

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Enero 1987

439

Enrique Moreno Castillo

Melancolía y utopía en Garcilaso de la Vega

Rosemarie Bollinger

Tres escritores brasileños

Nicolás Toscano

Dos romances inéditos del siglo XVI

José Manuel Cuenca Toribio

Andalucía desde América

Miguel Manrique

Mutis y los orígenes de la nación colombiana

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

PRESIDENTE

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

JEFE DE REDACCION

Blas Matamoro

SECRETARIA DE REDACCION

María Antonia Jiménez

SUCRIPCIONES

Alvaro Prudencio

REDACCION Y ADMINISTRACION

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4

28040 MADRID

Telf.: 244 06 00, extensiones 267 y 396

DISEÑO

Nacho Soriano

IMPRIME

Gráficas 82, S.A.

Navarra, 15

28039 MADRID

439

INVENCIONES Y ENSAYOS

JOSE MANUEL CUENCA TORIBIO	7	Andalucía desde América: la visión de los exiliados
JULIO CALVIÑO	21	La quimera
ENRIQUE MORENO CASTILLO	29	Melancolía y utopía en Garcilaso de la Vega
SANTIAGO SYLVESTER	46	Escenarios
RAFAEL DE COZAR	49	Anotaciones sobre el visualismo poético en el mundo islámico español
ANTONIO GAMONEDA	62	Lápidas
NICOLAS TOSCANO	65	Romances inéditos del siglo XVI
BERNARDO VICTOR CARANDE	79	Los Morriones
ROSEMARIE BOLLINGER	85	Tres escritores brasileños

NOTAS

MIGUEL MANRIQUE	101	Mutis y los orígenes de la nación colombiana
-----------------	-----	---

ENRIQUE CORDERO DE CIRIA	109	Cinco cartas inéditas de Juan Gris a Gerardo Diego
ANTONIO MARTINEZ MENCHEN	115	La doble orilla de José María Merino
ENRIQUE LYNCH	122	Los nuevos exorcistas
CANDIDO PEREZ GALLEGO	132	El héroe del teatro norteamericano actual
JOSE AGUSTIN MAHIEU	138	De aquí y de allá
	149	Indices de 1986