EDITORIAL TECNOS, S. A.

O'Donnell, 27, 1.º izq. - Teléfono 226 29 23 - MADRID-9 Brusi, 46 - Teléfono 227 47 37 - BARCELONA-6

COLECCION VENTA ABIERTA

JIMÉNEZ DE PARGA: La V República Francesa.

Análisis de la constitución «gaullista» y de su puerta abierta a la dictadura constitucional.

JIMÉNEZ DE PARGA: Formas constitucionales y fuerzas políticas.

El célebre problema de la realidad política, al margen de la constitución escrita.

ROSTAND: Ciencia falsa y pseudo ciencias.

El eminente biólogo francés divulga problemas tan apasionantes como: Biología y Derecho, Biología e Infancia, Cine y Biología, etc.

PELLING: El sindicalismo norteamericano.

Historia del sindicalismo en U.S.A.

THORP: La literatura norteamericana en el siglo XX.

BENEYTO: La opinión pública internacional.

La opinión internacional como fenómeno de nuestro tiempo.

ECHEVARRÍA: Anotaciones al Plan de Desarrollo.

Un análisis sobre el Plan dirigido a los no especialistas.

desde un ángulo no comprometido y primordialmente científico.

AGUILAR NAVARRO y otros: Comentarios universitarios a la «pagen in terris». Junto a los comentarios confesionales, era necesaria esta aproximación

Young: El triunfo de la meritocracia.

La tan traída y llevada cuestión de la «igualdad de oportunidades».

NOEL-BAKER: La carrera de armamentos.

El eminente Premio Nobel de la Paz, examina a fondo el problema del desarme

Lucas Verdú: Política e inteligencia.

La función de los intelectuales en la Sociedad.

Beltrán: La integración económica europea y la posición de España.

Visión reveladora de los problemas de España frente al Mercado Común.

JIMÉNEZ DE PARGA: Las monarquias europeas en el horizonte español.

Un tema candente, tratado con una aguda visión por el catedrático de Barcelona.

SOLICITE INFORMACION DE NUESTRAS PUBLICACIONES A SU LIBRERO O A

EDITORIAL TECNOS, S. A.
O'Donnell, 27
MADRID-9

EDITORIAL SEIX BARRAL

Provenza, 219-Barcelona

BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO

El reino de este mundo, de Alejo Carpentier.

La prosa miniaturista de Carpentier, orfebre del estilo, auténtico preciosista del idioma, narra la barroca historia de los napoleónidas negros de Haití.

Vida y poesía de Li-Po, de ARTHUR WALEY.

El gran poeta y hombre político que fue Li-Po tuvo la extravagante vida de un aventurero y de un profeta. Waley, orientalista británico considerado como la máxima autoridad en la materia, ha escrito un libro tan apasionante como una novela.

BIBLIOTECA FORMENTOR

Idiotas primero, de BERNARD MALAMUD.

Los judíos que emigraron a los Estados Unidos buscando una nueva Tierra Prometida, se encontraron en su mayoría sometidos y degradados por una sociedad que los despreciaba. Malamud, hijo de emigrantes judíos, es el narrador más prestigioso de los Estados Unidos.

BIBLIOTECA BREVE

Concepto de persona, de A. J. AYER.

Uno de los filósofos más representativos de la escuela neopositivista inglesa se plantea el problema de la existencia del individuo. Por su repulsa de la metafísica y los malabarismos técnicos de los filósofos tradicionales, este libro de Ayer resulta de muy amena lectura.

País portátil, de Adriano González León.

Premio Biblioteca Breve 1968, el venezolano González León se suma a la lista de jóvenes narradores latinoamericanos de vanguardia, con esta apasionante historia de un dictadorzuelo de guardarropía.

NUEVA NARRATIVA HISPANICA

Contramutis, de Jorge Onetti.

La sorprendente narrativa argentina inaugura con este libro la estética pop. El comic, el cine, la sátira política, constituyen los protagonistas del suicidio de Lupo, el protagonista, mezcla de Flash Gordon y Humphrey Bogarth.

TAURUS EDICIONES, S. A.

Plaza del Marqués de Salamanca, 7 Teléfonos 2758448-2757960-2763413 Apartado 10.161.

MADRID-6

POESIA EN TAURUS

LIBROS

Los muertos, de José Luis Hidalgo. 50 pesetas. Soledades, de Antonio Machado. 50 pesetas. Pequeños poemas, de Ramón de Campoamor. 60 pesetas.

ANTOLOGIAS

Poesía española contemporánea, por GERARDO DIEGO. 125 pesetas.

Romancero español, por FELIPE C. MALDONADO. 50 pesetas.

Siete poetas españoles (Machado, Juan Ramón, Salinas, Guillén, Aleixandre,

Lorca y Alberti), por Carlos Sahagún. 50 pesetas.

Cancionero tradicional, por José Hesse, 40 pesetas.

Poesía última (E. Cabañero, A. González, C. Rodríguez, C. Sahagún y

J. A. Valente), por Francisco Ribes. 50 pesetas.

Poesía francesa contemporánea, por M. ALVAREZ ORTEGA. 475 pesetas.

Romances de ciego, por Julio Caro Baroja. 100 pesetas.

Cuatro poetas de hoy (Celaya, Otero, Hierro e Hidalgo), por María de Gracia Ifach. 50 pesetas.

Poesía mariana medieval, por Joaquín Benito de Lucas. 50 pesetas.

SELECCION

Cancionero, de Miguel de Unamuno. 50 pesetas. Poesías, de Miguel Hernández. 50 pesetas.

ENSAYO

España en Rilke, de JAIME FERREIRO. 225 pesetas.

Juan Ramón Jiménez, de FRANCISCO GARFIAS. 100 pesetas.

Rilke, poeta del hombre, de Otto F. Bolnow. 175 pesetas.

César Vallejo o la teoría poética, de Xavier Abril. 100 pesetas.

Es una selección de varias colecciones. Solicite catálogos.

Delegación para CATALUÑA Y BALEARES: Consejo de Ciento, 167
BARCELONA-15



CUADERNOS HISPANO-AMERICANOS

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD

LA REVISTA

PEDRO LAIN ENTRALGO LUIS ROSALES

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

JEFE DE REDACCION
FELIX GRANDE

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA
Y ADMINISTRACION

Avenida de los Reyes Católicos Instituto de Cultura Hispánica

> Teléfono 244 06 00 MADRID



PROXIMAMENTE:

JUAN BENET: Cordelia Khan.

PEDRO GIMFERRER: Cinco poemas.

JAVIER DEL Amo: Accedo a vuestro santuario.

MIREYA JAIMES-FREYRE: Blanca.

Marcelo Segall: José Juan Bruner y su tiempo.

JULIO E. MIRANDA: Poemas.

Jesús Torbado: El robo.

Antonio Eiras Roel: Nacimiento y crisis de la democracia en España: la revolución de 1868.

JULIO ORTEGA: Notas sobre Octavio Paz.

Josefina Plá: La narrativa en el Paraguay: de 1900 a la fecha.

Angel M. Aguirre: Viaje de Juan Ramón Jiménez a la Argentina.

Sergio Beser: En torno a un cuento olvidado de Leopoldo Alas.

Carmelina de Castellanos: Dos personajes de una novela argentina.



Precio del número 230

EJEMPLAR ATRASADO
P. V. P. 100 PTAS.



EDICIONES MUNDO HISPANICO