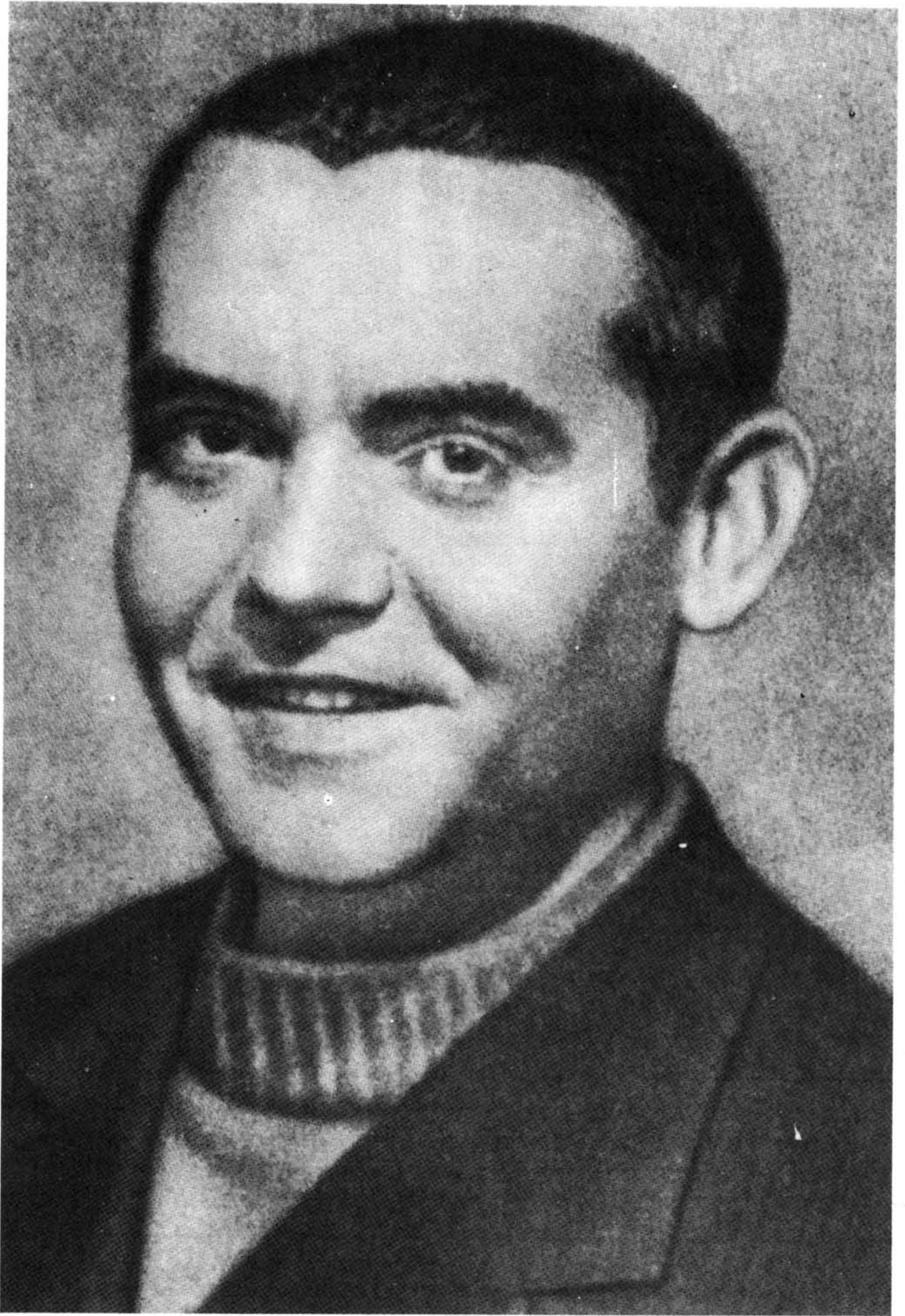

Lecturas



Federico García Lorca.

Gibson y la biografía de Lorca

Acaba de editarse la obra monumental de Ian Gibson, en su primer volumen, *Federico García Lorca. 1. De Fuente Vaqueros a Nueva York, 1898-1928*. Barcelona, Grijalbo, 1985 (Colección/80).

Debe apuntarse previamente que los juicios que aquí sostenemos respecto a este libro son provisionales, lógicamente, en tanto no se publique el segundo volumen de esta esperada biografía.

Se trata de una investigación minuciosa, que aspira a ser obra total y definitiva del poeta. Concilia el rigor de la indagación biográfica clásica con una visión llena de humanidad acerca de un personaje ya legendario —cuya dimensión cotidiana se nos ofrece—. Tiene gran interés este libro dentro de la extensa bibliografía lorquiana, pues precisamente los aspectos biográficos habían sido tratados hasta el momento de una manera parcial, y por autores que no tuvieron acceso a los inéditos del poeta ni a la correspondencia a él dirigida.

No es la primera vez que Gibson toca el tema de Lorca. De todos es conocido su libro *El asesinato de Federico García Lorca*, París, Ruedo Ibérico, 1971 (edición española en Barcelona, Crítica, 1979). Son también notables sus trabajos *En busca de José Antonio*, Barcelona, Planeta, 1980; *La noche que mataron a Calvo Sotelo*, Barcelona, Argos-Vergara, 1982; *Paracuellos: cómo fue*, Barcelona, Argos-Vergara, 1983. Este autor se mueve por tanto en el ámbito de las indagaciones biográficas e históricas, especialmente en torno a la Guerra Civil española y sus personajes.

El libro que ahora comentamos, en espera de una segunda parte que se adivina aún más interesante, es una obra completísima, fruto de largos años de indagación. Se trata de un soberbio acopio de documentación biográfica, con el trasfondo de una sentida admiración por la figura humana de Lorca y su entorno.

Quizás las conclusiones literarias sean escasas y superficiales, no obstante, y esto pudiera ser corregido en el segundo volumen. Pero nótese que los estudios literarios sobre Lorca son muy abundantes, y lo que propiamente ha pretendido hacer Gibson aquí es una biografía completa del escritor. Los aspectos biográficos y literarios han sido magníficamente compaginados en el trabajo de Francisco García Lorca, *Federico y su mundo*, que editó Alianza recientemente. Gibson reconoce su deuda con este libro, aunque su obra va por otros derroteros originales.

Gibson ha contado con la documentación importante del archivo de la familia Lorca para realizar su trabajo, lo que confiere a éste un gran valor a nivel de datos objetivos, y garantiza su rigor.