

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Abril 1987

442

Fernando Aínsa
Séneca y América

Czeslaw Milosz
Una disputa con el clasicismo

Pablo Antonio Cuadra
Julio: El boyero

Enrique Zuleta
Pedro Henríquez Ureña y los Estados Unidos

M. Fernando Varela Iglesias
La revolución de Toscanini

Textos sobre Dostoiewski, Aleixandre, Machado, Faulkner,
Umbral, Vivanco, Rojas Herazo y Dashiell Hammett

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACION

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

JEFE DE REDACCION

Blas Matamoro

SECRETARIA DE REDACCION

María Antonia Jiménez

ADMINISTRADOR

Alvaro Prudencio

REDACCION Y ADMINISTRACION

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID

Teléf.: 244 06 00, extensiones 267 y 396

DISEÑO

Nacho Soriano

IMPRIME

Gráficas 82, S. A. Navarra, 15 - 28039 MADRID

DEPOSITO LEGAL: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X

442

INVENCIONES Y ENSAYOS

FERNANDO AINSA	7	Séneca y América
BLAS MATAMORO	27	Huérfanos y expósitos en Dostoiewski
PABLO ANTONIO CUADRA	43	Julio: El boyero
JORGE EDUARDO ARELLANO	47	El <i>corpus</i> poético completo de Pablo Antonio Cuadra
ODED SVERDLIK	62	Poemas
CZESLAW MILOSZ	65	Una disputa con el clasicismo
RODOLFO ALONSO	75	Flores hembras nombradas
M. FERNANDO VARELA IGLESIAS	79	La revolución de Toscanini
ENRIQUE ZULETA	93	Pedro Henríquez Ureña y los Estados Unidos

LECTURAS

CONCHA ZARDOYA	111	Un epistolario de Vicente Aleixandre
MANUEL QUIROGA	119	Dos libros de José Luis Cano
ISABEL DE ARMAS	126	Las muchas huellas de Faulkner
EMILIO TEMPRANO	132	Pasiones y testimonios del Descubrimiento

MIGUEL MANRIQUE	136	Una poética obsesión
LUIS JIMENEZ MARTOS	143	Antonio Machado, a tres bandas
CARMEN BRAVO VILLASANTE	147	Costumbristas cubanos del siglo XIX
EDUARDO TIJERAS	152	Umbral, la convicción de la palabra
JAIME SILES	154	El <i>Diario</i> de Luis Felipe Vivanco
ANTONIO ENRIQUE	157	Compás errante
EUGENIO COBO	159	Un gran libro sobre el libro
FRANCISCO J. SATUE	162	Sobre un detective con mala estrella

