

BIBLIOTECA CLASICA GREDOS

VICENTE ALEIXANDRE EN LA BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

VICENTE ALEIXANDRE, Premio Nobel de Literatura 1977: *Mis poemas mejores*. 5.º ed. 406 págs. 360 ptas.

CARLOS BOUSOÑO: *La poesía de Vicente Aleixandre*. 3.ª ed. aumentada. 558 págs., 740 ptas. En tela, 920 ptas.

CARLOS BOUSOÑO: *Superrealismo poético y simbolización*. 542 págs., 960 pesetas. En tela, 1.140 ptas.

DAMASO ALONSO y CARLOS BOUSOÑO: *Seis calas en la expresión literaria española (Prosa - Poesía - Teatro)*. 5.º ed., en prensa.

DAMASO ALONSO: *Poetas españoles contemporáneos*. 3.º ed., aumentada. 2.ª reimpresión. 424 págs., 600 ptas. En tela, 780 ptas.

CARLOS BOUSOÑO: *Teoría de la expresión poética*. Premio «Fastenrath», 6.ª ed., aumentada. 2 vols., 1.120 págs., 1.500 ptas. En tela, 1.860 ptas.

GONZALO SOBEJANO: *El epíteto en la lírica española*. 2.º ed., revisada. 452 páginas, 600 ptas. En tela, 780 ptas.

CONCHA ZARDOYA: *Poesía española del siglo XX (Estudios temáticos y estilísticos)*. (2.º ed., muy aumentada de la obra *Poesía española del 98 y del 27*). 4 vols., 1.398 págs., 1.860 ptas. En tela, 2.580 ptas.

GUSTAV SIEBENMANN: *Los estilos poéticos en España desde 1900*. 582 páginas, 740 ptas. En tela, 920 ptas.

VICENTE CABRERA: *Tres poetas a la luz de la metáfora: Salinas, Aleixandre y Guillén*. 228 págs., 310 ptas. En tela, 490 ptas.

MANUEL MANTERO: *Los derechos del hombre en la poesía hispánica contemporánea*. 536 págs., 530 ptas.



EDITORIAL GREDOS, S. A.

Sánchez Pacheco, 81. MADRID-2 (España)

Teléfonos 415 68 36 - 415 74 08 - 415 74 12

EDICIONES ALFAGUARA, S. A.

Avenida de América, 37 - MADRID-2

Teléfonos 416 09 00 y 416 08 60

LITERATURA

- GÜNTER GRASS: *El gato y el ratón*. Traducción, Carlos Gerhard.
- HENRY MILLER: *El mundo del sexo y Max y los fagocitos blancos*. Traducción, Carlos Bauer y Julián Marcos.
- PATRICK MODIANO: *La ronda de noche*. Traducción, Carlos R. Dampierre.
- VICENTE MOLINA FOIX: *La comunión de los atletas*.
- JUAN GARCIA HORTELANO: *Los vaqueros en el pozo*.
- ANTONIO DI BENEDETTO: *Zama*.
- ISAAC MONTERO: *Arte real*.
- JULIO CORTAZAR: *Un tal Lucas*.
- GABRIEL GARCIA MARQUEZ: *Ojos de perro azul*.
- *La hojarasca*.
- *El coronel no tiene quien le escriba*.

CLASICOS

- ROUSSEAU: *Escritos de combate*. Traducción y notas, Salustiano Masó. Introducción, Georges Benrekassa.
- DIDEROT: *Novelas*. Traducción y notas, Félix de Azúa. Prólogo, Pierre Chartier.

INFANTIL/JUVENIL

- JAN PROCHÁZKA: *Viva la república*.
- JAVIER DEL AMO: *La nueva ciudad*. Ilustraciones, Fuencisla del Amo.
- ARNOLD LOBEL: *Sapo y Sepo son amigos*.
- MARIO LODI: *Cipi*. Ilustraciones, María Victoria Escrivá.
- MINARIK: *Osito*. Ilustraciones, Maurice Sendak.
- ERICH KÄSTNER: *El 35 de mayo*. Ilustraciones, Lemke & Trier.
- Cuentos de Perrault*. Edición cuatrilingüe castellano-catalán-gallego-vasco, conmemorativa del Año del Niño.
- SEMPÉ & GOSCINNY. *Los recreos del pequeño Nicolás*.
- JEAN DE BRUNHOFF: *Los viajes de Babar*.
- REINER ZIMNIK: *El oso y la moto*.

GRUPO EDITORIAL GRIJALBO

Deu y Mata, 98. Barcelona-29. Tel. 322 37 53 (cinco líneas). Cables: Edigrijalbo

EDICIONES GRIJALBO

TOM ROBBINS: *También las vaqueras sienten melancolía.*

THOMAS PYNCHON: *El arco iris de gravedad* (2 vols.).

MARIO PUZO: *Los tontos mueren.*

EDITORIAL CRITICA

WALTER MIGNOLO: *Elementos para una teoría del texto literario.*

CARLOS BLANCO AGUINAGA: *Juventud del 98.*

MAXIME CHEVALIER: *Folklore y literatura.*

Grijalbo, S. A., Belgrano, 1256, Buenos Aires, Argentina.

Grijalbo boliviana, Ltda. Apartado 4415, La Paz, Bolivia.

Distribuidora exclusiva Grijalbo, Ltda. Carrera, 15-A, 60-63, Bogotá, Colombia.

Grijalbo Centroamericana y Panamá, S. A. Apartado 362, San Pedro Montes de Oca, Costa Rica.

Grijalbo & Cía., Ltda. Casilla, 180 D., Santiago, Chile.

Editorial Grijalbo Ecuatoriana, Ltda. Casilla, 5157, Quito, Ecuador.

Editorial Grijalbo, S. A. Apartado 17-568, México 17, D. F., México.

Distribuidora Exclusiva Grijalbo, S. A. Apartado 4978, Lima, Perú

Grijalbo, S. A. Apartado 106-62260. Caracas, Venezuela.

Pida información y folletos a:

GRIJALBO COMERCIAL, S. A.

Deu y Mata, 98. Barcelona

EDITORIAL LUMEN

RAMON MIQUEL I PLANAS, 10 - TEL. 204 34 96

BARCELONA-17

EL BARDO

PABLO NERUDA: *Canto general.*

PABLO NERUDA: *El mar y las campanas.*

JOAN SALVAT-PAPASSEIT: *Cincuenta poemas.*

JOSE AGUSTIN GOYTISOLO: *Taller de Arquitectura.*

MIGUEL HERNANDEZ: *Viento del pueblo.*

RAFAEL ALBERTI: *Marinero en tierra.*

PABLO NERUDA: *Los versos del capitán.*

J. AGUSTIN GOYTISOLO: *Del tiempo y del olvido.*

PABLO NERUDA: *Defectos escogidos.*

J. M. CABALLERO BONALD: *Descrédito del héroe.*

TUSQUETS EDITOR

Iradier, 24, planta baja — Teléfono 247 41 70 — BARCELONA-17

EL EROTISMO, de Georges Bataille. «Marginales», número 61.

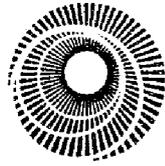
Libro fundamental del pensamiento occidental, en el que se ahonda en la contradictoria y oscura mente del hombre de hoy, en sus más auténticas y remotas verdades, las más secretas y reprimidas.

APRENDIZAJE DE LA LIMPIEZA, de Rodolfo Hinostroza, «Cuadernos Infimos», número 84.

Narración en la que el autor peruano nos cuenta su larga experiencia psicoanalítica.

LA EDUCACION SENTIMENTAL DE LA SEÑORITA SONIA, de Susana Constante, «La sonrisa vertical», número 13.

Novela ganadora del I Premio «La sonrisa vertical», concedido a la mejor narración erótica en lengua española. Aquí, el auténtico protagonista es lo erótico, motor incansable de todo acto o pensamiento.



EDICIONES
DEMOFILO

General Franco, 15

FERNAN NUÑEZ (Córdoba)

COLECCION «EL DUENDE»

1. *La influencia del folklore en Antonio Machado*, de Paulo de CARVALHO-NETO.
2. *Coplas de la Emigración*, de Andrés RUIZ.
3. *Canciones y Poemas*, de Luis Eduardo AUTE.
4. *Pasión y muerte de Gabriel Macandé*, de Eugenio COBO.

COLECCION «NOTICIA DE UN PUEBLO ANDALUZ»

1. Juan REJANO: *Poesías*.
-

EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.

CLAUDIO COELLO, 76

MADRID-1

COLECCION ESTUDIOS

Isabel PARAISO DE LEAL: *Juan Ramón Jiménez. Vivencia y palabra.*

Luis LOPEZ JIMENEZ: *El naturalismo y España. Valera frente a Zola.*

Nicasio SALVADOR MIGUEL: *La poesía cancioneril (El cancionero de Estúñiga).*

Joseph PEREZ: *Los movimientos precursores de la emancipación en Hispanoamérica.*

COLECCION CLASICOS

Ultimas publicaciones

Alejandro SAWA: *Iluminaciones en la sombra.* Edición, estudio y notas: Iris M. Zabala.

José María DE PEREDA: *Sotileza.* Edición, estudio y notas: Enrique Miralles.

ARIEL / SEIX BARRAL



Editoriales



Calle Provenza, 219. Barcelona-8

NOVEDADES MAS RECIENTES

SEIX BARRAL

RAFAEL ALBERTI

1. **Sobre los ángeles. Sermones y moradas. Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos. Con los zapatos puestos tengo que morir.**

2. **El poeta en la calle. De un momento a otro. Vida bilingüe de un refugiado español en Francia.**

3. **Entre el clavel y la espada.**

Para conocer mejor a uno de los grandes poetas del renacimiento literario español de este siglo.

Cada volumen, ilustrado con un dibujo inédito de Antoni Tapies.

Seguirán doce volúmenes más.

LEONARD BLOOMFIELD

El llenguatge

Un dels pocs manuals respectables d'iniciació a la lingüística. Trad. de Gabriel Ferrater. Biblioteca Víctor Seix.

ERNESTO SABATO

El túnel

Alucinante novela psicológica.

ERNESTO SABATO

Sobre héroes y tumbas

Un universo circular, un personaje ilimitado, un ritmo subterráneo.

OSCAR WILDE

Epístola: In carcere et vinculis «De profundis».

Texto *completo* de una obra capital de O. Wilde.

IRIS M. ZAVALA

Clandestinidad y libertinaje erudito en los albores del siglo XVIII

Estudio de un panorama social y cultural sobre el que se perfilan las grandes figuras del siglo XVIII español.

EDITORIAL ANAGRAMA

CALLE DE LA CRUZ, 44 - TEL. 203 76 52

BARCELONA-17

PUBLICACIONES RECIENTES

Enrique GIL CALVO: *Lógica de la libertad. Por un marxismo libertario.*
V Premio Anagrama de Ensayo.

Luis RACIONERO: *Filosofías del Underground.*

Eugenio TRIAS: *Meditación sobre el poder.*

Del mismo autor: *El artista y la ciudad.* IV Premio Anagrama de Ensayo.

T A U R U S E D I C I O N E S

VELAZQUEZ, 76, 4.º

TELEFONOS 275 84 48 * y 275 79 60

APARTADO 10.161

MADRID-1

Hans MAYER: *Historia maldita de la literatura.*

Vladimir NABOKOV: *Opiniones contundentes.*

EL GRUPO POETICO DE 1927: *Antología*, por Angel González.

Luis CERNUDA: *Ocnos seguido de variaciones sobre tema mexicano.* Prólogo de J. Gil de Biedma.

Pío BAROJA: *Juventud, egolatría.* Prólogo de J. Caro Baroja.

SERIE «EL ESCRITOR Y LA CRITICA»

Ed. de JOSE LUIS CANO: *Vicente Aleixandre.*

Ed. de DEREK HARRIS: *Luis Cernuda.*

ALIANZA EDITORIAL

NOVEDADES

EL LIBRO DE BOLSILLO

- PAULINO GARAGORRI: *Libertad y desigualdad*.
EMILIO PRADOS: *Antología poética* (selección de José Sanchis-Banús).
MARIO VARGAS LLOSA: *Los jefes. Los cachorros*.
ADOLFO SANCHEZ VAZQUEZ: *Ciencia y revolución*.
DAMASO ALONSO: *Antología poética* (selección de Philip W. Silver).
JUAN GARCIA HORTELANO: *Cuentos completos*.
ROSALIA DE CASTRO: *Poesía* (antología bilingüe de Mauro Armiño).

ALIANZA UNIVERSIDAD

- JOSE ANTONIO MARAVALL: *Las Comunidades de Castilla*.
GERMAN BLEIBERG: *Antología de la literatura española* (2 vols.).
JOSE FERRATER MORA: *De la materia a la razón*.
JESUS MOSTERIN: *Racionalidad y acción humana*.

ALIANZA TRES

- JESUS FERNANDEZ SANTOS: *A orillas de una vieja dama*.
CORPUS BARGA: *Los pasos contados* (4 vols.).
JORGE LUIS BORGES: *Obra poética*.

ALIANZA DICCIONARIOS

- JOSE FERRATER MORA: *Diccionario de Filosofía* (4 tomos).
GERMAN BLEIBERG: *Diccionario de Historia de España* (3 tomos).

Solicite nuestro catálogo general

Distribuido por:

ALIANZA EDITORIAL, S. A.

Milán, 38. Madrid-33

Mariano Cubí, 92. Barcelona-6 (España)

GUILLERMO DIAZ-PLAJA: *La recepción de China en las culturas hispánicas.*

BERNARDO SUBERCASEAUX: *«Tirano Banderas» en la narrativa hispanoamericana.*

ANTONIO PAGES LARRAYA: *El Martín Fierro a los cien años.*

JUAN LOPEZ MORILLAS: *Francisco Giner: de la setembrina al desastre.*

RAMOS SUGRANYES: *Complejidad temática y contrapunto en el teatro barroco: los graciosos en «El mágico prodigioso».*

JEAN THIERCELIN: *Diario de Edipo.*

ALEJANDRO NICOTRA: *La casa y otros poemas.*

JUAN IGNACIO FERRERAS: *Poemas.*

DONALD F. FOGELQUIST: *Un tema de la poesía mexicana.*

CHRISTOPHER EUSTIS: *La tragedia grotesca según Pío Baroja.*



PRECIO DE ESTE EJEMPLAR:

600 PESETAS



EDICIONES
MUNDO
HISPANICO