

Ensayos sobre literatura del Caribe

Félix GRANDE: Homenaje a QUETZALCÓATL

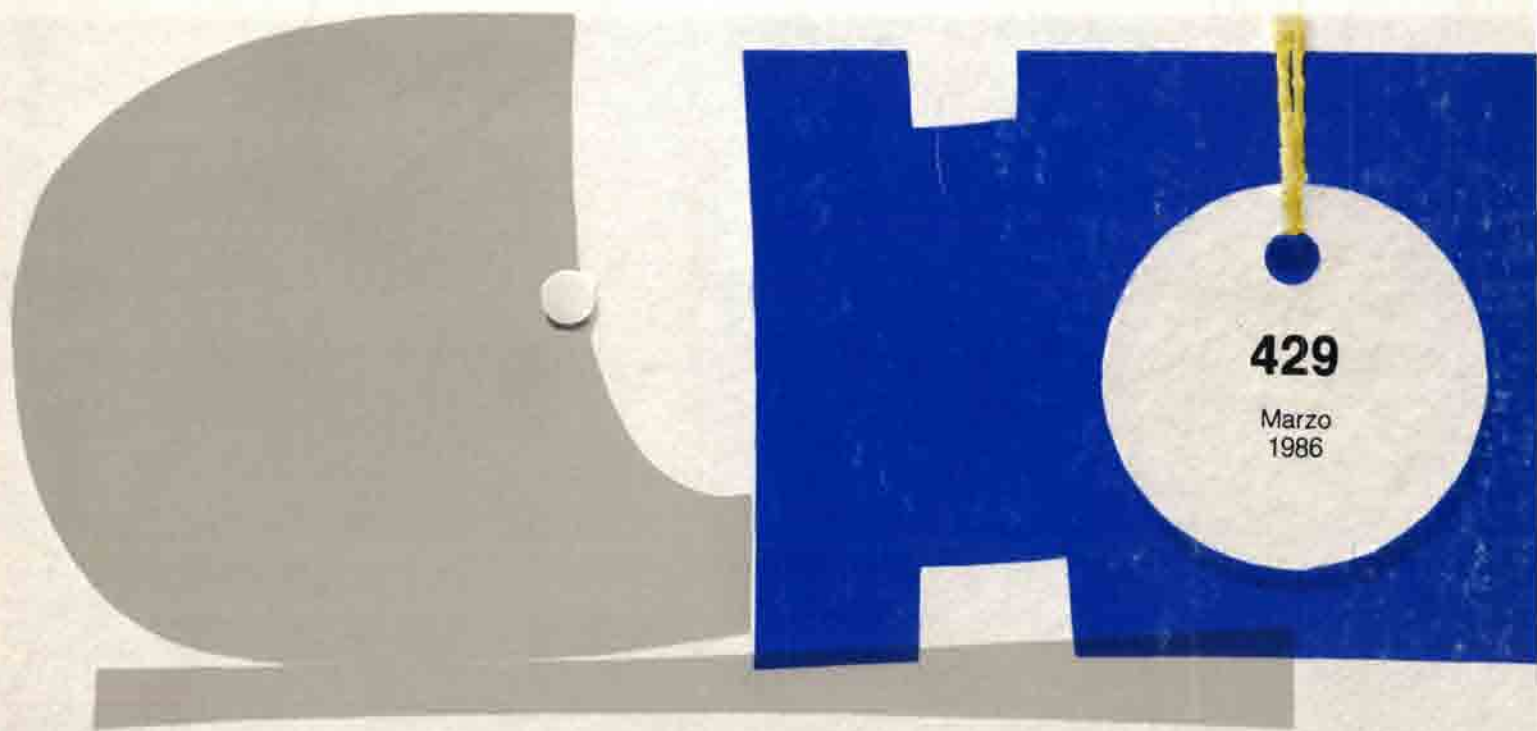
Blas MATAMORO: Sobre Walter BENJAMIN

Jorge MONTELEONE: Centenario de FERNÁNDEZ MORENO

Poemas de Hugo GUTIÉRREZ VEGA, Mariano ROLDÁN,

Miguel SÁNCHEZ OSTIZ y Pedro PROVENCIO

El séptimo Festival de Cine de La Habana



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

429

Marzo
1986

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARÍA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. ADMINISTRADOR: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. 28040 Madrid. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 2.875/1958. ISSN: 0011-250-X. IMPRIME: Rufino García Blanco. Avda. de Pedro Díez, 3. 28019 Madrid.

INVENCIONES Y ENSAYOS

- FELIX GRANDE: *Homenaje a Quetzalcóatl* (5).
PEDRO PROVENCIO: *Poemas* (19).
BLAS MATAMORO: *Discurso interrumpido sobre Walter Benjamin* (23).
JOSE FRANCISCO YVARS: *Tentativas sobre Walter Benjamin* (49).
MIGUEL SANCHEZ OSTIZ: *Travesía de la noche* (59).
JUAN GUSTAVO COBO BORDA: *El Sumario de Gonzalo Fernández de Oviedo* (63).
JORGE MONTELEONE: *Baldomero Fernández Moreno, poeta caminante* (79).
HUGO GUTIERREZ VEGA: *Complicidad con el tiempo* (97).
ROBERTA SALPER: *La economía del latifundio y el nacimiento de la literatura nacional en el Caribe* (101).
ANTONIO BENITEZ ROJO: *La isla que se repite: para una reinterpretación de la cultura caribeña* (115).
MARIANO ROLDAN: *Dos homenajes* (133).

NOTAS

- J. M. CUENCA TORIBIO: *Madariaga, historiador de la contemporaneidad* (141).
ENRIQUE LYNCH: *Utopía, ficción y mundos posibles* (146).
CARME RIERA: *De «El retorno» a «Final de un adiós»: algunas notas sobre la elegía en José Agustín Goytisolo* (155).
NELLY SCHNAITH: *Aspectos del feminismo* (168).
EMILIO DE SANTIAGO SIMON: *El cuarto de los leones, sombra del paraíso* (175).
JOSE AGUSTIN MAHIEU: *Un multitudinario encuentro de cineastas latinoamericanos* (180).