

## CH

- Carreras Panchón, Antonio:** Reseña de «Historia general de la medicina española», de Luis Sánchez Granjel, número 381, p. 687.
- Casaldueiro, Joaquín:** La crítica literaria y socioeconómica galdosiana, número 390, p. 535.
- Castro Díaz, Antonio:** Sobre una nueva edición del «Guzmán de Alfarache», de Mateo Alemán, núm. 385, p. 195.
- Castro Díaz, Antonio:** Sobre una nueva edición de la poesía de Vicente Espinel, núm. 382, p. 185.
- Castro Díaz, Antonio:** El «Guzmán de Alfarache» reinterpretado, núm. 379, página 187.
- Cerutti Guíldberg, Horacio:** La manifestación más reciente del pensamiento latinoamericano, núm. 379, p. 61.
- Claudín, Víctor:** Búsqueda de la identidad en «Sangre inocente», núm. 389, página 466.
- Cobo, Eugenio:** Reseña de «La copla popular flamenca», de José Gelardo y Francine Belade, núm. 389, p. 464.
- Cobo, Eugenio:** Reseña de «La huella en la ceniza», de Antonio Porpetta, número 386, p. 442.
- Cobo, Eugenio:** Cuando perder algo es ya perder todo, núm. 384, p. 696.
- Concejo, Pilar:** Localismo y universalidad en el ensayo hispanoamericano, número 387, p. 631.
- Córdova, José Hernán:** Carrera Andrade: poética y dialéctica, núm. 389, página 360.
- Costas, Carlos José:** «Turina of Andalusia», núm. 387, p. 525.
- Costas, Carlos José:** Para un credo mahleriano, núm. 385, p. 225.
- Costas, Carlos José:** Cien años de Strawinsky, núm. 384, p. 561.
- Cotoner, Luisa:** Reseña de «Una primavera para Domenico Guarini», de Carmen Riera, núm. 390, p. 712.
- Cozar, Rafael de:** Aventura y novela: una explicable revitalización, número 386, p. 446.
- Cuenca, Luis Alberto de:** Una lectura de «Los eruditos a la violeta», número 586, p. 446.
- Cuenca, Luis Alberto de:** Juan de Mena en su laberinto, núm. 386, p. 431.

- Chávarri, Raúl:** Tres notas sobre arte, número 387, p. 662.
- Chávarri, Raúl:** Notas sobre arte, número 386, p. 417.
- Chávarri, Raúl:** Maestros, escuelas y magisterio de Alvaro Delgado, número 389, p. 428.
- Chávarri, Raúl:** Los realistas españoles, número 383, p. 401.

## D

- Deacon, Philip:** José Cadalso, una personalidad esquiva, núm. 389, p. 327.
- Delgado, Manuel:** Sentido político y moral de «La mujer que manda en casa», núm. 385, p. 109.
- Di Benedetto, Antonio:** Reseña de «La gallina ciega», de Roma Mahieu, número 379, p. 205.
- Díaz Peterson, Rosendo:** «Amor y pedagogía» o la lucha de una ciencia por la vida, núm. 384, p. 549.
- Diego, Eliseo:** Los dos extremos del eje, núm. 387, p. 567.
- Dietz, Bernd:** Auden y Alberti: una analogía, núm. 389, p. 415.
- Dietz, Bernd:** Sobre cultura y exilio, número 385, p. 227.
- Dubner, Carlos:** La rara, núm. 388, página 62.
- Dueñas Martínez, Antonio:** Literatura y praxis en J. D. Salinger, núm. 386, página 367.

## E

- Echavarren, Roberto:** «Las semanas en el jardín», de Sánchez Ferlosio: narratividad y sujeto, núm. 384, p. 669.
- Ederle, Arnaldo:** Notas sobre la poesía italiana de los años setenta, número 380, p. 344.
- Egido, Aurora:** «Desde el amanecer»: la memoria omnisciente de Rosa Chacel, núm. 390, p. 645.
- Embeita, María:** Cadalso y el acto autobiográfico, núm. 389, p. 322.
- Espinosa Balcells, José Luis:** Arquitectura, espacio dimensional en el tiempo (Aproximaciones a las teorías de Rafael Leoz), núm. 381, p. 621.

## F

- Febres, Eleodoro J.:** «El licenciado Vidriera»: nuevas indagaciones en cuanto a su estructura y contenido», número 381, p. 544.
- Fernández Jiménez, Juan:** La estructura del «Siervo libre de amor» y la crítica reciente, núm. 388, p. 178.
- Fernández Jiménez, Juan:** La trayectoria literaria de Diego de San Pedro, número 387, p. 647.
- Fernández Molina, Antonio:** La nuca de la viajera, núm. 382, p. 78.
- Fernández Palacios, Jesús:** Coplas de Israel Sivo, núm. 383, p. 329.
- Ferreres, Rafael:** Acotaciones al modernismo, núm. 383, p. 314.
- Fleming, Leonor:** El sentido cotidiano de la historia, núm. 386, p. 454.
- Flores, Félix Gabriel:** Seguí y la pintura contemporánea, núm. 385, p. 138.
- Fraga, Fernando:** Goethe y el teatro musical, núm. 382, p. 42.
- Fuentes, Víctor:** Buñuel y Galdós: por una visión integral de la realidad, número 385, p. 150.
- Fuentes Florido, Francisco:** Reseña de «Aportación al estudio de las greguerías de Ramón Gómez de la Serna», de Teodoro Llanos Alvarez, núm. 380, página 454.

## G

- García Ferrer, Alberto:** Lecturas de cine, núm. 389, p. 447.
- García Ferrer, Alberto:** Dos notas sobre cine, núm. 387, p. 699.
- García Martín, José Luis:** Poesía social y creatividad lingüística, número 385, p. 157.
- García Rey, J. M.:** Reseña de «Tarde o temprano», de José Emilio Pacheco, número 380, p. 472.
- García Rey, J. M.:** Reseña de «Un poeta en el tiempo», de Rosario Hiriart, número 383, p. 436.
- García Viñó, M.:** Reseña de «Los años irreparables», de Rafael Montesinos, número 389, p. 451.
- Garrido Moraga, Antonio:** Reseña de «Poesía de trovadores, trouveres y minnesinger», de Carlos Alvar Ezquerro, núm. 384, p. 688.
- Gazzolo, Ana María:** Reseña de «Vicente Huidobro», de Jaime Concha, número 380, 491.
- Gazzolo, Ana María:** Reseña de «El cántico material y espiritual de César Vallejo», de Víctor Fuentes, número 390, p. 715.
- Gazzolo, Ana María:** Reseña de «Cabrera», de Jesús Fernández Santos, número 383, p. 448.
- Gazzolo, Ana María:** Reseña de «La guerra del fin del mundo», de Mario Vargas Llosa, núm. 382, p. 178.
- Gerber, Daniel:** Hacia Lacan: las lecturas y el sentido, núm. 381, p. 702.
- Gil, Miguel L.:** «Voces de gesta»: una mitificación compensadora, núm. 386, página 255.
- Giménez, Antonio:** El mito romántico del bandolero andaluz, núm. 383, página 272.
- Glendinning, Nigel:** Ideas políticas y religiosas de Cadalso, núm. 389, página 247.
- Goloboff, Gerardo Mario:** Macedonio Fernández y el tema del autor anónimo, núm. 382, p. 168.
- Gómez Alfaro, Antonio:** La polémica sobre la deportación de los gitanos a las colonias de América, núm. 386, página 308.
- Gómez Castejón, Encarna:** En el país de las violetas, núm. 390, p. 690.
- Gómez Castejón, Encarna:** Ni separados ni unidos, núm. 388, p. 222.
- Gómez Castejón, Encarna:** Reseña de «No el ser, sino su tránsito», de José María Castellet, núm. 385, p. 204.
- Gómez García, Manuel:** Antonio Buero Vallejo: la necesidad de una dramaturgia, núm. 381, p. 627.
- Gómez García, Manuel:** Algunas reflexiones sobre Calderón de la Barca, núm. 386, p. 395.
- Gómez Pérez, Angel:** Reseña de «El socialismo español y los intelectuales», de Dolores Gómez Molleda, número 382, p. 177.
- Gómez Redondo, Fernando:** Tomás Moro en el ámbito hispánico, números 388, p. 154.
- González, José M.:** «A terceira margem do rio», de Joao Guimaraes
- González Castro, Francisco:** En la cárcel de Chéjov, núm. 388, p. 92.

**González Grano de Oro, Emilio:** Visión y sabor del poso de la nada (trilogía de Castillo Puche), núm. 388, página 201.

**González López, Emilio:** Obras breves de Jacinto Benavente, núm. 388, página 69.

**Górriz Villarroya, Manuel:** Reseña de «Garcilaso de la Vega», de Elías L. Rivers, núm. 386, p. 453.

**Grisolia, Cristina:** La tarde del pequeño boxeador, núm. 386, p. 337.

**Gutiérrez Vega, Hugo:** De noches gallegas y varias admiraciones, número 383, p. 297.

**Gutiérrez Vega, Zenaida:** Max Henríquez Ureña. Cartas de un maestro, número 380, p. 298.

**Guzmán, Flora:** Los dos lenguajes de Virginia Woolf, núm. 389, p. 347.

## H

**Harrison, Nicole:** La mujer, la moralidad y el matrimonio en las obras de Cadalso, núm. 389, p. 291.

**Herrero, Fernando:** Un libro de imágenes, núm. 381, p. 692.

**Hormigón, Juan Antonio:** La crisis artística de los ochenta, núm. 385, página 192.

**Huerta Calvo, Javier:** Por una recuperación de la dramaturgia del primer Siglo de Oro, núm. 385, p. 165.

**Huneus, Carlos-Nohlen, Dieter:** Sistemas políticos en América Latina. Una introducción a su análisis, núm. 390, página 499.

## I

**Irizarry, Estelle:** En torno a Ildefonso Manuel Gil, núm. 383, p. 441.

## J

**Jamieson Villiers, Martín E.:** La poesía social de la Argelia contemporánea, número 384, p. 718.

**Jiménez Millán, Antonio:** Una reflexión lúcida sobre la poesía: «Las cortezas del fruto», de Alvaro Salvador, número 388, p. 215.

**Johnston, David:** Posibles paralelos entre la obra de Unamuno y el teatro «histórico» de Buero Vallejo, número 386, p. 340.

## K

**Kahane, Eduardo:** Tres poemas, número 381, p. 586.

**Kordon, Bernardo:** Un taxi amarillo y negro en Pakistán, núm. 383, p. 306.

## L

**Leante, César:** Rojas Herazo o la plenitud del lenguaje, núm. 381, p. 681.

**Leante, César:** Dos revistas mexicanas, núm. 385, p. 235.

**Leante, César:** Horacio Quiroga: el juicio del futuro, núm. 383, p. 367.

**Lecuona Bengolea, Javier:** Un certamen de pintores iberoamericanos, número 381, p. 633.

**López Fanego, Otilia:** Algunas puntuaciones sobre el «Don Juan», de Molière, núm. 381, p. 592.

**López Molinas, Luis:** García Pavón y sus novelas de Plinio, núm. 383, página 405.

**Luis, Leopoldo de:** Reseña de «Herencia del otoño», de Laureano Albán, número 379, p. 208.

**Lupiáñez, José:** Intensidad y vitalismo en la poesía de Miguel Fernández, número 388, p. 208.

## M

**Maestre Sánchez, Agapito:** Guillermo von Humboldt o el despertar de la burguesía prusiana, núm. 390, p. 717.

**Mahieu, José Agustín:** Diálogo cultural entre España e Iberoamérica, número 390, p. 667.

**Mahieu, José Agustín:** Rainer Werner Fassbinder: una muerte anunciada, número 389, p. 433.

**Mahieu, José Agustín:** El cine musical, número 379, p. 119.

**Mahieu, José Agustín:** Algunas aproximaciones al cine iberoamericano actual, núm. 381, p. 648.

**Mahieu, José Agustín:** Perspectivas del

- cine español para 1982, núm. 382, página 147.
- Mahieu, José Agustín:** Algunas tendencias del cine de los años ochenta, número 388, p. 158.
- Mahieu, José Agustín:** Imagfic 82, número 386, p. 374.
- Mahieu, José Agustín:** Benalmádena y el cine de autor, núm. 384, p. 639.
- Mahieu, José Agustín:** Ecos de un aniversario. El tema de «Fausto» en el cine, núm. 383, p. 394.
- Mahieu, José Agustín:** Las cinematografías desconocidas: Bulgaria, número 380, p. 432.
- Mallo, Tomás:** El antipositivismo en México, núm. 390, p. 624.
- Mamonde, Carlos Hugo:** Love story, número 384, p. 615.
- Maravall, José Antonio:** La diversificación de modelos en el Renacimiento. Renacimiento francés y Renacimiento español, núm. 390, p. 551.
- Marfany, Joan Lluis:** Algunas consideraciones sobre el modernismo hispanoamericano, núm. 382, p. 82.
- Marín, Rafael:** Encendidas visiones ascendidas, núm. 385, p. 87.
- Marín Martínez, Juan María:** Técnicas de composición y de relato en «El disputado voto del señor Cayo», número 379, p. 211.
- Márquez Villanueva, Francisco:** La criptohistoria morisca (Los otros conversos), núm. 390, 517.
- Martín, Sabas:** «El río de la luna», de José María Guelbenzu, núm. 383, página 414.
- Martínez Álvarez, Miguel:** Descubrimiento de un resabio, núm. 387, p. 698.
- Martínez Torrón, Diego:** El naturalismo en «La Regenta», núm. 380, p. 257.
- Masoliver, Juan Antonio:** La puerta del inglés, núm. 386, p. 298.
- Matamoro, Blas:** Entrelíneas, núm. 388, página 232.
- Matamoro, Blas:** Entrelíneas, núm. 389, página 484.
- Matamoro, Blas:** Goethe, el testigo, número 382, p. 5.
- Matamoro, Blas:** Entrelíneas, núm. 382, página 209.
- Matamoro, Blas:** Entrelíneas, núm. 383, página 458.
- Matamoro, Blas:** Meditación del museo, núm. 387, p. 638.
- Matamoro, Blas:** Entrelíneas, núm. 381, página 711.
- Matamoro, Blas:** Entrelíneas, núm. 385, página 238.
- Matamoro, Blas:** Entrelíneas, núm. 386, página 469.
- Matamoro, Blas:** Entrelíneas, núm. 390, página 737.
- Matamoro, Blas:** El lugar del héroe, número 386, p. 407.
- Matamoro, Blas:** Adorno revisitado, número 380, p. 405.
- Matamoro, Blas:** *La emigración cultural española en Argentina durante la posguerra de 1939*, núm. 384, página 576.
- Matamoro, Blas:** Entrelíneas, núm. 379, página 222.
- Melis, Antonio:** La deformación social y su reflejo en el cuerpo en un cuento de Roberto Arlt, núm. 390, p. 683.
- Menéndez, Fernando:** Una visión de Parménides en alegoría, núm. 384, página 699.
- Moliner, José María:** Raíces de la pintura expresionista mejicana, número 379, p. 130.
- Montemayor, Carlos:** Encuentro, número 388, p. 45.
- Moreno, Fernando:** Notas sobre la novela chilena actual, núm. 386, p. 381.
- Muñoz Millanes, José:** Una crítica de la cultura moderna mediante la reivindicación de Eros, núm. 386, p. 439.
- Murillo Rubiera, Fernando:** Andrés Bello en Inglaterra, núm. 388, p. 5.

## N

- Najt, Myriam:** Nostalgia y presencia de Medina Azahara, núm. 385, p. 221.
- Najt, Myriam:** El sistema verbal castellano a la luz del relativismo lingüístico, núm. 379, p. 196.
- Noriega, Teobaldo A.:** Musicalización narrativa en «El compadre», de Carlos Droguett, núm. 380, p. 440.
- Novaceau, Darie:** Borges para desconfiados, núm. 379, p. 153.
- Núñez Ruiz, Diego:** Panteísmo y liberalismo en el siglo X.X español, número 379, p. 11.