

Satué, Francisco J.: Heinrich Böll, una reflexión ética, núm. 450, págs. 57/78.

Schipperges, Heinrich: Laín, promotor de una medicina en movimiento, núms. 446/7, págs. 261/268.

Siles, Jaime: El «Diario» de Luis Felipe Vivanco, núm. 442, págs. 154/157.

Sirimarco, María Cristina y Roque Pitt, Héctor: Primera antología española de Olga Orozco, núm. 445, págs. 65/70.

Söderberg, Lasse: Miró sembrador de estrellas, número 448, págs. 143/147.

Sologuren, Javier: Poemas, núm. 444, págs. 77/82.

Sosnowski, Saúl: Sobre la crítica literaria hispanoamericana, núm. 443, págs. 143/159.

Sotelo Vázquez, Adolfo: El primer Unamuno y Cataluña, núms. 440/1, págs. 65/88.

Storni, Eduardo: En el centenario del nacimiento de Heitor Villa Lobos, núm. 450, págs. 109/112.

Sverdilk, Oded: Poemas, núm. 442, págs. 62/64.

Sylvester, Santiago: Escenarios, núm. 439, páginas 46/48.

T

Temprano, Emilio: Pasiones y testimonios del descubrimiento, núm. 442, págs. 132/135.

Tijeras, Eduardo: Umbral o la convulsión de la palabra, núm. 442, págs. 152/154.

Tijeras, Eduardo: Agonía del «Agonista», número 445, págs. 145/149.

Tijeras, Eduardo: Media docena de tratados y un apéndice sobre la felicidad, núm. 448, páginas 118/130.

Torrente Ballester, Gonzalo: Discurso de recepción del Premio Cervantes, núm. 445, páginas 7/9.

Toscano, Nicolás: Romances inéditos del siglo XVI, núm. 439, págs. 65/78.

Tovar, Antonio: Pedro Laín y la cultura griega, núms. 446/7, págs. 211/217.

Tugues, Alberto: La ciudad de los espectros, número 450, págs. 55/56.

U

Umbral, Francisco: Mira el águila verde, mira el águila, núm. 450, págs. 37/38.

Uscatescu, Jorge: Unamuno y Kierkegaard, números 440/1, págs. 283/294.

Uscatescu, Jorge: El «Bach» de Piero Buscaroli, núm. 444, págs. 133/144.

Uscatescu, Jorge: Filosofía del miedo, núm. 450, págs. 85/96.

Uslar Pietri, Arturo: Dentro de cinco años, número 450, págs. 49/54.

V

Varela Iglesias, Fernando: La revolución de Toscanini en Bayreuth, núm. 442, págs. 79/92.

Vega Díaz, Francisco: Gregorio Marañón, cúmulo de dones, núm. 443, págs. 17/40.

Vega Díaz, Francisco: Fallas prosódicas en Azorín y Valle-Inclán, núm. 448, págs. 105/111.

Vega Díaz, Francisco: Al cumplirse diez años de «Descargo de conciencia», núms. 446/7, páginas 127/132.

Vian, Ana: El ritual satírico en «El Crotalón»: el planto y la fiesta, núm. 448, págs. 55/71.

Vidal Bernabeu, José: Laín y su visión del 98, números 446/7, págs. 467/496.

Y

Yela, Mariano: El conductismo explicativo y comprensivo de Laín, núms. 446/7, págs. 195/201.

Z

Zavaleta, Carlos: La obra inicial de Vargas Llosa, núm. 444, págs. 7/21.

Zardoya, Concha: Un epistolario de Vicente Aleixandre, núm. 442, págs. 111/118.

Zuleta, Emilia: Unamuno desde América, números 440/1, págs. 101/118.

Zuleta Alvarez, Enrique: Pedro Henríquez Ureña y los Estados Unidos, núm. 442, págs. 93/109.

INDICE ONOMASTICO

A

- Alas, Leopoldo («Clarín»):** Iván Lissorgues: Heterodoxia y religiosidad, núms. 440/1, págs. 237/250.
- Aleixandre, Vicente:** Concha Zardoya: Un epistolario de Vicente Aleixandre; Manuel Quiroga Clérigo: Reseña de «Cuadernos de Velintonia» de José Luis Cano, núm. 442, págs. 111/125.
- Alonso, Dámaso:** Diego Martínez Torrón: El humanismo crítico de Dámaso Alonso, núm. 449, págs. 105/117.
- Alonso, Monique y Tello, Antonio:** Luis Jiménez Martos: Reseña de «Antonio Machado poeta en el exilio», núm. 442, págs. 143/147.
- Alonsótegui, Miguel de:** Paulino Garagorri: Fray Miguel de Alonsótegui, Axular y el vascuence, núm. 444, págs. 107/117.
- Alvar, Manuel:** Mónica Liberman: Reseña de «La leyenda de Pascua», núm. 449, págs. 118/121.
- Andreas Salomé, Lou:** Isabel de Armas: El cincuentenario de Lou Andreas Salomé, núm. 444, págs. 144/152.
- Axular, Guero de:** Paulino Garagorri: Fray Miguel de Alonsótegui, Axular y el vascuence, número 444, págs. 107/117.
- Azorín:** Francisco Vega Díaz: Fallas prosódicas en Azorín y Valle Inclán, núm. 448, págs. 105/111.

B

- Bacarisse, Mauricio:** Roberto Pérez: Mauricio Bacarisse y la generación del 27, núm. 450, páginas 121/138.
- Bach, Juan Sebastián:** Jorge Uscatescu: El «Bach» de Piero Buscaroli, núm. 444, págs. 133/144.
- Beauvoir, Simone de:** Isabel de Armas: Simone de Beauvoir, amar sin ataduras, núm. 449, páginas 35/56.
- Böll, Heinrich:** Francisco J. Satué: Heinrich Böll, una reflexión ética, núm. 450, págs. 57/78.
- Borges, Jorge Luis:** Manuel Benavides: Borges y la filosofía, núm. 444, págs. 118/126.
- Brandao, Ignacio de Loyola:** Rosemarie Bollinger:

Tres escritores brasileños, núm. 439, págs. 85/98.

- Braunstein, Néstor:** Blas Matamoro: Reseña de «El discurso del psicoanálisis», núm. 449, págs. 133/136.
- Bravo, María Elena:** Isabel de Armas: Reseña de «Faulkner en España», núm. 442, págs. 126/131.
- Bueno, Salvador:** Carmen Bravo Villasante: Reseña de «Costumbristas cubanos del siglo XIX», núm. 442, págs. 147/151.
- Buscaroli, Piero:** Jorge Uscatescu: El «Bach» de Piero Buscaroli, núm. 444, págs. 133/144.

C

- Cano, José Luis:** Manuel Quiroga Clérigo: Dos libros de José Luis Cano («Cuadernos de Velintonia» y «Poesías completas»), núm. 442, páginas 119/125.
- Caulfield, Carlota:** Francisco Javier Satué: La anatomía del deseo, núm. 444, págs. 163/168.
- Cernuda, Luis:** José Luis Cano: Unamuno y Cernuda en dos poemas, núms. 440/1, págs. 320/322.
- Clarín (Leopoldo Alas):** Carlyne Richmond: Juan Ruiz o el vehículo de aprendizaje literario de Leopoldo Alas, núm. 448, págs. 112/118.
- Cortázar, Julio:** Luis García Martín: «El examen» la prehistoria de Julio Cortázar, núm. 444, páginas 153/156.
- Cruz, Sor Juana Inés de la:** Angelo Morino: Respuesta a sor Juana Inés, núm. 450, págs. 7/36.
- Cuadra, Pablo Antonio:** Jorge Eduardo Arellano: El corpus poético completo de Pablo Antonio Cuadra, núm. 442, págs. 47/61.

CH

- Chacel, Rosa:** Otilia López Fanego: Racine en la versión de Rosa Chacel, núm. 445, págs. 170/173.
- Charry Lara, Fernando:** Jaime García Maffla: Reseña de «Poesía y poetas colombianos», número 449, págs. 149/152.

D

- Derrida, Jacques:** Enrique Lynch: Los nuevos exorcistas de la deconstrucción, núm. 439, páginas 122/131.
- Diego, Gerardo:** Enrique Cordero de Ciria: Cinco cartas inéditas de Juan Gris a Gerardo Diego, núm. 439, págs. 109/114.
- Diego, Gerardo:** Amancio Sabugo Abril: Gerardo Diego poesía y crítica, núm. 448, páginas 7/24.
- Dostoievski, Fedor:** Blas Matamoro: Huérfanos y expositos en Dostoievski, núm. 442, págs. 27/42.

E

- Escolar, Hipólito:** Eugenio Cobo: Reseña de «Historia del libro», núm. 442, págs. 159/161.

F

- Faulkner, William:** Isabel de Armas: Reseña de «Faulkner en España» de María Elena Bravo, número 442, págs. 126/131.
- Foucault, Michel:** Blas Matamoro: El hombre, esa enfermedad, núms. 446/7, págs. 165/182.

G

- García Curten, Fernando:** Marta Berlin y Fernando García Curten: Con basura y piedad; María Luisa Manassero: La escultura expresionista de García Curten; Abelardo Castillo: El arte agónico de Fernando García Curten, núm. 450, páginas 97/104.
- García Márquez, Gabriel:** Antonio Benítez Rojo: «Eréndira» o la Bella Durmiente de García Márquez, núm. 448, págs. 31/48.
- González Egido, Luciano:** Eduardo Tijeras: Reseña de «Agonizar en Salamanca», núm. 445, páginas 145/149.
- Griffith, David Mark:** José Agustín Mahieu: Griffith o el nacimiento de un lenguaje, núm. 444, págs. 156/163.
- Gris, Juan:** Enrique Cordero de Ciria: Cinco cartas inéditas de Juan Gris a Gerardo Diego, número 439, págs. 109/114.
- Gullón, Ricardo:** Luis Jiménez Martos: Reseña de «Una poética para Antonio Machado», número 442, págs. 143/147.

H

- Hammett, Dashiell:** Francisco Javier Satué: Reseña de «Dashiell Hammett» de Diane Johnson, núm. 442, págs. 162/164.
- Henríquez Ureña, Pedro:** Enrique Zuleta Alvarez: Pedro Henríquez Ureña y los Estados Unidos, núm. 442, págs. 93/109.
- Hernández, Antonio:** Antonio Enrique: Reseña de «Compás errante», núm. 442, págs. 157/159.
- Hernández, Miguel:** José Gerardo Manrique de Lara: Reseña de «Epistolario», núm. 445, páginas 164/165.
- Hierro, José:** Emilio de Torre: El espacio en la poesía de José Hierro, núm. 445, págs. 111/122.

J

- Johnson, Diane:** Francisco Javier Satué: Reseña de «Dashiell Hammett», núm. 442, págs. 162/164.

K

- Kierkegaard, Soren:** Jorge Uscatescu: Unamuno y Kierkegaard, núms. 440/1, págs. 283/294.
- Kochanowski, Jan:** Czeslaw Milosz: Una disputa sobre el clasicismo, núm. 442, págs. 65/74.
- Krauze, Enrique:** Julián Meza: Reseña de «Por una democracia sin adjetivos», núm. 449, págs. 153/157.

L

- Laín Entralgo, Pedro:** Varios: Homenaje a Pedro Laín Entralgo, núms. 446/7, passim.

M

- Machado, Antonio:** Iván Lissorgues: Heterodoxia y religiosidad, núms. 440/1, págs. 237/250.
- Machado, Antonio:** Luis Jiménez Martos: Antonio Machado a tres bandas, núm. 442, páginas 143/147.
- Marañón, Gregorio:** José Manuel Cuenca Toribio: Marañón, contemporaneísta; Francisco Vega Díaz: Gregorio Marañón cúmulo de dones; Fernando Murillo Rubiera: América en el pensamiento de Gregorio Marañón; Francisco J. Satué: Entre la biografía y la novela histórica, número 443, págs. 7/72.
- Martín Díaz, Juan («El Empecinado»):** Pedro Laín Entralgo: El Empecinado, núms. 446/7, páginas 9/54.

Martínez, Martín: Elvira Arquiola: Los conceptos fundamentales del saber anatómico, números 446/7, págs. 403/417.

Medina, Pedro de: Nicolás Toscano: Dos romances inéditos del siglo XVI, núm. 439, páginas 65/78.

Merino, José María: Antonio Martínez Menchén: La doble orilla de José María Merino, núm. 439, págs. 115/121.

Miró, Joan: Lasse Söderberg: Miró sembrador de estrellas, núm. 448, págs. 143/147.

Moro, César: André Coyné: Moro entre otros y en sus días, núm. 448, págs. 73/89.

Mutis, José Celestino: Miguel Manrique: Mutis y los orígenes de la nación colombiana, núm. 439, págs. 101/108.

N

Nietzsche, Federico: Pedro Ribas: Unamuno y Nietzsche, núms. 440/1, págs. 251/282.

O

Orozco, Olga: María Cristina Sirimarco y Héctor Roque Pitt: Primera antología española de Olga Orozco, núm. 445, págs. 65/70.

Oviedo, José Miguel: Emilio Temprano: Reseña de «La edad de oro, crónicas y testimonios de la conquista del Perú», núm. 442, págs. 132/135.

P

Pérez Gago, Santiago: Luis Jiménez Martos: Reseña de «Razón, sueño y realidad en Antonio Machado», núm. 442, págs. 143/147.

Q

Quiroga, Horacio: L. Martul Tobío y Kathleen March: Ejes conceptuales en el pensamiento de Horacio Quiroga; César Leante: Un cuento perfecto, núm. 443, págs. 73/100.

R

Racine, Jean: Otilio López Fanego: Racine en la versión de Rosa Chacel, núm. 445, págs. 170/173.

Reverón, Armando: Antonio de Pedro: El Círculo de Bellas Artes de Caracas y Armando Reverón, núm. 445, págs. 122/134.

Reverzy, Jean: Luis Montiel: Entre el silencio y el silencio, núms. 446/7, págs. 393/401.

Ribera, Perafán de: Ovidio García Regueiro: El repartimiento de Perafán de Ribera, núm. 450, págs. 139/168.

Rojas Herazo, Héctor: Miguel Manrique: Reseña de «Celia se pudre», núm. 442, págs. 136/143.

Romualdo, Alejandro y otros: Eduardo Chirinos: Reseña de «Antología general de la poesía peruana», núm. 445, págs. 158/163.

Rueda, Salvador: Antonio Romero Márquez: Revisión de Salvador Rueda, núm. 449, págs. 136/143.

Ruibal, José: Sabas Martín: José Ruibal: el teatro como experiencia radical, núm. 449, págs. 144/148.

S

Salas, Horacio: Rodolfo Alonso: La poesía actual de Horacio Salas, núm. 445, págs. 166/167.

Salinas, Pedro: Joaquín Casaldueiro: Reseña de «Cartas de amor a Margarita», núm. 445, páginas 137/145.

Satué, Francisco Javier: Amalia Iglesias: Reseña de «Las sombras rojas», núm. 445, págs. 167/170.

Scliar, Moacyr: Rosemarie Bollinger: Tres escritores brasileños, núm. 439, págs. 85/98.

Séneca, Lucio Anneo: Fernando Aínsa: Séneca y América, núm. 442, págs. 7/26.

Soler Serrano, Joaquín: Miguel Manrique: Reseña de «Escritores a fondo», núm. 445, páginas 149/158.

Sologuren, Javier: Miguel Cabrera: Milenaria luz. La metáfora polisémica en la poesía de Javier Sologuren, núm. 444, págs. 65/76.

Souza, Marcio: Rosemarie Bollinger: Tres escritores brasileños, núm. 439, págs. 85/98.

T

Torga, Miguel: Fernao de Magalhaes Gonçalves: El iberismo de Miguel Torga, núm. 449, páginas 122/133.

Toscanini, Arturo: Fernando Varela Iglesias: La revolución de Toscanini en Bayreuth, núm. 442, págs. 79/92.

Tovar, Antonio: Antonio Lago Carballo: Antonio Tovar en el americanismo español, núm. 445, págs. 106/110.

U

- Umbral, Francisco:** Eduardo Tijeras: Reseña de «La belleza convulsa», núm. 442, págs. 152/154.
- Umbral, Francisco:** Eduardo Haro Tecglen: Umbral: defensa de la escritura, núm. 450, páginas 39/48.
- Unamuno, Miguel de:** Número 440/1, passim: Miguel de Unamuno (1864-1936).
- Unamuno, Miguel de:** Eduardo Tijeras: Agonía del «Agonista», núm. 445, págs. 145/149.

V

- Ramón del Valle-Inclán:** Francisco Vega Díaz: Fallas prosódicas en Azorín y Valle-Inclán, número 448, págs. 105/111.

Vargas Llosa, Mario: Carlos E. Zavaleta: La obra inicial de Vargas Llosa, núm. 444, págs. 7/21.

Vega, Garcilaso de la: Enrique Moreno Castillo: Melancolía y utopía en Garcilaso de la Vega, número 439, págs. 29/45.

Villa Lobos, Heitor: Eduardo Storni: En el centenario del nacimiento de Heitor Villa Lobos, número 450, págs. 109/112.

Vivanco, Luis Felipe: Jaime Siles: Reseña de «Diario», núm. 442, págs. 154/157.

Z

Zaid, Gabriel: Julián Meza: Reseña de «La economía presidencial», núm. 448, págs. 160/164.