



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Arbor

Las páginas de ARBOR están abiertas para tender un puente entre "las dos culturas", para propiciar la comunicación entre las ciencias y las

humanidades, y en especial para promover el estudio, la reflexión, el debate y la crítica en torno a la ciencia y la técnica, a sus dimensiones sociales, culturales, educativas, políticas, históricas y filosóficas.

Director:

Miguel Angel Quintanilla

Comité de Redacción:

José Manuel Orza
Luis Alberto de Cuenca
Carlos Solís
Rafael Pardo
Eduardo Rodríguez
Farré

Redacción:

Serrano, 127 - 28006 Madrid
Telf. (91) 261 66 51

Suscripciones:

Servicio de Publicaciones
del CSIC.
Vitrubio, 8 - 28006 Madrid
Telf. (91) 261 28 33

Arbor

ciencia

pensamiento y cultura

CUADERNOS AMERICANOS

NUEVA EPOCA

Fundador: Jesús Silva Herzog
Director: Leopoldo Zea

En su nueva época publicada
bimestralmente y editada por la
Universidad Nacional Autónoma de México.
Conjugando las múltiples y diversas
ideologías latinoamericanas.

Número 6

Noviembre-Diciembre 1987

Temática

LITERATURA Y CRITICA

Saúl Sosnowski

VOCES MEXICANAS

Hugo J. Verani, Will H. Corral, William H. Katra.

UNIVERSIDAD Y POLITICA EN AMERICA LATINA

Orlando Alborno, Vladimir Ardila, Luis Antonio Da Cuaha, Blanca Gómez Trucha,
Gregorio Weinberg, Leopoldo Zea.

Periodicidad: 6 números anuales México \$ 15,000.00 m/n
Precio de suscripción: Extranjero \$ 75.00 Dlls. U.S.A.

Nombre _____

Dirección _____

Colonia _____

Ciudad _____

Estado _____

País _____ teléfono _____

adjunto cheque o giro n.º _____ por \$ _____

Torre I de Humanidades, P.B., Cd.
Universitaria, C.P. 04510, México, D.F.
Teléfono 548-9662.

ÁMBITOS LITERARIOS



Félix GRANDE

Biografía

Poesía completa (1958-1984)

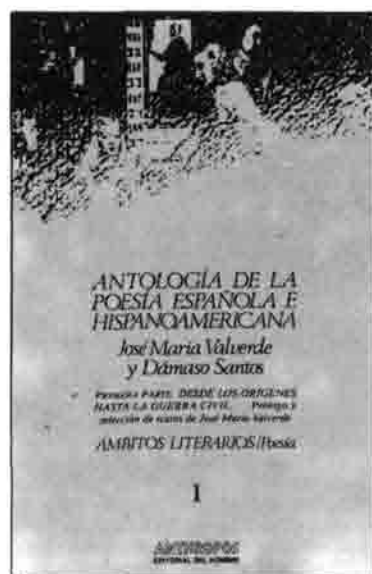
338 pp. 1.520 ptas.

Otras obras del autor en A.L.:

Lugar siniestro este mundo, caballeros
Las calles

José María VALVERDE y Dámaso SANTOS Antología de la poesía española e hispanoamericana

1. Desde los orígenes hasta el Modernismo 496 pp. 2.200 ptas.
2. Desde el Modernismo hasta la guerra civil 500 pp. 2.200 ptas.
Panorámica actual.
3. Poesía española (en preparación)
4. Poesía hispanoamericana (en preparación)



Biografía, sentido de la creación poética

 ANTHROPOS
EDITORIAL DEL HOMBRE

Enric Granados, 114 T.: (93) 217 25 45 08008 BARCELONA
Jorge Juan, 41, 3.º C T.: (91) 275 57 17 28001 MADRID

DISCURSO LITERARIO

Revista de temas hispánicos

Director

JUAN MANUEL MARCOS

Oklahoma State University

Department of Foreign Languages and Literatures

Stilwater, Oklahoma 74078

Teléfono (405) 624-5825

INDICE

Sección Especial

JANET PEREZ y GENARO PEREZ: «Spain's Vernacular Literatures».

PATRICIA J. BOHENE: «J. V. Foix: A Catalan Transformation of Reality».

FRED M. CLARK: «The Poetry of Manuel María».

CARMEN IRANZO: «The Prose of Joan Fuster».

ESTELLE IRIZARRY: «El galleguismo integral de Rafael Dieste».

MARIA A. SALGADO: «Joan Brossa's *La sal i el drac*: A Playwright's Reflections on Life, Theatre, Playwriting».

Entrevista

MARIO A. ROJAS: «Entrevista con Pedro Lastra».

Artículos

EDNA AIZENBERG: «Kafka, Moyano, Piglia and the Semiotics of Antiauthoritarianism».

MALVA E. FILER: «Sarmiento en el pensamiento de Ezequiel Martínez Estrada».

SHIRLEY MANGINI GONZALEZ: «Mitología y cosmología en Gabriela Mistral y Pablo Neruda».

MATIAS MONTES-HUIDOBRO: «*La tía Tula*: credo de la abejidad y erótica de Dios».

HORTENSIA R. MORELL: «Para una lectura psicoanalítica de *Después del almuerzo*».

ROBERTO REIS: «A sarna de escrever».

JUAN JOSE REYES: «Notas sobre la poesía paraguaya».

Reseñas

LAUREANO ALBAN: *The Endless Voyage*, Trans. Frederick H. Fornoff (John J. Deveny, Jr.).

JORGE RICARDO AULICINO: *La caída de los cuerpos* (Juan Manuel Marcos).

REI BERROA: *Los otros* (Cida S. Chase).

JAIME GARCIA TERRES: *Poesía y alquimia, los tres mundos de Gilberto Owen* (Juan Manuel Marcos).

ISAAC GOLDEMBERG: *Tiempo al tiempo* (Lorraine Elena Roses).

GILBERT PAOLINI, ed.: *La Chispa '83 Selected Proceedings* (Santiago García-Sáez).

OCTAVIO PAZ: *Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe* (Luis Cortest).

MARIA ESTHER VAZQUEZ: *Inventiones sentimentales* (Juan Manuel Marcos).