

ROA BASTOS: Hacia la democracia en Paraguay

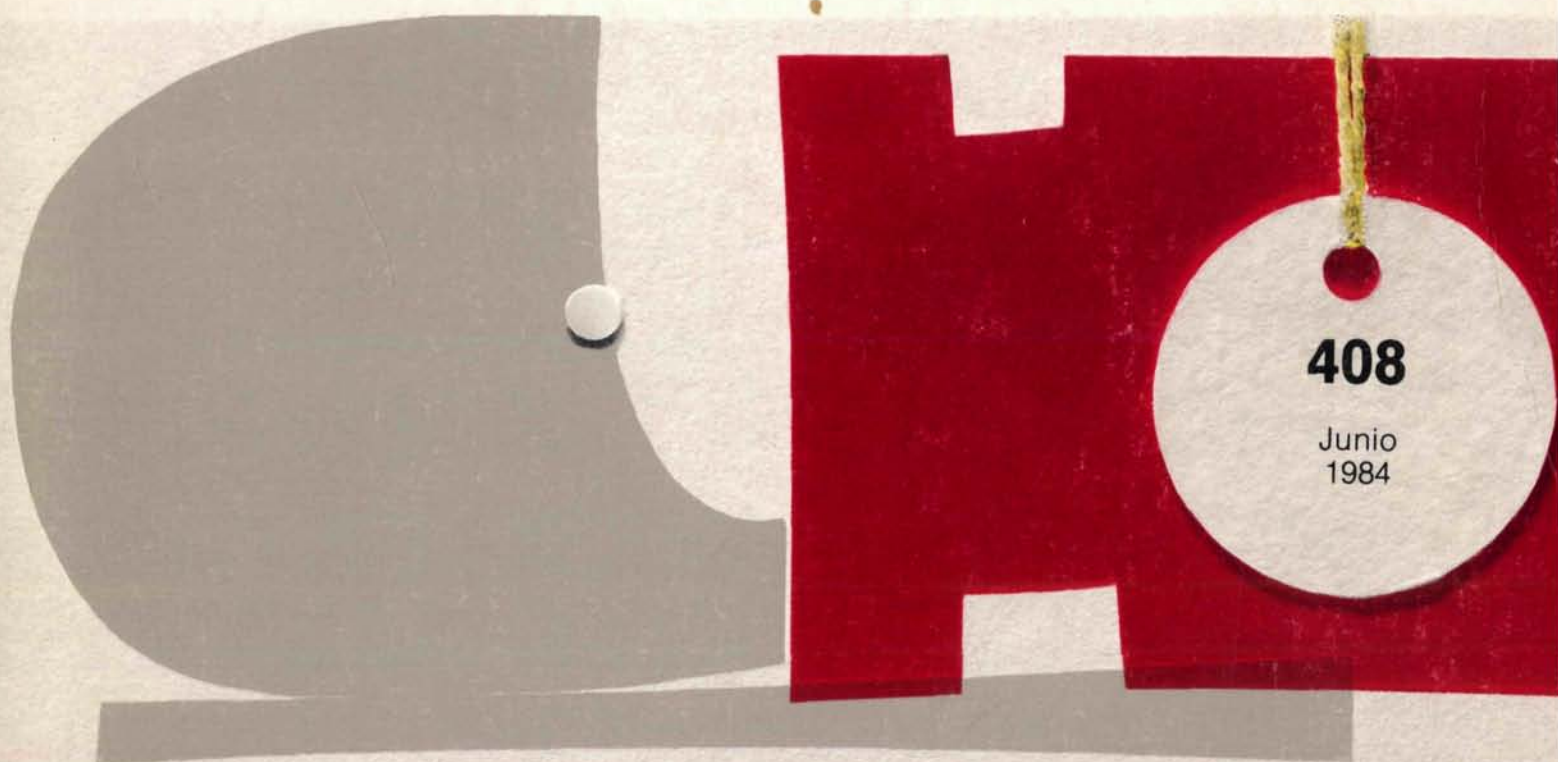
FERNANDO FRAGA: En el centenario de Smetana

JUAN RICO: Criptoburguesía y cambio económico en la Ilustración española

HIPÓLITO ESCOLAR: La edición en la época de Juan Ramón Jiménez

JORGE USCATESCU: Filosofía del lenguaje cinematográfico

Textos sobre BORGES, GUIMARAES ROSA, AUGUSTO MONTERROSO,
LUIS DE ONÍS y GARCÍA LORCA



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

LE...
...

408

Junio
1984

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. SUSCRIPCIONES: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. Madrid-3. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISBN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios, 1. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

INVENCIONES Y ENSAYOS

- AUGUSTO ROA BASTOS: *Hacia el pluralismo democrático en Paraguay* (5).
ROBERTO SANESI: *La utilidad de la serpiente* (18).
JUAN RICO: *Criptoburguesía y cambio económico en la Ilustración española* (25).
FERNANDO FRAGA: *Smetana o la ópera nacional checa* (57).
OSCAR PEYROU: *Dos relatos* (71).
HIPOLITO ESCOLAR: *La edición en la época de Juan Ramón Jiménez* (75).
JORGE USCATESECU: *Filosofía del lenguaje cinematográfico* (97).

NOTAS

- DOLORES M. KOCH: *Borges y Unamuno: Convergencias y divergencias* (113).
GIOSE RIMANELLI: *La metáfora del dolor* (123).
LEONOR FLEMING: *Una literatura del interior: el noroeste argentino* (132).
JUAN ANTONIO MASOLIVER: *Augusto Monterroso o la tradición subversiva* (146).
BLAS MATAMORO: *Kiosko* (154).

LECTURAS

- ANTONIO CARREÑO: *Teresa: confesión y autoridad* (165).
ANA MARIA CHARLEMONT: *El sertón de Guimarães Rosa* (167).
CARLOS RUIZ SILVA: *Consuelo Rubio* (169).
MARIA ROSA SABATUCCI: *La esperanza y el exilio* (172).
MANUEL BENAVIDES: *Recuperación de Don Luis de Onís* (177).
ISABEL DE ARMAS: *Más allá de la animalidad* (181).
MIGUEL MANRIQUE: *Las familias y los años* (185).
B. M.: *Lorca, poeta clandestino* (189).

REVISTAS AMERICANAS

RAUL ANTELO: *La zorra y la cola: las revistas de Brasil en el Estado Novo.*

Cubierta: *César Olmos*