

busca a través de lo cotidiano y no a través del asombro. Y puede decirle a Ella, entonces (sencilla pero perfectamente), que «estás hasta en la sopa». *La naranja entera*, por José Luis Vega. Editorial Antillana, San Juan de Puerto Rico. Impreso en Madrid, 1983.

● Franz Kafka en Sierra Chica.

García Márquez ha relatado que fue en Bogotá, durante sus tiempos de estudiante de bachillerato, cuando descubrió, leyendo *La Metamorfosis*, de Kafka, que la literatura podía ser un modo adecuado de elaborar la Realidad. Todos alguna vez nos hemos despertado insectos en nuestra propia cama. Sólo que la mayoría se levanta, se afeita y baja a continuar con el espectáculo como todos los días. Esto mismo le pasó a Rafael Flores, pero bastante más al sur: en una cárcel de Argentina, en Sierra Chica, donde purgaba la tenebrosa culpa de haber sido dirigente sindical. También Flores se despertó insecto, también Flores descubrió que la literatura puede ser un modo de vivir. Esa nueva vida comenzó en España, en el exilio, donde está desde 1979. Su primer libro de relatos, *En una caja oscura*, de 1981, mostraba ya los signos inequívocos de alguien que busca y sabe qué busca. Pero había, también, carencia de oficio y exceso de confianza en el poder «nombrador» de las palabras. *Conversaciones con el búho*, su segundo libro, nos muestra a un narrador que ha crecido mucho en poco tiempo, que ya maneja con cierta soltura la tensión narrativa, que no se distrae en lo accesorio, que es capaz de gritar cuando hay que gritar y de callar cuando hay que callar. En su primer libro había mucho para decir, pero no se hallaba el camino para decirlo. En éste el continente de lo literario es ya tierra conocida, pero quizá el autor —satisfecho con su flamante baqueanía— se ha entusiasmado más de lo aconsejable por el mero ejercicio literario, aunque esto no oscurece el valor de muchas páginas ricas y densas. Habrá que esperar su anunciado primer libro de poemas, de próxima aparición, para comprobar hasta dónde seguirá creciendo esta buena promesa. Rafael Flores tiene treinta y cuatro años y nació en Villa María del Río Seco, el mismo pueblo de Leopoldo Lugones. Nada menos. *Conversaciones con el búho*, por Rafael Flores. Editorial Orígenes, Madrid, 1984.—MARIO PAOLETTI. (*Alenza*, 10. 28003 MADRID.)

Revista de Occidente

Publicación periódica
Fundada en 1923 por José Ortega y Gasset

Director:
Soledad Ortega

Secretario de redacción:
Juan Pablo Fusi

Consejo de redacción:
Joaquín Arango, Violeta Demonte,
Emilio Lamo de Espinosa, Antonio Lara,
Estanislao Pérez Pita, Ana Puértolas, Gabriel Tortella,
Santiago Varela y Vicente Verdú

Edita:
Fundación José Ortega y Gasset

Secretario general:
José Varela Ortega

Redacción, suscripciones y publicidad:
Fortuny, 53. Madrid-10. Teléf.: 410 44 12

Director de publicidad:
Erik Arnoldson

Distribuidora:
Alianza Editorial, S. A.
Milán, 38. Madrid-33. Teléf.: 200 00 45

Extraordinario VI

Núms. 24-25. 500 ptas.

ORTEGA, VIVO

Escriben:

MARIA ROSA ALONSO • JUSTINO DE AZCARATE • JAIME
BENITEZ • RAMON CARANDE • PEDRO CARAVIA • JULIO
CARO BAROJA • ROSA CHACEL • LUIS DIEZ DEL
CORRAL • PAULINO GARAGORRI • F. GARCIA
ENRIQUEZ • EMILIO GARCIA GOMEZ • JOSE
GERMAIN • MANUEL GRANELL • JORGE GUILLEN • JOSE
A. MARAVALL • JULIAN MARIAS • JOSEP PLA • JOSE
PRAT • A. RODRIGUEZ HUESCAR • C.
SANCHEZ-ALBORNOZ • F. VEGA DIAZ • CONDESA DE
YEBES • MARIA ZAMBRANO • XAVIER ZUBIRI

Arbor

ciencia

pensamiento

CULTURA

ENERO 1985

Pedro Laín Entralgo
Respuesta a la técnica

Carlos Solís
Astros y zanahorias

Arturo García Arroyo
La política científica en España

Luis J. Boya
La microfísica actual

FEBRERO 1985

Julio R. Villanueva
Los anticuerpos monoclonales

Luis Vega
Volviendo sobre la profecía del progreso

Antonio F. Rañada
Paul Dirac y la física actual

Pilar Palop
Educación para la democracia

DIRECTOR
Miguel Angel Quintanilla

SECRETARIO DE
REDACCION
Angel Pestaña

COMITE DE REDACCION
Juan Manuel Orza
Luis Alberto de Cuenca
Carlos Solís
Rafael Pardo.
Eduardo Rodríguez Farré

REDACCION
Serrano, 127. 28006 Madrid

SUSCRIPCIONES
Servicio de Publicaciones del
CSIC
Vitrubio, 8. 28006 Madrid

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

FIN DE SIGLO

REVISTA DE LITERATURA

Dirección:

FRANCISCO BEJARANO Y FELIPE BENITEZ REYES

Redactor Jefe:

JESUS FERNANDEZ PALACIOS

N.º 8

Poemas de EUGENIO DE ANDRADE, CLAUDIO RODRIGUEZ, JULIO MARISCAL, J. M. BENITEZ ARIZA, FELIPE BENITEZ REYES, JOSE JULIO CABANILLAS, JUAN LAMILLAR, ABELARDO LINARES, JULIO LLAMAZARES, D. H. LAWRENCE y CARLOS EDMUNDO DE ORY

Cartas de RICARDO MOLINA y GEORGE ORWELL

Colaboraciones y traducciones de

JOSE LUIS GARCIA MARTIN, J. JAVIER LABORDA, JACQUES CONCARNEAU, JOSE LUIS TELLEZ, JOSE MARIA CONGET, AQUILINO DUQUE, FELIX DE AZUA, FRANCISCO BEJARANO, RAFAEL PEREZ ESTRADA, ANTONIO COLINAS

NOTAS DE LECTURA

Suscripción por cuatro números

España: 1.500 ptas.—Europa: 2.800 ptas.

Otros países: 30 \$ USA

Núms. 0 al 3 agotados

Núms. atrasados: 1.000 ptas.

Redacción y administración:

Ancha, 7

Apartado 1724

Teléf. (956) 32 16 04

JEREZ DE LA FRONTERA

ANTHROPOS

BOLETIN DE INFORMACION Y DOCUMENTACION

LA CULTURA INVENTA Y CREA TRABAJO

Publicación Documental que tiene por objeto el **Estudio de la Obra Intelectual** de los centros básicos de acción y experiencia como agentes creadores de nuestra cultura científica actual, investigando, al mismo tiempo, su génesis en la tradición histórica.

El eje de la **Publicación** es siempre un **AUTOR/TEMA MONOGRÁFICO**, o un Centro de Investigación, del que se estudian tanto su biografía intelectual como los temas de su investigación y correspondiente verificación.

La **DOCUMENTACIÓN MONOGRÁFICA** se refiere al área temática de trabajo del autor, recogiendo los diversos aspectos actuales de su investigación, sus aplicaciones, sus ámbitos de estudio y la **bibliografía correspondiente**.

Publicación **Imprescindible** para Centros de Estudio, de Investigación; Bibliotecas, Ateneos; Centros de Educación y Formación, Institutos y, en general, para todas aquellas instituciones culturales o personas que entienden la **Cultura** como **Proyecto de Historia Crítica de la Producción Cultural**.

SELECCIÓN DE AUTORES/

Octavio PAZ
Luis ROSALES
Pablo PICASSO
Karl MARX
Charles DARWIN-Faustino CORDÓN
Salvador GINER
Antoni JUTGLAR
José Luis ABELLÁN
Juan David GARCÍA BACCA
Claudio ESTEVA FABREGAT
José M.º LÓPEZ PIÑERO
Alfonso E. PÉREZ SÁNCHEZ
Fernando CALVET
Edgar MORIN
Emilio LLEDÓ
José A. GONZÁLEZ CASANOVA
Francisco RODRÍGUEZ ADRADOS

TEMAS PUBLICADOS

Bibliografía de y sobre Octavio Paz
Bibliografía de y sobre Luis Rosales
Avance de Bibliografía hispánica sobre Picasso
Bibliografía hispánica de Marx
Bibliografía hispánica sobre Darwin y el darwinismo
Sociología del conocimiento
COU. Libros de Texto
Introducción al pensamiento español contemporáneo (Siglo XX)
Filosofía 1.º Ciclo (1)
Filosofía 1.º Ciclo (y 2)
La ciencia en la España de los siglos XVI y XVII
Historia del Arte 1.º Ciclo (1)
Bioquímica
Sociología 1.º Ciclo
Filosofía del lenguaje
Ciencias Políticas 1.º Ciclo
Filología clásica griega

AUTORES/

Rafael ALBERTI
Manuel MARTÍN SERRANO
José Joaquín YARZA
Pablo IGLESIAS
Francesc de B. MOLL

TEMAS EN PREPARACIÓN

La Generación Poética de 1927
Ciencias de la Información
Historia del Arte. Iconografía
El Socialismo en España
Lexicografía catalana

ANTHROPOS
EDITORIAL DEL HOMBRE

INFORMACIÓN Y SUSCRIPCIONES:

Enrique Granados, 114 08008 BARCELONA España
Tel.: (93) 217 25 45/2416 Télex: 51832 FSLW-E