

TEATRO DEL SIGLO DE ORO

EDICIONES CRITICAS

*Dirigidas por Kurt y Roswitha Reichenberger, en colaboración con
Don W. Cruickshank / Alberto Porqueras*

La nueva serie está dedicada a textos importantes de comedias del Siglo de Oro, no publicadas en nuestros días, con aparato crítico y comentario en español o inglés. Van a aparecer:

PEDRO CALDERON DE LA BARCA: *Cada uno para sí*. A critical edition with introduction, including a study of the transmission of the text, and notes by José M. Ruano de la Haza. 1982. X, 404 pp.

PEDRO CALDERON DE LA BARCA: *Fieras afemina amor*. A critical edition by Edward M. Wilson, completed by Cecilia Bainton and Don W. Cruickshank. En prensa.

GABRIEL LOBO LASSO DE LA VEGA: *La destrucción de Constantinopla*. Edición crítica por Alfredo Hermenegildo. En preparación.

LOPE DE VEGA CARPIO: *El bastardo Mudarra*. Edición crítica por Juan Manuel Rozas. En preparación.

ANTONIO ENRIQUEZ GOMEZ: *Los dos filósofos de Grecia*. A critical edition by Constance H. Rose. En preparación.

BIBLIOGRAFIAS Y CATALOGOS

*Colección dirigida por Kurt y Roswitha Reichenberger, en colaboración
con Theo Berchem / Henry W. Sullivan*

En esta serie se publicarán obras bibliográficas sobre el Siglo de Oro en general o de dramaturgos individuales, así como catálogos de comedias sueltas con descripciones detalladas.

JOSE SIMON DIAZ: *El libro español antiguo*. Análisis de su estructura. En prensa.

KURT Y ROSWITHA REICHENBERGER: *Las comedias españolas de la Biblioteca Universitaria de Göttingen*. En preparación.

FRANCISCO AGUILAR PIÑAL: *Las comedias sueltas de la Biblioteca Universitaria de Sevilla*. En preparación.

JOHN E. VAREY: *Bibliografía de Juan Vélez de Guevara*. En preparación.

EDICIONES JUCAR

ALGUNOS TITULOS DE LITERATURA ESPAÑOLA

COLECCION LOS POETAS

ANGEL GONZALEZ: *Juan Ramón Jiménez* (2.ª edición).
SHIRLEY MANGINI: *Jaime Gil de Biedma*.
J. L. GARCIA MARTIN: *Las voces y los ecos (última poesía española)*.
JAIME CONCHA: *Vicente Huidobro*.
C. MENESES y S. CARRETERO: *Jorge Guillén*.
ANGEL PARIENTE: *Antología de la poesía culterana*.
AURORA DE ALBORNOZ: *José Hierro*.
JOSE OLIVIO JIMENEZ: *Vicente Aleixandre*.
ANTONIO F. MOLINA: *Antología de la poesía modernista*.
LEOPOLDO DE LUIS: *Poesía social. Antología*.

COLECCION AZANCA

MAX AUB: *Pequeña y vieja historia marroquí*.
GONZALO SUAREZ: *Trece veces trece*.
FELIX GRANDE: *Parábolas*.
CARLOS EDMUNDO DE ORY: *Basuras*.
MARIANO ANTOLIN RATO: *De vulgari zyklon B manifestante*.
JOSE MARTIN-ARTAJO: *Tigre Jack y otras prosas atroces*.
Pedidos a su librero habitual o a:

EDICIONES JUCAR

Alto Atocha, 7. Gijón (Asturias)

REVISTA IBEROAMERICANA

Organo del Instituto Internacional de Literatura
Iberoamericana

Director-editor: Alfredo A. Roggiano.

Secretario-tesorero: Bruce Stiehm.

Dirección: 1312 C.L. Universidad de Pittsburgh. Pittsburgh, PA15260. USA.

Suscripción anual (1983):

Países latinoamericanos:	25 dls.
Otros países:	30 dls.
Socios regulares:	35 dls.
Patrones:	50 dls.

Suscripciones y ventas: Gloria Jiménez Yamal.

Canje: Lillian Seddon Lozano.

Dedicada exclusivamente a la literatura de Latinoamérica, la *Revista Iberoamericana* publica estudios, notas, bibliografías, documentos y reseñas de autores de prestigio y actualidad. Es una publicación trimestral.

TEATRO DEL SIGLO DE ORO

EDICIONES CRITICAS

*Dirigidas por Kurt y Roswitha Reichenberger, en colaboración con
Don W. Cruickshank / Alberto Porqueras*

La nueva serie está dedicada a textos importantes de comedias del Siglo de Oro, no publicadas en nuestros días, con aparato crítico y comentario en español o inglés. Van a aparecer:

PEDRO CALDERON DE LA BARCA: *Cada uno para sí*. A critical edition with introduction, including a study of the transmission of the text, and notes by José M. Ruano de la Haza. 1982. X, 404 pp.

PEDRO CALDERON DE LA BARCA: *Fieras afemina amor*. A critical edition by Edward M. Wilson, completed by Cecilia Bainton and Don W. Cruickshank. En prensa.

GABRIEL LOBO LASSO DE LA VEGA: *La destrucción de Constantinopla*. Edición crítica por Alfredo Hermenegildo. En preparación.

LOPE DE VEGA CARPIO: *El bastardo Mudarra*. Edición crítica por Juan Manuel Rozas. En preparación.

ANTONIO ENRIQUEZ GOMEZ: *Los dos filósofos de Grecia*. A critical edition by Constance H. Rose. En preparación.

BIBLIOGRAFIAS Y CATALOGOS

*Colección dirigida por Kurt y Roswitha Reichenberger, en colaboración
con Theo Berchem / Henry W. Sullivan*

En esta serie se publicarán obras bibliográficas sobre el Siglo de Oro en general o de dramaturgos individuales, así como catálogos de comedias sueltas con descripciones detalladas.

JOSE SIMON DIAZ: *El libro español antiguo*. Análisis de su estructura. En prensa.

KURT Y ROSWITHA REICHENBERGER: *Las comedias españolas de la Biblioteca Universitaria de Göttingen*. En preparación.

FRANCISCO AGUILAR PIÑAL: *Las comedias sueltas de la Biblioteca Universitaria de Sevilla*. En preparación.

JOHN E. VAREY: *Bibliografía de Juan Vélez de Guevara*. En preparación.

EDITION REICHENBERGER

D-3500 Kassel, Pfannkuchstr, 4

INSULA

LIBRERIA, EDICIONES Y PUBLICACIONES, S. A.

NOVEDADES

MICHAEL P. PREDMORE

Una España joven en la poesía de Antonio Machado

225 págs. 900 ptas.

Análisis textual de la obra en relación con el proceso histórico y social de la época.

CARMEN RUIZ BARRIONUEVO

El «Paradiso», de Lezama Lima

120 págs. 400 ptas.

Elucidación crítica, sobre *Paradiso*, del escritor cubano, que penetra en la entraña mítica que lo rige.

FRANCISCO LASARTE

Felisberto Hernández y la escritura de «lo otro»

198 págs. 1.200 ptas.

Búsqueda de las claves de ese elemento, «lo otro», el misterio, subyacente en los escritos del autor uruguayo.

FEDERICO BERMUDEZ-CAÑETE

Transparencia de la Tierra

1 vol. 53 págs. 350 ptas.

Paisajes de Andalucía oriental vistos con la fina sensibilidad poética y en una prosa ajustada, precisa y, a la vez, rica en modulaciones rítmicas.

Pedidos a

«INSULA»

Benito Gutiérrez, 26

MADRID-8