

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Febrero 1989

464

Antonio Lago Carballo
Menéndez Pidal en América

Justo Bolekia Boleká
La literatura oral de los bubis

Luis Moliner
La poesía de López Velarde

Farris Anderson
Madrid, Mesonero y Galdós

Lola Luna
Sor Valentina Pinelo

Otilia López Fanego
Montaigne y la ciencia

Textos sobre P. D. James, Andrés Bello,
Federico García Lorca, Luis Rosales, María Zambrano
y Emile Cioran. Un poema de Juan Malpartida
y un cuento de Abelardo Castillo

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo
Luis Rosales
José Antonio Maravall

DIRECTOR
Félix Grande

JEFE DE REDACCIÓN
Blas Matamoro

SECRETARIA DE REDACCIÓN
María Antonia Jiménez

ADMINISTRADOR
Alvaro Prudencio

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID
Teléf.: 244 06 00, extensiones 267 y 396

DISEÑO
Nacho Soriano

IMPRIME
Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958
ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-87-013-3

464

INVENCIONES Y ENSAYOS

| | | |
|--------------------------|-----|--|
| ANTONIO LAGO CARBALLO | 7 | Menéndez Pidal, viajero por América en 1905 |
| JUSTO BOLEKIA BOLEKÁ | 23 | La literatura oral en la historia bubi |
| LUIS C. MOLINER | 41 | Dos notas en torno a la poesía de López Velarde |
| JUAN MALPARTIDA | 57 | El otoño en esta calle |
| FARRIS ANDERSON | 63 | Madrid, los balcones y la historia: Mesonero y Galdós |
| ABELARDO CASTILLO | 77 | La fornicación es un pájaro lúgubre |
| LOLA LUNA | 91 | Sor Valentina Pinelo, intérprete de las Escrituras |
| OTILIA LÓPEZ FANEGO | 105 | Montaigne y la mentalidad científica |

LECTURAS

| | | |
|----------------------------|-----|---|
| MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI | 125 | El crimen o la fascinación por el enigma |
| BLAS MATAMORO | 128 | Vida y milagros |
| JUAN MALPARTIDA | 130 | La utopía de la historia |
| RAFAEL FLORES | 133 | Dos libros sobre el tango |

| | | |
|---------------------------------|-----|--|
| GASTÓN BAQUERO | 136 | Andrés Bello |
| MARIO BOERO | 140 | Una exploración precolombina |
| JOSÉ MARÍA VELÁZQUEZ GAZTELU | 145 | Transparencia del flamenco o el cante detenido |
| ISABEL DE ARMAS | 151 | Inteligencia y corazón unidos |
| EMILCE DIO BLEICHMAR | 157 | <i>Zona de clivaje</i> |
| JUAN FRANCISCO FUENTES | 162 | Del Antiguo al Nuevo Régimen |
| EDUARDO TIJERAS | 164 | El negociado de la psique |
| VALERIANO BOZAL | 167 | La sátira y el grotesco en la España del siglo XVII |
| BLAS MATAMORO | 173 | Fichas americanas |

