

# Flores hembras nombradas

*A Paul Eluard*

El aroma puntual  
que regalan los años

Y el lapacho que es rey  
de su propia corona

Coronado de voces  
canta el paloborracho

Y el jazmín recogido  
que derrama la lluvia

Y la dama de noche  
celebrando en los patios

Santarrita madura  
como una mujer ávida

Y la frágil violeta  
que Cernuda vio húmeda

La azalea evidente  
estalla consumiéndose

Y la fértil magnolia  
avalancha de leche

Sin olvidar las rosas  
libres de la retórica

Ebrio jazmín del país  
destinado nocturno

Las achiras renacen  
como un fénix criollo

Y el cerezo despide  
fulgores subterráneos

Jacarandá mensaje  
que enciende la memoria

Y tu ardor margarita  
tibia hija dignísima

En lo alto de la noche  
aire de madre selva  
Y al mediodía vuelves  
real jazmín del cielo  
Y el malvón dicha humilde  
riqueza cotidiana  
Y la flor de durazno  
como una gran pregunta  
Girasol imborrable  
cordura de Van Gogh  
Glicina escalofríos  
del misterio que somos  
Azahares estrellas  
que emborrachan sentidos  
Y en el atardecer  
refulgen las verbenas  
Y las fresias de un oro  
que atormenta al avaro  
Campanillas la infancia  
olvidó al hierro torpe  
Pasionaria abrumada  
por tantas referencias  
Y la cydonia roja  
hoguera del momento  
Menta cedrón romero  
secretos compartidos  
Y la primula erguida  
gentileza que sueña  
Y el jazmín amarillo  
que Chagall miraría  
Sobre el pasto agua viva  
esa palabra hierba  
Tanta luz tanta gloria  
entre nubes y ramas  
Instantáneas verdades  
espejismos fragantes

Como Eluard yo incorporo  
sus ojos a los míos

Flores hembras nombradas  
por sabios y por simples

Flores mías regalos  
que nos manda la tierra

Cuando sabemos ver  
si es que aún estamos vivos

**Rodolfo Alonso**

