

Indices de 2007

A

Alba, Carlos: Sobre Fernando Borlán, n.º 684, págs. 37/39.

Abril Juan Carlos: La poesía de Fabio Morábito, un juego de espejos subjetivos, n.º 688, págs. 165/175.

Jaramillo Agudelo, Darío: Tanta sangre, n.º 690, págs. 156/158.

Amito, Julie: Formas de la dicción cinematográfica actual en América Latina, n.º 679, págs. 29/36.

Aníbal Campos, José: Carta de Alemania. Francfort: la gran verbena, n.º 679, págs. 115/118.

Armas de, Isabel: Recordar para no repetir, n.º 680, págs. 154/160.

Armas de, Isabel: Vuelve Dios, n.º 684, págs. 147/154.

Armas de, Isabel: Masonería: sombras y luces, n.º 689, págs. 143/149.

Atencia, María Victoria: La melancolía de Juan Ramón Jiménez, n.º 685/686, págs. 83/87.

B

Bada, Ricardo: Carta de Alemania. La Holanda del XVIII, n.º 679, págs. 118/123.

Barella, Julia: El poder de las palabras en la poesía de Juan Eduardo Cirlot, n.º 684, págs. 23/36.

Blasco, Javier: El Hilo del Laberinto: escritura y conciencia en la inacabable metamorfosis, n.º 685/686, págs. 7/44.

Bravo, Blanca: Reseña de *Novela y mentalidades*, de Mariano Serrano Pascual, n.º 679, págs. 158/160.

Bravo, Blanca Charla con Antoni Tàpies. Sobre la memoria, la autobiografía y el oficio de escribir, n.º 687, págs. 127/138.

Belli, Gioconda: A la manera de Jano, n.º 681, págs. 55/64.

Benedetti, Mario: Canciones del que no canta, n.º 680, págs. 79/84.

Benedetti, Mario: Diálogo con Daniel Viglietti, n.º 688, págs. 31/72.

Benítez Reyes, Felipe: El maleficio, n.º 683, págs. 83/85.

Benítez Reyes, Felipe: Prontuario provisional, n.º 688, págs. 85/90.

Brines, Francisco: Con Juan Ramón de fondo, n.º 682, págs. 39/44.

Bryce Echenique, Alfredo: Una actitud ante la literatura y el arte, n.º 680, págs. 13/19.

Bryce Echenique, Alfredo: La plaza de armas, n.º 684, págs. 19/21.

Becerra, Eduardo: En memoria de Salvador Elizondo: la escritura de la extinción, n.º 679, págs. 58/65.

Burucúa, Constanza: El melodrama en América Latina: persistencia de un sentimiento, n.º 679, págs. 38/44.

C

Caballero Bonald, José Manuel: Acerca de Ferreira Gullar, n.º 683, págs. 9/11.

Cadenas, Rafael: Otros dichos, n.º 690, págs. 71/75.

Caffaratto, Mauro: El aburrimiento, la vida, la animalidad, n.º 681, págs. 156/160.

Caffaratto, Mauro: A propósito de Xavier Zubiri, n.º 683, págs. 150/154.

Caffaratto, Mauro: Nuevos textos de Manuel Sacristán, n.º 687, págs. 154/158.

Caffaratto, Mauro: Capitalismo o ciudadanía: socialismo o barbarie, n.º 689, págs. 135/139.

Candel, Javier Lorenzo: Extraordinariamente vivo, n.º 681, págs. 153/155.

Candel, Javier Lorenzo: Resurrección de Watanabe, n.º 682, págs. 65/67.

Candel, Javier Lorenzo: Hacia un nuevo Renacimiento, n.º 687, págs. 99/107.

Cardenal, Ernesto: La diosa blanca, n.º 682, págs. 87/97.

Carnero, Guillermo: Ricardo Molina: una ocasión perdida, n.º 682, págs. 105/121.

Carnero, Guillermo: Frida Kahlo: Folclore, tradición y vanguardia, n.º 688, págs. 97/118.

Castellanos Moya, Horacio. Contra el elogio del crimen, n.º 689, págs. 91/93.

Castellón, Blanca: A la manera de Jano, n.º 681, págs. 55/64.

Castellón, Blanca: Partículas de luz/oposición al presente de poderosa caducidad, n.º 687, págs. 45/56.

Carvalho, Fernando: Zoila Aurora Cáceres del Sagrado Corazón de la Belle Époque, n.º 688, págs. 73/78.

Cerdá Subirachs: Eugenio de Andrade y Angel Crespo: breve recorrido de una empatía, n.º 684, págs. 47/55.

Cobo Borda, Juan Gustavo: García Márquez y la poesía, n.º 684, págs. 123/131.

Cobo Borda, Juan Gustavo: Postal Jorge Amado, n.º 689, págs. 51/54.

Colinas, Antonio: Un libro para un cambio decisivo, n.º 685/586, págs. 75/82.

Cortés, Carlos: Eunice Odio (1922-1974), n.º 679, págs. 103/107.

Cordobés, Fernando: Cuatro visiones de Haití, n.º 690, págs. 83/96.

Cote Baraibar, Ramón: carta de Bogotá, n.º 682, págs. 101/102.

Constantini, Gustavo: La búsqueda sonora en el nuevo cine argentino, n.º 679, págs. 7/17.

Cuenca de, Luis Alberto: Tras las huellas de Borges, n.º 680, págs. 27/29.

Cuenca de, Luis Alberto: Vida y literatura, n.º 682, págs. 155/157.

Cruz, Juan: Juan Carlos Onetti, n.º 680, págs. 73/76.

Cruz, Juan: En silencio con Gabo, n.º 681, págs. 77/79.

Cruz, Juan: Juan García Hortelano: un hombre radicalmente bueno, n.º 682, págs. 69/71.

Cruz, Juan: Guillermo Cabrera Infante: El mundo en una casa, n.º 683, págs. 71/73.

Cruz, Juan: Mario y la gente, n.º 684, págs. 41/43.

Cruz, Juan: Días sin Manolo, n.º 687, págs. 27/30.

Cruz, Juan: Este hombre que veis, n.º 688, págs. 79/81.

Cruz, Juan: Bryce, n.º 689, págs. 59/61.

Cruz, Juan: Juan Gelman, n.º 690, págs. 49/51.

D

Delgado, Héctor: Los Siete Pilares: una librería porteña, n.º 681, págs. 69/71.

Díaz, Duanel: El fantasma de Sartre en Cuba, n.º 679, págs. 93/102.

Díaz de Castro, Francisco: la estación total, n.º 685/686, págs. 127/134.

Díez, Emeterio: Los libros en Europa, págs. 148/154.

Durán, Giménez-Rico, Isabel: Literatura chicana: el triunfo del mestizaje, n.º 680, págs. 115/125.

Durán, Giménez-Rico, Isabel: Español is spoken here: los escritores latinos frente al bilingüismo, n.º 687, págs. 109/116.

E

Emiliossi, Irma, Cuando las sombras, n.º 687, págs. 147/149.

F

Fernández Palacios, Jesús: La hora azul de Josefa Parra Ramos, n.º 684, págs. 143/146.

Fortes, Susana: La lentitud del espía, n.º 682, págs. 166/167.

G

Gallego, Vicente: Juan Ramón: creador de mundos y dioses, n.º 685/686, págs. 119/126.

García, Manuel: Platero y yo, n.º 685/686, págs. 107/117.

- García Jambrina, Luis:** Tras el toque de queda, n.º 689, págs. 71/80.
- García Montero, Luis:** El pudor de Ángel, n.º 680, págs. 31/34.
- García Montero, Luis/González, Ángel:** Cuestión de palabras, n.º 680, págs. 35/41.
- García Montero, Luis:** Poemas, n.º 680, págs. 93/97.
- García Montero, Luis:** Perder educación, n.º 683, págs. 13/41.
- García Montero, Luis:** la razón heroica. Juan Ramón Jiménez, n.º 685/686, págs. 89/105.
- García Montero, Luis:** Los otros, n.º 689, págs. 19/47.
- García Posada, Miguel:** El caso Sender, n.º 683, págs. 97/106.
- García Posada, Miguel:** Tres poemas, n.º 688, págs. 91/93.
- García Sánchez, Jesús:** La Estafeta del Viento, n.º 680, págs. 47/50.
- García Sánchez, Jesús:** Luis Rogelio Noguera, n.º 683, págs. 49/60.
- García Sánchez, Jesús:** Juan Ramón Jiménez y sus libros, n.º 685/686, págs. 45/48.
- Gelman, Juan:** La lengua: patria de muchas patrias, n.º 680, págs. 9/11.
- Gelman, Juan:** A vuelta de correo, n.º 682, págs. 75/86.
- Giobellina Brumana, Fernando:** Mario de Andrade y la investigación etnográfica, n.º 679, págs. 67/81.
- Gol, Jordi:** La levedad de la imagen poética: la influencia de la generación del 27 en la poesía de Eugenio de Andrade, n.º 684, págs. 57/69.
- Gómez, Llanos:** la configuración del espacio sinóptico, escénico y urbano en Ramón Gómez de la Serna, n.º 687, págs. 117/124.
- González, Ángel:** Luis García Montero, n.º 680, págs. 43/45.
- González, Ángel:** Almanaque, n.º 680, págs. 85/92.
- González, Ángel:** Rimas, n.º 685/686, págs. 49/57.
- Gopegui, Belén:** Los para qué del conocimiento científico y literario y la biotecnología cubana, n.º 681, págs. 35/42.
- Grande, Félix:** ¿Para qué sirve la poesía?, n.º 687, págs. 9/14.
- Grandes, Almudena:** La vida de nosotros, n.º 682, págs. 9/14.
- Gullar, Ferreira:** Poemas recientes, n.º 683, págs. 77/81.

H

- Herrera Espinosa, Rafael:** Reseña de Obras completas de José de Espronceda, n.º 679, págs. 146/148.

I

- Iravedra, Araceli:** Realistas y los otros: la polarización crítica en España, n.º 681, págs. 117/126.

J

J. B. Martinho, Fernando: Eugenio de Andrade y las letras norteamericanas, n.º 684, págs. 71/79.

Jiménez Millán, Antonio: Entre dos luces (Una imagen de José Manuel Caballero Bonald), n.º 680, págs. 109/113.

K

Kortazar, Jon: Hacia el horror, n.º 682, págs. 149/151.

Kortazar, Jon: Cuarentas días de mayo, n.º 684, págs. 107/111.

Kortazar, Jon: Antologías de la poesía española reciente, n.º 690, págs. 83/96.

L

Landero, Luis: La sombrilla de Emma, n.º 688, págs. 9/10.

Lanseros, Raquel: Misteriosas maneras de volver a retoñar, n.º 681, págs. 166/168.

León de Aranoa, Fernando: Siempre que intervengo Yo ocurre algo semejante, n.º 681, págs. 73/75.

Lizárraga, Félix: Carta de Miami, n.º 681, págs. 95/98.

Lizárraga, Félix: De libros prestados y de carlos Victoria, n.º 690, págs. 24/27

López Ortega, Antonio: La segunda infancia de Alejandro Rossi, n.º 680, págs. 161/166.

López Mozo, Jerónimo: Las Marías guerreras, n.º 679, págs. 111/114.

LL

Llamazares, Julio: Decir lo que se piensa, n.º 684, págs. 9/11.

M

Maldonado, Miguel: Noticia, n.º 690, págs. 79/80

Margarit, Joan: Casa de misericordia, n.º 681, págs. 83/88.

Manrique, Miguel: La tinta y la espada. Jiménez de Quesada, el renacentista, n.º 679, págs. 83/92.

Marchamarlo, Jesús: Entrevista con Rafael Azcona, n.º 125/134.

Martín Garzo, Gustavo: Hermanos de sangre, n.º 684, págs. 13/15.

Martín Garzo, Gustavo: Las cualidades de la puerta que se abre, n.º 690, págs. 21/26.

Martín Ortega, Elisa: Tres lecturas de Job, n.º 690, págs. 97/111.

Marínez Sarrión, Antonio: Juan Benet: El Numa, mito de Región, n.º 684, págs. 115/122.

Martínez Torrón, diego: Reseña de *Manual de Literatura española*, de Feliopé Pedraza Jiménez/milagros Rodríguez Cáceres, n.º 679, págs. 160/161.

- Marzal, Carlos:** La arquitectura del aire, n.º 681, págs. 89/91.
- Marzal, Carlos:** Con Juan Ramón de fondo, n.º 682, págs. 39/44.
- Matamoro, Blas:** Despedida, n.º 679, pág. 167.
- Matamoro, Blas:** Maravall como teórico de la historia, n.º 682, págs. 152/154.
- Medicutti, Eduardo:** Los tiempos de la emoción, n.º 681, págs. 147/152.
- Menéndez de las Heras, Juan Manuel:** Recuperando al camarada Jaime Menéndez, n.º 683, págs. 61/64.
- Millares, Selena:** Rubén Darío: poesía y pensamiento, n.º 683, págs. 155/158.
- Montecinos Cisternas, Eduardo:** Librería Nueva Década, Costa Rica, n.º 689, págs. 55/58.
- Montetes Maizal, Noemí Luis Rosales,** creciendo hacia la casa encendida, n.º 687, págs. 59/97.
- Morales, Carlos Javier:** Reseñas de: *Sobre una confidencia del mar griego (precedido de Correspondencias*, de Andrés Sánchez Robayna, n.º 679, págs. 154/156
- Morales, Carlos Javier:** Reseña de *Moradas del insomne*, de Rafael-José Díaz, n.º 679, págs. 157/158.
- Morán Rodríguez, Carmen:** Juan Ramón y la joven poesía escondida del Río de la Plata, n.º 685/686, págs. 159/192.
- Morão, Paula:** Así es la poesía: temas de poética, n.º 684, págs. 81/94.
- Moreno, Luis Javier:** Signos y segmentos, n.º 688, págs. 176/179.
- Mujica, Hugo:** 7 poemas, n.º 687, págs. 39/41.
- Munárriz, Jesús:** Una semana en Cartagena (de Poniente), n.º 682, págs. 51/60.
- Muñoz, Luis:** Los exilios de José Bergamín. Cinco secuencias, n.º 683, págs. 107/118.
- Murguía García, Eduardo.** *Las pasiones de Santiago Ontañón* de Esther López Sobrado, n.º 682, págs. 61/63.
- Sturniolo, Norma:** José maría Arguedas, entre dos mundos, n.º 682, págs. 45/50.
- Muñoz, Luis:** Banderas detrás de la niebla, n.º 680, págs. 145, 147.

O

- Ortega, Julio:** Cebrián y la anatomía política del franquismo, n.º 689, págs. 107/116.
- Ortega, María Luisa:** De memorias y olvidos. Del documental latinoamericano contemporáneo, n.º 679, págs. 19/27.

P

- París, Inés:** La novela que me gustaría dirigir, n.º 680, págs. 63/72.

Piera, Antonio: Reseña de *Castañuela 70. Esto era España, señores*, de Santiago Trancón, n.º 679, págs. 163/164.

Ponte, Antonio José: Un ser extravagante: reinaldo Arenas, n.º 680, págs. 51/61.

Ponte, Antonio José: Un festival de poesía (y una bomba dentro de él), n.º 687, págs. 17/21.

Prado, Benjamín: Editorial, n.º 680, págs. 4/5.

Prado, Benjamín: Editorial, n.º 681, págs. 4/5.

Prado, Benjamín: Editorial, n.º 682, págs. 4/5

Prado, Benjamín: Editorial, n.º 683, págs. 4/5

Prado, Benjamín: Editorial, n.º 684, págs. 4/5

Prado, Benjamín: Editorial, n.º 685, págs. 4/5

Prado, Benjamín: Editorial, n.º 686, págs. 4/5

Prado, Benjamín: Editorial, n.º 687, págs. 4/5

Prado, Benjamín: Editorial, n.º 688, págs. 4/5

Prado, Benjamín: Editorial, n.º 689, págs. 4/5

Prado, Benjamín: Editorial, n.º 690, págs. 4/5

Prado, Benjamín: En el otro costado de Juan Ramón Jiménez, n.º 685/686, págs. 135/149.

Prendes, Manuel: Reseña de *Análisis e interpretación del cómic*, de Miguel Ángel Muro Munilla, n.º 679, págs. 165/166.

Priedes, Jaime: Reseña de: *El desvío a Santiago*, de Cees Nooteboom, n.º 679, págs. 144/146.

R

Ramírez, Elena: El novelista Ricardo Menéndez Salmón, n.º 681, págs. 65/67.

Ramírez, Sergio: Adán y Eva, n.º 687, págs. 33/38.

Ramón, Esther: El alma, el cochero y la gallina, n.º 681, págs. 161/165.

Ramón, Esther: El salto desde la cabeza que gravita, n.º 682, págs. 161/165.

Ramón, Esther: Si de aire la madeja, n.º 683, págs. 159/162.

Ramón, Esther: En la sílaba del pájaro, en la semilla, n.º 687, págs. 150/153.

Ramón, Esther: habitar el río, nada la casa, n.º 689, págs. 140/142.

Ramón, Esther: Silencio coral del avispero, n.º 690, págs. 161/164.

Rico, Manuel: la colección de poesía de Bartleby Editores, n.º 683, págs. 45/48.

Rocagliolo, Santiago: Cocaína y terroristas: quince años de literatura peruana, n.º 680, págs. 101/196.

Riechmann, Jorge: ¿Estación término?, n.º 689, págs. 65/69.

Rodríguez, Azucena: La historia de *La historia de Sara*, n.º 683, págs. 65/79.