

Lleva blanca la barba y bello el traje, con bordados costosos, y va mostrando con la diestra un mazo de naipes, mientras con la siniestra sujeta un laúd, poniéndose a sus pies una flauta y un libro de música, abierto por la mitad.

Se pinta el escándalo en figura de viejo, por ser de mayor consideración los errores cometidos por los ancianos que aquéllos en que caen los jóvenes, cosa que bien razona Petrarca en aquella de sus canciones que comienza diciendo:

Ben mi credea passar...»

En la *Iconología* hay descripción de pasiones, virtudes, vicios y todos los diferentes estados de la vida humana. Se pintan y describen, entre otras, la abstinencia, la abundancia, la alegría, la amistad, la arrogancia, la benevolencia, la calumnia, la caridad, la castidad, el decoro, el deseo, la desobediencia, la discordia, la envidia, la equidad, la esperanza, la fe, la felicidad, la filosofía, la fortuna, la guerra, la honestidad, el honor, la idolatría, la ignorancia, el ingenio, la injuria, la ira, la justicia, la lascivia, la libertad, la locura, los meses, el miedo, el matrimonio, la melancolía, los monstruos, la muerte, las musas, la música, la nobleza, la obediencia, la paz, el peligro, la pereza, la piedad, la poesía, los ríos, los sentidos, el temor, la tenacidad, la victoria, la violencia y la voluptuosidad.

El índice de autores citados pasa de 600, siendo entre los más citados: Aristóteles, Bocaccio, Homero, Horacio, Ovidio, Plinio, Plutarco, Piero Valeriano y Virgilio.

La *Iconología* como el Rengifo para los poetas del XVII, fueron libros de cabecera de los pintores y de los escritores de la época, que los eruditos sólo conocían por su lectura en las bibliotecas, pero de difícil acceso al lector corriente. La publicación de la *Iconología* ahora facilita la divulgación de unas obras que en su tiempo fueron como el Espasa, el Larousse o la Enciclopedia Británica en nuestros días. Hemos de felicitarlos porque estos libros raros, como otros muchos que todavía esperan su reedición, aparezcan en el mercado tan bellamente editados y comentados.

**Carmen Bravo-Villasante**

#### AGRICULTURA



# INSULA 506-507



NÚMERO MONOGRÁFICO EXTRAORDINARIO DEDICADO A ANTONIO MACHADO EN EL CINCUENTENARIO DE SU MUERTE

JOSÉ LUIS ABELLÁN, JOSÉ M. AGUIRRE, RAFAEL ALBERTI, MONIQUE ALONSO, XESÚS ALONSO MONTERO, ANDRÉS AMORÓS, JOSÉ LUIS L. ARANGUREN, PABLO DEL BARCO, CARLOS BECEIRO, JOSÉ LUIS CANO, RICHARD A. CARDWELL, ANTONIO CARVAJAL, PEDRO CEREZO GALÁN, ANTONIO COLINAS, GAETANO CHIAPPINI, FRANCISCO J. DÍAZ DE CASTRO, ANTONIO FERNÁNDEZ FERRER, ANTONIO GAMONEDA, PABLO GARCÍA BAENA, JOSÉ GARCÍA NIETO, FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS, ÁNGEL GONZÁLEZ, OLEGARIO GONZÁLEZ DE CARDEDAL, JOSÉ DE LUIS, ORESTE MACRÍ, GOLO MANN, ROBERT MARRAST, RAFAEL MORALES, CIRIACO MORÓN-ARROYO, ALLEN W. PHILLIPS, MICHAEL P. PREDMORE, DARÍO PUCCINI, GEOFFREY RIBBANS, CLAUDIO RODRÍGUEZ FER, JULIO RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, CARLOS SERRANO, BERNARD SESÉ, JAIME SILES, JORGE URRUTIA, LUIS ANTONIO DE VILLENA Y DOMINGO YNDURÁIN.

REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / FEBRERO - MARZO 1989

ANTONIO  
1875

MACHADO  
1939



Foto: Alfonso

AÑO XLIV

INSULA,  
LIBRERÍA,  
EDICIONES Y  
PUBLICACIONES,  
S.A.

REDACCIÓN Y  
ADMINISTRACIÓN:

CARRETERA DE IRÚN,  
KM. 12,200  
(VARIANTE DE  
FUENCARRAL)  
28049 MADRID  
TEL. (91) 734 38 00

DEP. LEG.: M.-210-1958  
ISSN: 0020-4536

PRECIO DE  
ESTE NÚMERO:

900 PESETAS  
(INCLUIDO IVA)



PRECIOS PARA ESPAÑA:

AÑO (12 NÚMEROS): 4.100 PTAS.  
SEMESTRE: 2.000 PTAS.  
AÑO (12 NÚMEROS) ATRASADO: 4.780 PTAS.  
NÚMERO ATRASADO: 450 PTAS.

PRECIOS PARA EXTRANJERO (AVIÓN):

AÑO (12 NÚMEROS):  
EUROPA: 6.000 PTAS.  
AMÉRICA / ÁFRICA: 7.250 PTAS.  
RESTO DEL MUNDO: 8.200 PTAS.

# EL Urogallo

## Una revista a repasar

### Complete su colección

Ofrecemos los números atrasados a 300 ptas. cada uno

N.º 1

Martín-Santos — Narrativa francesa última  
Literatura española hoy.

N.º 2

Jóvenes narradores — Vattimo — Tauromaquia  
Visconti — Libros de la Feria

N.º 3/4

La Guerra — Viena/Cioran — Benet  
Peter Weiss

N.º 5

Borges — Unamuno — Girard — Tabucchi  
Lezama/Cortázar.

N.º 6

Los Libros del Año — Baudrillard — Western.

N.º 7

Marsé — Neruda — Pessoa — Torga  
Futurismos.

N.º 8

Ferlosio — Pound — Dr. Jekyll y Mr. Hyde  
Dürrenmatt.

N.º 9/10

Novela policíaca — Onetti — Jazz.

N.º 11

URSS'87 — Socialistas en el poder  
Martin Walser.

N.º 12

Poesía última — Blas de Otero — El Quijote.

N.º 13

Revolución: Savater/Cohn-Bendit  
Wittgenstein — Cuentos eróticos de mujeres.

N.º 14

Feria del Libro — Nicaragua — Estampas  
taurinas — Índice de EL UROGALLO.

N.º 15/16/17

Ciencia Ficción — Literatura italiana hoy  
Marcel Duchamp.

N.º 18

Los Libros del Año — Benjamín — Steiner  
Auden.

#### **Pedidos:**

Carretas, 12, 5.º-5.  
28012 MADRID.  
Tels. 231 01 03 y 232 62 82.

#### **Suscripción anual:**

España y Portugal, 4.800 ptas.  
Europa, 5.700 ptas. América, 6.700 ptas.  
Resto del mundo, 7.500 ptas.

# ANTHROPOS

## BOLETIN DE INFORMACION Y DOCUMENTACION

### **LA CULTURA INVENTA Y CREA TRABAJO**

Publicación Documental que tiene por objeto el Estudio de la Obra intelectual de los centros básicos de acción y experiencia como agentes creadores de nuestra cultura científica actual, investigando, al mismo tiempo, su génesis en la tradición histórica.

El eje de la Publicación es siempre un AUTOR/TEMA MONOGRÁFICO, o un Centro de Investigación, del que se estudian tanto su biografía intelectual como los temas de su investigación y correspondiente verificación.

La DOCUMENTACIÓN MONOGRÁFICA se refiere al área temática de trabajo del autor, recogiendo los diversos aspectos actuales de su investigación, sus aplicaciones, sus ámbitos de estudio y la bibliografía correspondiente.

Publicación Imprescindible para Centros de Estudio, de Investigación; Bibliotecas, Ateneos; Centros de Educación y Formación, Institutos y, en general, para todas aquellas instituciones culturales o personas que entienden la Cultura como Proyecto de Historia Crítica de la Producción Cultural.

#### SELECCIÓN DE AUTORES/

Octavio PAZ  
Luis ROSALES  
Pablo PICASSO  
Karl MARX  
Charles DARWIN-Faustino CORDÓN  
Salvador GINER  
Antoni JUTGLAR  
José Luis ABELLÁN  
Juan David GARCÍA BACCA  
Claudio ESTEVA FABREGAT  
José M.ª LÓPEZ PIÑERO  
Alfonso E. PÉREZ SÁNCHEZ  
Fernando CALVET  
Edgar MORIN  
Emilio LLEDÓ  
José A. GONZÁLEZ CASANOVA  
Francisco RODRÍGUEZ ADRADOS

#### TEMAS PUBLICADOS

Bibliografía de y sobre Octavio Paz  
Bibliografía de y sobre Luis Rosales  
Avance de Bibliografía hispánica sobre Picasso  
Bibliografía hispánica de Marx  
Bibliografía hispánica sobre Darwin y el darwinismo  
Sociología del conocimiento  
COU. Libros de Texto  
Introducción al pensamiento español contemporáneo (Siglo XX)  
Filosofía 1.º Ciclo (1)  
Filosofía 1.º Ciclo (y 2)  
La ciencia en la España de los siglos XVI y XVII  
Historia del Arte 1.º Ciclo (1)  
Bioquímica  
Sociología 1.º Ciclo  
Filosofía del lenguaje  
Ciencias Políticas 1.º Ciclo  
Filología clásica griega

#### AUTORES/

Rafael ALBERTI  
Manuel MARTÍN SERRANO  
José Joaquín YARZA  
Pablo IGLESIAS  
Francesc de B. MOLL

#### TEMAS EN PREPARACIÓN

La Generación Poética de 1927  
Ciencias de la Información  
Historia del Arte. Iconografía  
El Socialismo en España  
Lexicografía catalana

**ANTHROPOS**  
EDITORIAL DEL HOMBRE

#### INFORMACIÓN Y SUSCRIPCIONES:

Enrique Granados, 114 08008 BARCELONA España  
Tel.: (93) 217 25 46/2416 Télex: 51832 FSLW-E