

Hugo Mujica: Seis poemas, n° 672, pp. 91/96.

Esther Andradi: Carta de Buenos Aires. Poesía en movimiento, n° 675, pp. 149/156.

CHILE

Gonzalo Rojas: Empréstame a tu hermana, n° 671, pp. 57/60.

Gonzalo Rojas: La adúltera, n° 673/674, pp. 151/154.

Gonzalo Rojas: Cosa mentale, n° 677, pp. 87/90.

ECUADOR

Mario Campaña: Vida intelectual y literaria- Esperanza Bielsa Malet: Literatura y cultura popular urbana: de Sicoseo a la crónica, n° 675, pp. 7/15 y 23/32.

EL SALVADOR

Rafael Menjibar Ochoa: Narrativa contemporánea en El Salvador, n° 678, pp. 41/46.

Carmen González Huguet: Poesía salvadoreña contemporánea, n° 678, pp. 47/52.

VENEZUELA

Antonio López Ortega: Figuras del destierro, n° 672, pp. 73/88.

Rómulo Gallegos: La pura mujer sobre la tierra, n° 675, pp. 63/78.

Gustavo Valle: Esquirlas. Argentina 1976-2006, n° 676, pp. 63/68.

PERIODISMO

Antonio José Ponte: Carta de La Habana. Al paso del huracán, n° 667, pp. 105/110.

Ricardo Bada: Carta de Alemania. Aún hay jueces en Berlín, n° 671, pp. 103/108.

Luis Gregorich: Carta de Argentina. Iguales y un poco distintos, n° 671, pp. 109/112.

Ricardo Bada: Carta de Alemania. Fundbüro Kölner Dom, n° 672, pp. 127/134.

Carmen Molina Tamacas: De los gigantes de papel a la era multimedia, n° 678, pp. 33/40.

POLÍTICA

Luis Gregorich: Carta de Argentina. El deseo mimético y el peronismo, n° 670, pp. 107/110.

José Aníbal Campos: Carta desde La Habana. Una caída, una risa, un crimen, n° 670, pp. 111/116.

Juan José Sebrelí: Carta de Argentina. Guerrilleros y militares, n° 672, pp. 123/126.

Juan José Sebrelí: Carta de Argentina. Una redefinición del kirchnerismo, n° 673/674, pp. 227/234.

SOCIOLOGÍA

Jorge Andrade: El miedo en la ciudad neofeudal, n° 669, pp. 63/68

TEATRO

Jerónimo López Mozo: El premio María Teresa León y el teatro latinoamericano escrito por mujeres, n° 670, pp. 103/106.

Jerónimo López Mozo: Televisión y teatro, nº 671, pp. 99/102.

Lois Valsa: Del teatro ruso al teatro global, nº 672, pp. 105/110.

Jerónimo López Mozo: El teatro español en la universidad de Estados Unidos, nº 676, pp. 105/110.

Jerónimo López Mozo: La aventura americana del grupo Tábano, nº 677, pp. 129/134.

Jerónimo López Mozo: El teatro de autor y los premios, nº 678, pp. 107/112.

TELEVISIÓN

VV AA: Dossier sobre «Cincuenta años de televisión española», nº 677, pp. 7/58.

Colaboradores

- JULIE AMIOT: Crítica cinematográfica francesa (París).
RICARDO BADA: Periodista y crítico español (Colonia, Alemania).
EDUARDO BECERRA: Crítico y ensayista español (Madrid).
BLANCA BRAVO: Crítica y ensayista española (Barcelona).
CONSTANZA BURUCÚA: Crítica cinematográfica española (Miami).
JOSÉ ANÍBAL CAMPOS: Escritor cubano (Lugo).
GUSTAVO CONSTANTINI: Crítico cinematográfico argentino (Buenos Aires).
CARLOS CORTÉS: Escritor costarricense (San José de Costa Rica).
DUANEL DÍAZ: Escritor cubano (Torrejón de Ardoz).
EMETERIO DIEZ: Historiador del cine español (Madrid).
FERNANDO GIOBELLINA BRUMANA: Antropólogo español (Cádiz).
RAFAEL HERRERA ESPINOSA: Crítico literario español (Córdoba, España).
JERÓNIMO LÓPEZ MOZO: Dramaturgo español (Madrid).
MIGUEL MANRIQUE: Escritor colombiano (Madrid).
JESÚS MARCHAMALO: Periodista y crítico español (Madrid).
DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN: Escritor español (Córdoba, España).
CARLOS JAVIER MORALES: Escritor español (Madrid).
MARÍA LUISA ORTEGA: Crítica cinematográfica española (Madrid).
ANTONIO PIERA: Crítico literario español (Madrid).
MANUEL PRENDES: Crítico literario español (Granada).
JAIME PRIEDE: Crítico literario español (Gijón).
MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI: Crítica literaria española (Madrid).
DOLORES TIERNEY: Crítica cinematográfica inglesa (Londres).
LOIS VALSA: Crítico teatral español (Madrid).

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

LOS DOSSIERS TEMÁTICOS

619 Enero 2002	Álvaro Mutis	637/38 Jul.Ag.	Alejandro Rossi
620 Feb.	“ La primera mirada moderna		El arte y la comida
621 Mar.	“ Ciudades neobarrocas de Hispanoamérica	639 Sep.	“ Jorge Amado
622 Abr.	“ Silvina Ocampo (1903-1993)	640 Oct.	“ Elías Canetti
623 May.	“ Memorialismo y guerra civil	641 Nov.	“ Letra y música de Cuba
624 Jun.	“ La razón en el siglo XXI	642 Dic.	“ Arte latinoamericano actual
625/26 Jul.Ag.	“ Luis Cernuda (1902-1963) Filiberto Hernández (1902- 1964)	643 Ene. 2004	Literatura y pensamiento
627 Sep.	“ La filosofía en Hispanoamé- rica	644 Feb.	“ Aspectos de la literatura argentina
628	“ Juan Marsé	645 Mar.	“ Arquitectura latinoamericana
629 Nov.	“ Aspectos de la cultura para- guaya	646 Abr.	“ Literatura y religión en Hispano- américa
630 Dic.	“ La radio	647 May.	“ Narrativa social española (1931- 1939)
631 Ene. 2003	Homenaje a Manuel Alvar	648 Jun.	“ El Caribe
632 Feb.	“ Aspectos de la cultura uru- guaya	649/50 Jul.Ag.	Alejo Carpentier Salvador Dalí
633 Mar.	“ Jorge Amado	651/52 Sep.Oct.	La literatura hispanoamericana en traducción Argentina: inmigración española y cultura
634 Abr.	“ Manuel Puig	653/54 Nov.Dic.	España reconoce la independencia americana El portugués: lengua y literatura
635 May.	“ Karl Popper		
636 Jun.	“ La movida madrileña		



Revista de Occidente

Revista mensual fundada en 1923 por
José Ortega y Gasset

leer, pensar, saber

j. t. fraser • maría zambrano • umberto eco • james
buchanan • jena-françois lyotard • george steiner • julio
caro baroja • raymond carr • norbert elias • julio cortázar
• gianni vattimo • j. l. lópez aranguren • georg simmel •
georges duby • javier muguerza • naguib mahfuz • susan
sontag • mijail bajtin • ángel gonzález • jürgen habermas
• a. j. greimas • juan benet • richard rorty • paul ricoeur
• mario bunge • pierre bourdieu • isaiah berlin • michel
maffesoli • claude lévi-strauss • octavio paz • jean
baudrillard • iris murdoch • rafael alberti • jacques
derrida • ramón carande • robert darnton • rosa chacel

Edita: Fundación José Ortega y Gasset
Fortuny, 53, 28010 Madrid. Tel. 410 44 12

Distribuye: Comercial Atheneum
Rufino González, 26. 28037 Madrid. Tel. 754 20 62

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Boletín de suscripción

Don
con residencia en
calle de, núm se suscribe a la
Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo de
a partir del número, cuyo importe de se compromete
a pagar mediante talón bancario a nombre de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.
..... de de 2004
El suscriptor

Remítase la Revista a la siguiente dirección

Precios de suscripción

		<i>Euros</i>	
		<i>Correo ordinario</i>	<i>Correo aéreo</i>
España	Un año (doce números)	52 €	
	Ejemplar suelto	5 €	
Europa	Un año	109 €	151 €
	Ejemplar suelto	10 €	13 €
Iberoamérica	Un año	90 \$	150 \$
	Ejemplar suelto	8,5 \$	14 \$
USA	Un año	100 \$	170 \$
	Ejemplar suelto	9 \$	15 \$
Asia	Un año	105 \$	200 \$
	Ejemplar suelto	9,5 \$	16 \$

Pedidos y correspondencia:

Administración de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS
Agencia Española de Cooperación Internacional
Avda. de los Reyes Católicos, 4. Ciudad Universitaria
28040 MADRID. España, Teléfono 583 83 96

Próximamente:

Nuestras habituales secciones:

Dossier temático

Puntos de vista

Callejero

Biblioteca

Nota editorial



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN



AGENCIA ESPAÑOLA
DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL

DIRECCIÓN GENERAL
DE RELACIONES
CULTURALES Y CIENTÍFICAS



00679



◀ Anterior

▲ Inicio