696 2329

VENEZUELA

Edf. Torre Polar, P.B.,
Local E

Plaza Venezuela,
Caracas, 1050

Tel.: (582) 574 4753

Fax: 574 7442

COLOMBIA

Carrera 16 N° 80-18
Bogotá

Tel.: (571) 257 0017

Fax: 257 2215

ESTADOS UNIDOS

Victoria Sq, 1407 2nd. Ave.
2nd. Floor

San Diego, CA 92101

Tels.: (619) 595 0621, 234

7295 y 595 0622

Fax: 595 0622

PERU

Berlín N° 238, Miraflores,
Lima, 18

Tels.: (51 14) 47 2848
y 47 0760

Fax: 47 0760

BRASIL

Rua Alameda
Campinas, 1077

Barrio Jardim Paulista,
Sao Paulo, SP CEP 01404

Tels.: (55 11) 885 9339 y
885 6542

Fax: 884 3842

REPRESENTACIONES

BOLIVIA - CANADA - COSTA RICA - Cuba - ECUADOR -
EL SALVADOR - HONDURAS - NICARAGUA - PANAMA -
PARAGUAY - PUERTO RICO - REP. DOMINICANA - URUGUAY

De nuevo al servicio del lector:

LIBRERIA MEXICO

Fernando el Católico, 86. 28015 Madrid. Tel. Gerencia: 543 29 60. Tel. Librería: 543 29 04 Fax: 549 86 52

◀ Anterior

▲ Inicio

Siguiente ▶