

ESTUDIOS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

JOSE ANTONIO MARAVALL

Las series de estos «Estudios de Historia del pensamiento español» reúnen y distribuyen en tres grupos aproximadamente cincuenta trabajos. En ningún momento se deja de tomar en cuenta, en el plano de la mentalidad de cada época, la conexión con numerosas variables de la vida social, ni de atender a datos comparativos con la cultura de otros países.

SERIE PRIMERA EDAD MEDIA

La serie primera contiene los dedicados a la Edad Media. Su primera edición apareció en 1967; la segunda, en 1973, con la incorporación de varios títulos nuevos; en la tercera se conservan los mismos, y se han añadido algunas notas al pie de página, con la noticia o el comentario de un cierto número de novedades bibliográficas aparecidas en los últimos años.

SERIE SEGUNDA LA EPOCA DEL RENACIMIENTO

Sale a la luz por primera vez la serie segunda, que contiene trabajos dedicados todos al Renacimiento, desde sus primeras manifestaciones. Dentro del concepto general de la época en Europa, el autor considera el Renacimiento como más propiamente atenido a una fórmula de emulación que de imitación, lo que lleva a iniciar una visión de la marcha de la historia hacia adelante.

SERIE TERCERA EL SIGLO DEL BARROCO

Esta serie por primera vez vio la luz en 1975 y, agotado hace ya tiempo, se ha querido esperar a su segunda edición hasta el momento, que hoy llega, de poder dar al público las tres series completas. Este volumen III recoge los estudios sobre el siglo XVII, preferentemente contemplado desde el punto de vista de su concepción como época del Barroco europeo.

Pedidos:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA
Avda. de los Reyes Católicos, 4
MADRID-3

EDICIONES CULTURA HISPANICA

PUBLICACIONES RECIENTES

Poesía

De latrocinios y virginidades. García López, Angel. Premio Tertulia Literaria 1983. Madrid, 1983. 13 x 20 cm. Peso, 170 gr. 128 págs.

Precio, 500 ptas. ISBN: 84-7232-315-3.

Poemas ibéricos. Torga, Miguel. Madrid, 1984. 13 x 12 cm. 170 págs. Rústica.

Precio, 800 ptas. ISBN: 84-7232-326-9.

Historia

Islario español del Pacífico. Landín Carrasco, Amancio. Madrid, 1984. 17,5 x 23 cm. 208 págs. Peso, 500 gr. Rústica.

Precio: 1.400 ptas. ISBN: 84-7232-321-8.

Teatro

El teatro neoclásico y costumbrista hispanoamericano. El virreinato de Nueva España y México, Centroamérica y las Antillas. Vol. I. Suárez Radillo, Carlos Miguel. Madrid, 1984. 16 x 24 cm. Peso, 850 gr. 514 págs.

Precio, 950 ptas. ISBN: 84-7232-318-8.

Varios

Retratos. Fernández, Jesse A. Madrid, 1984. 22,5 x 30,5 cm. Peso, 1.270 gr. 212 págs. Tela.

Precio, 3.000 ptas. ISBN: 84-7232-370-X.

El cambio en España y en América Latina. Waiss, Oscar. Madrid, 1984. 15,5 x 21,5 cm. 255 págs.

Precio, 750 ptas. ISBN: 84-7232-328-5.

Pedidos:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA

Distribución de Publicaciones

Avenida de los Reyes Católicos, 4

Madrid-3

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

N.º 403-405 (enero-marzo 1984)

HOMENAJE A JOSE ORTEGA Y GASSET

Arturo Ardao, Carlos Areán, Gilbert Azam, Julio Bayón, Manuel Benavides, Mario Boero Vargas, Mariano Brasa Díez, José Luis Cano, Manuel Cifo González, Patrick Dust, Máximo Etchecopar, Pelayo Fernández, José Ferrater Mora, Antonio Gallego Morell, Paulino Garagorri, Jacinto Guereña, Juan Luis Guereña, Alain Guy, Flora Guzmán, Zdenek Kourim, Julio López, Evelyne López Campillo, Enrique Lynch, José Antonio Maravall, Blas Matamoro, Franco Meregalli, Javier Muguerza, Luciano Pellicani, Xavier Rubert de Ventós, Amancio Sabugo Abril, Francisco Sánchez Blanco, José Sánchez Reborado, Félix Santolaria Sierra, Antonio Sequeros, Eduardo Subirats, Paul Teodorescu, Jorge Uscatescu, Francisco Vega Díaz y Alfredo Wedel.

y UN TEXTO DE JOSE ORTEGA Y GASSET