



695

mayo 2008

Cuadernos Hispanoamericanos

Artículos de

Hugo Mujica
Félix Grande

Creación

Andrés Sánchez Robayna

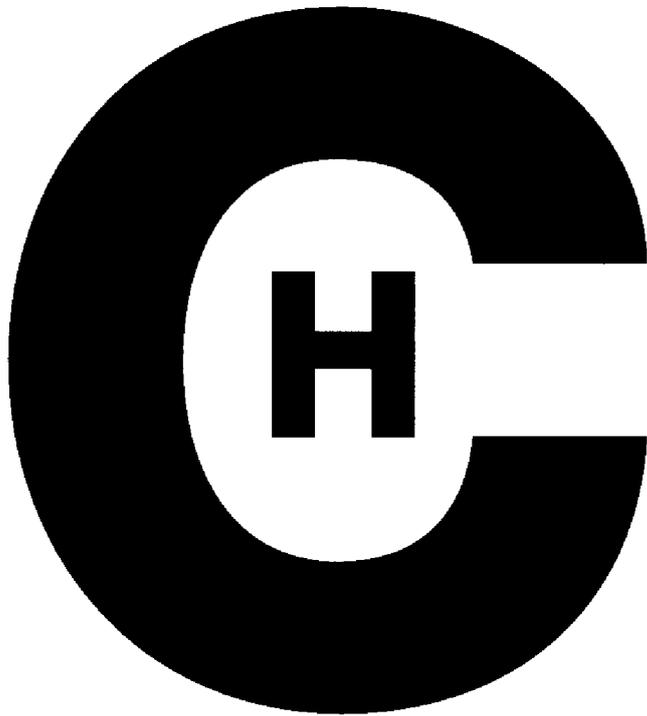
Punto de vista

Luis Bagué Quilez
Araceli Iravedra

Entrevista con

Juan Gelman

Ilustraciones de Francisco Solé



695

mayo 2008

**Cuadernos
Hispanoamericanos**

Edita Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Miguel Ángel Moratinos

Secretaria de Estado para la Cooperación Internacional
Leire Pajín

Secretario General de la Agencia Española
de Cooperación Internacional
Juan Pablo De Laiglesia

Director General de Relaciones Culturales y Científicas
Alfons Martinell

Subdirectora General de Cooperación
y Promoción Cultural Exterior
Mercedes de Castro

Jefe del Servicio Publicaciones de la Agencia
Española de Cooperación Internacional
Antonio Papell

Esta Revista fue fundada en el año 1948 y ha sido dirigida sucesivamente
por Pedro Laín Entralgo, Luis Rosales, José Antonio Maravall,
Félix Grande y Blas Matamoro.

Director: **Benjamín Prado**

Redactor Jefe: **Juan Malpartida**

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4. 28040, Madrid.
Tlfno: 91 583 83 99. Fax: 91 583 83 10/ 11/13. Subscripciones: 91 583 83 96
e- mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Secretaria de Redacción: **Mª Antonia Jiménez**
Suscripciones: **Maximiliano Jurado**
Imprime: Solana e Hijos, A. G., S.A.
San Alfonso 26, La Fortuna, Leganés
Diseño: **Cristina Vergara**

Depósito Legal: M. 3875/1958 – ISSN: 0011-250 X – NIPO: 502-08-003-8
Catálogo General de Publicaciones Oficiales
<http://publicaciones.administracion.es>
Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA
Bibliography y en el Catálogo de la Biblioteca
Hispanica de la AECIO

695 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Hugo Mujica: <i>Dictadura y democracia: tres décadas de poesía argentina</i>	9
Félix Grande: <i>Un puñado de tierra</i>	23
Mesa revuelta	
Juan Gustavo Cobo Borda: <i>Machado de Assis</i>	39
Teresa Rosenvinge: <i>Las dos vidas del poeta invisible</i>	45
Fernando Cordobés: <i>Panorama de la literatura anglo parlante en el Caribe</i>	49
Juan Cruz: <i>Manuel Rivas al principio de las mareas</i>	61
Luis Antonio de Villena: <i>Amor Vincit Omnia</i>	65
Creación	
Andrés Sánchez Robayna: <i>Dos poemas</i>	71
Blanca Castellón: <i>Diez veces afuera con su adentro correspondiente</i>	73
Punto de vista	
Luis Bagué Quílez: <i>La musa sigue llevando vaqueros: tres maneras de vestir la realidad</i>	81
Julio César Galán: <i>Aprender a nadar: la poesía samurai de Héctor Viel Temperley</i>	95
Araceli Iravedra: <i>Felipe Benítez Reyes</i>	101
Entrevista	
Ana Solanes: <i>Juan Gelman</i>	119
Biblioteca	
Carlos Tomás: <i>Una parodia irreverente</i>	131
María Delgado: <i>Diario de un hombre en crisis</i>	134
Elena Medel: <i>Los lugares</i>	136
Mauro Caffarato: <i>Esto no es música</i>	140
Raquel Lanseros: <i>Si temierais morir, abrid los ojos</i>	146
Milagros Sánchez Arnosi: <i>El conde de Lautréamont más perturbador que nunca</i>	149
Javier Lorenzo Candel: <i>La armonía del haiku latinoamericano</i> ..	152