

INDICE ALFABETICO DE COLABORADORES  
DEL AÑO 1979



## A

- ABAD NEBOT, Francisco: *La teoría literaria moderna*, núm. 351, pág. 686.
- ABAD NEBOT, Francisco: *El mito como saber y como forma literaria*, números 352/4, pág. 297.
- AGUIRRE, Francisca: *El árbol, la sombra y Vicente*, núms. 352/4, pág. 616.
- I. AGUIRRE: *El tema de Navarra en la literatura*, núm. 347, pág. 471.
- ALAZRARI, Jaime: *Para una poética del silencio*, núms. 343/5, pág. 157.
- ALBÁN, Laureano: *Carta extraviada para Octavio Paz*, núms. 343/5, pág. 369.
- ALBISTUR, Jorge: *La imposible fijeza*, números 343/5, pág. 317.
- ALEXANDRE, Vicente: *Un recuerdo*, números 352/4, pág. 7.
- ALVAREZ DE MIRANDA, Pedro: *Un utopista en la Ilustración temprana*, número 346, pág. 216.
- ALVAREZ DE MIRANDA, Pedro: *Aproximación al estudio del vocabulario ideológico*, núm. 347, pág. 367.
- ALVAREZ DE MIRANDA, Pedro: *Horacio Salas: La vida cotidiana en la España barroca*, núm. 350, pág. 454.
- AMUSCO, Alejandro: *Algunos aspectos de la obra poética de Francisco Brines*, núm. 346, pág. 52.
- ANDINO, Alberto: *Reyes, desde Madrid: «Visión de Anáhuac»*, núm. 350, página 425.
- ANDÚJAR, Manuel: *Octavio Paz y nuestros candentes mestizajes*, números 343/5, pág. 97.
- ANDÚJAR, Manuel: *Una grandeza poética, humana y española*, núms. 352/4, página 183.
- ANTOKOLETZ, María Adela: *Apuntes para un estudio del amor exultante en el poema «Triunfo del amor»*, números 352/4, pág. 496.
- ARBELECHE, Jorge: *Una poética del amor*, números 352/4, pág. 244.
- AREÁN, Carlos: *La pintura de Miguel Ángel Vidal y la tradición concretista argentina*, núm. 348, pág. 656.
- AREÁN, Carlos: *El primer encuentro con el cubismo y con la abstracción en la pintura argentina*, núm. 348, pág. 48.
- ARMAND, Octavio: *Octavio Paz o el traductor no traiciona*, núms. 343/5, página 732.
- ASHBERY, John: *El lamento sobre las aguas*, núm. 350, pág. 281.
- AULLÓN DE HARO, Pedro: *Elvador Espriu: la poética de «Por al llibre de salms d'aquests vells cecs»*, núm. 348, página 537.
- AZCOAGA, Enrique: *Los encuentros*, números 352/4, pág. 394.

## B

- BANEGAS, Cristina: *Lo grande y lo pequeño*, núm. 346, pág. 92.
- BENAVIDES, Manuel: *La estética de Octavio Paz*, núms. 343/5, pág. 750.
- BENAVIDES, Manuel: *Claves filosóficas de Octavio Paz*, núms. 343/5, pág. 11.
- BENAVIDES, Manuel: *El darwinismo en España*, núm. 350, pág. 419.
- BENAVIDES, Manuel: *J. O. Ursom: El análisis filosófico*, núm. 351, pág. 681.
- BENÍTEZ, Rubén: *Terence Mac Mahon Hugues, hispanófilo y lusitanista irlandés del siglo XIX*, núm. 349, página 92.
- BERENGUER, Angel: *El modernismo en Villavespa: Génesis y recuperación*, número 349, pág. 185.
- BERMEJO, José María: *Cautivo azteca*, número 343/5, pág. 355.
- BERMEJO, José María: *Carmen Martín Gaité: Una crónica de la soledad*, número 350, pág. 437.
- BERNÁLDEZ, José María: *La universalidad de Octavio Paz*, núms. 343/5, página 102.
- BERNÁLDEZ, José María: *La expresión libertaria de Andrés Sorel*, núm. 347, página 465.

- BERROA, Rei: *Sol envuelto en largo olvido*, núms. 352/4, pág. 646.
- BERROA, Rei: *Presencia y sentido de la fauna en Vicente Aleixandre*, números 352/4, pág. 434.
- BEYSTERVERLDT, Antony van: *La nueva teoría del amor en las novelas de Diego San Pedro*, núm. 349, pág. 70.
- BIERVLJET, Malcolm van: *Una hipótesis sobre el papel de la mujer en el desarrollo de José Martínez Ruiz*, número 351, pág. 651.
- BLASI, Alberto: *Artificio e intencionalidad en «La hija de Rapaccini»*, número 343/5, pág. 525.
- BORELLO, Rodolfo A.: *Relectura de «Piedra de sol»*, núms. 343/5, pág. 417.
- BORINSKY, Alicia: *Equilibrios: poesía/sentido*, núms. 343/5, pág. 553.
- BOSO, Felipe: *Paz octaviana*, núms. 343/345, pág. 325.
- BOUZA, Antonio L.: *Octavio Paz*, números 343/5, pág. 389.
- BRAIDOTTI, Erminio: *Genealogía y licitud de la designación «novela picaresca»*, núm. 346, pág. 97.
- BRAVO VILLASANTE, Carmen: *Angel Roca: Historia del trovo*, núm. 349, página 200.
- BRAVO VILLASANTE, Carmen: *Valoración del siglo XVIII: el teatro de Iriarte*, número 350, pág. 421.
- BRAVO VILLASANTE, Carmen: *Rodrigo Caro: Días geniales o lúdricos*, número 351, pág. 667.
- BRAVO VILLASANTE, Carmen: *Homenaje a Vicente Aleixandre*, núms. 352/4, página 643.
- BULJEVIC, Ossandon: *La concepción de una filosofía americana en Alberdi*, número 349, pág. 128.
- C**
- CALVO SERRALLER, Francisco, y GONZÁLEZ GARCÍA, Angel: *Vanguardia y surrealismo en España (1920-1936)*, número 349, pág. 5.
- CAMPANELLA, Hortensia: *La memoria insustituible*, núm. 346, pág. 236.
- CAMPANELLA, Hortensia: *Amor extramuros*, núm. 348, pág. 712.
- CAMPANELLA, Hortensia: *España en sus poetas*, núm. 349, pág. 203.
- CAMPANELLA, Hortensia: *El tema de la fraternidad en «Historia del corazón»*, núm. 352/4, pág. 451.
- CANALES, Alfonso: *Palabra*, núms. 343/345, pág. 327.
- CANO, José Luis: *Persecución de la palabra*, núms. 343/5, pág. 333.
- CANO, José Luis: *Velintonia Tres*, números 352/4, pág. 613.
- CARNERO, Guillermo: *«Ambito» (1928): razones de una continuidad*, números 352/4, pág. 384.
- CARREÑO, Antonio: *La máscara como diagrama: «Vuelta»*, núms. 343/5, página 573.
- CARREÑO, Antonio: *Heroísmo, fatalidad e historia: tres lecturas en Unamuno*, número 347, pág. 457.
- CARREÑO, Antonio: *De la sombra a la transparencia: las alternancias semánticas de «Sombra del paraíso»*, número 352/4, pág. 524.
- CASADO, Xoan Manuel: *Octavio en Paz*, números 343/5, pág. 353.
- CASTAÑO, Francisco: *Nocturno idioma*, números 343/5, pág. 360.
- CIOCCHINI, Héctor Eduardo: *El sentido de materialidad en Aleixandre y otros poetas del 27*, núms. 352/4, pág. 333.
- CLAROS, Antonio: *Monólogo del morador*, núm. 346, pág. 120.
- COBO, Eugenio: *Esther Tusquets entre fantasmas*, núm. 348, pág. 716.
- COLINAS, Antonio: *Para Octavio Paz, intérprete del tiempo*, núms. 343/5, página 341.
- COLINAS, Antonio: *Negrura del ágora, pinos de Epidauro*, núms. 352/4, página 653.
- CONDE, Carmen: *Encuentro con Vicente Aleixandre (1940)*, núms. 352/4, página 99.
- CORREA, Gustavo: *Las imágenes eróticas en «Libertad bajo palabra»: dialéctica e intelectualidad*, núms. 343/5, página 484.
- CORREA, Gustavo: *Conciencia poética y clarividencia*, núms. 352/4, pág. 41.
- COSTA GÓMEZ, Antonio: *Súplica y ofrenda*, núms. 352/4, pág. 658.
- COUFFON, Claude: *Vicente Aleixandre*, números 352/4, pág. 632.
- CÓZAR, Rafael de: *Englewood, carta ayer*, núm. 349, pág. 63.
- CROS, Edmond: *Sobre las realizaciones textuales en «El laberinto de la soledad»*, núms. 343/5, pág. 391.
- CUENCA, Luis Alberto de: *Epicuro y la playa*, núm. 347, pág. 468.
- CUENCA, Luis Alberto de: *Un milagro de Buda*, núms. 352/4, pág. 639.
- CUETO, Alonso: *Semblanza de Octavio Paz*, núms. 343/5, pág. 739.
- CH**
- CHÁVARRI, Raúl: *Universalismo y localismo en la nacionalidad cultural mexicana*, núms. 343/5, pág. 90.
- CHÁVARRI, Raúl: *Fantasmías, mitos, símbolos y poéticas en el teatro de Octavio Paz*, núms. 343/5, pág. 503.
- CHÁVARRI, Raúl: *Mirar en México: una introducción a la obra de Octavio Paz*

- cómo escritor, teórico y crítico de arte, números 343/5, pág. 708.
- CHÁVARRI, Raúl: *Notas sobre arte*, número 346, pág. 138.
- CHÁVARRI, Raúl: *Vicente Peris y la condición de la pintura*, núm. 347, página 435.
- CHÁVARRI, Raúl: *Elsa Soibelman: trayectoria de una pintora argentina*, número 349, pág. 174.
- CHÁVARRI, Raúl: *El gran teatro del hombre. Notas sobre la pintura de Antonio López García*, núm. 350, pág. 331.
- CHÁVARRI, Raúl: *Teoría de los patios. Sobre Natalia Kohen*, núm. 351, página 626.

## D

- DEL ARENAL, Celestino: *Fernández Santamaría y el pensamiento político español en el Renacimiento*, núm. 346, página 230.
- DEL BARCO, Pablo: *Drummond de Andrade por las rutas del Quijote*, número 346, pág. 181.
- DEL BARCO, Pablo: *Octavio Salamandra*, números 343/5, pág. 374.
- DEL BARCO, Pablo: *Francisco Grandmontagne*, núm. 351, pág. 636.
- DEL PINO, Francisco: *Crítica del verso. El signo métrico*, núms. 352/4.
- DE LUIS, Leopoldo: *Palabras después del poema*, núms. 343/5, pág. 331.
- DE LUIS, Leopoldo: *Tres poetas*, número 347, pág. 493.
- DE LUIS, Leopoldo: *Función moral de la poesía*, núms. 352/4, pág. 113.
- DEL VILLAR, Arturo: *De «Espacio» a «Piedra de sol»*, núms. 343/5, página 445.
- DEL VILLAR, Arturo: *Rosa del mundo*, núms. 352/4, pág. 641.
- DIETZ, Bern: *Apuntes sobre Juan Larrea*, núm. 346, pág. 129.
- DIETZ, Bern: *El valor de la vivencia*, número 347, pág. 480.
- DIETZ, Bern: *Luis Cernuda, traductor de poesía inglesa y alemana*, número 350, pág. 283.
- DÍEZ, Lluis A.: *Ampliaciones y retornos*, núms. 343/5, pág. 561.
- DÍEZ BORQUE, José María: *El «Estebanillo», ¿autobiografía o novela?*, número 348, pág. 688.
- DÍEZ BORQUE, José María: *Claire Pailler: La question d'amour dans les comédies de Calderón de la Barca*, número 349, pág. 217.
- DROGUETT, Carlos: *Francisco Coloane o la séptima parte visible*, núm. 349, página 19.

- DUJOVNE ORTIZ, Alicia: *El camino de la materia*, núms. 352/4, pág. 348.

## E

- ESCOBAR GALINDO, David: *El círculo*, números 343/5, pág. 339.

## F

- FAGUNDO, Ana María: *Realidad e irrealidad en la poesía de Elena Andrés*, número 351, pág. 641.
- FERNÁNDEZ, Telesforo Marcial: *Sobre historia de la Universidad de Valencia*, número 347, pág. 483.
- FERNÁNDEZ PALACIOS, Jesús: *Con tanto cuerpo bajo el embozo*, núm. 347, página 362.
- FERNÁNDEZ PALACIOS, Jesús: *Francisco Bejarano: Transparencia indebida*, número 349, pág. 219.
- FERNÁNDEZ PALACIOS, Jesús: *En Velintonia*, núms. 352/4, pág. 651.
- FERNANDY, Miguel de: *La imagen arcaica de la vida indestructible*, núm. 349, página 163.
- FERRÁN, Jaime: *Vicente Aleixandre o el conocimiento total*, núms. 352/4, página 157.
- FERRARO, Ariel: *Dos poemas para Octavio Paz*, núm. 343/5, pág. 367.
- FERRARO, Ariel: *Max Weber y Rousseau*, número 351, pág. 690.
- FERRARO, Ariel: *Lamentación del paraíso*, núms. 352/4, pág. 666.
- FERRARO, Ariel: *Antonio Colinas: «Conocer Aleixandre y su obra»*, núms. 352/354, pág. 690.
- FERRERES, Rafael: *Los sonetos retratos*, números 352/4, pág. 474.
- FEUSTLE, JR., Joseph: *«Blanco», una síntesis poética de tres culturas*, números 343/5, pág. 455.
- FLORES, Félix Gabriel: *La vigilia fervorosa*, núms. 343/5, pág. 265.
- FLORES JARAMILLO, Renán: *Demetrio Aguilera Malta*, núm. 348, pág. 623.

## G

- GABAUDE, Jean-Marc: *Guy, Alain y otros autores: Penseurs hétérodoxes du monde hispanique*, núm. 346, pág. 219.
- GALANES, Miguel J.: *Tras un símbolo en la sombra*, núms. 352/4, pág. 655.
- GALILEA, Hernán: *Vicente Aleixandre y la poesía*, núms. 352/4, pág. 190.
- GALILEA, Hernán: *La rosa ofrecida*, números 352/4, pág. 650.
- GARCÍA OSUNA, Carlos: *Explicándole mi abstinencia en el verso a Octavio Paz*, números 343/5, pág. 349.

- GARCÍA SÁNCHEZ, Javier: *Octavio Paz-Wittgenstein: la palabra silenciada*, números 343/5, pág. 43.
- GARCÍA VELAZCO, Antonio: *Comentario del poema «No te conozco»*, números 352/4, pág. 482.
- GARCÍASOL, Ramón de: *Rubén Darío, enviado especial*, núm. 348, pág. 562.
- GARCÍASOL, Ramón de: *Gracias, Vicente*, núms. 352/4, pág. 618.
- GARCIVAL, Gonzalo: *«El ferrocarril», un poema desechado de «En un vasto dominio»*, núms. 352/4, pág. 488.
- GARRO, Elena: *A mí me ha ocurrido todo al revés*, núm. 346, pág. 38.
- GIL, Ildefonso Manuel: *Poema en homenaje a Vicente Aleixandre*, números 352/4, pág. 617.
- GIL, Miguel L.: *La educación como materia novelesca (Paul Bourget-Unamuno-Pérez de Ayala)*, núm. 348, página 596.
- GIMENO CASALDUERO, Joaquín: *La «Noche oscura» y «Llama de amor viva», de San Juan de la Cruz: Composición y significado*, núm. 346, pág. 172.
- GOBLI, Claire: *Edward Blaquiére: agente del liberalismo (1779-1832)*, número 350, pág. 306.
- GONZÁLEZ CUENCA, Joaquín: *Nicasio Salvador Miguel: La poesía cancioneril. El cancionero de Estúñiga*, núm. 346, página 240.
- GONZÁLEZ DEL BOSQUE, Hernán: *Teatro ritual americano: «El cautivo cristiano»*, núm. 347, pág. 442.
- GORRIZ VILLARROYA, Manuel: *Pérez Gállego, Cándido: «Temática de la literatura inglesa»*, núm. 348, pág. 704.
- GRANADOS, Vicente: *Olvidar es morir (Análisis de «El enterrado»)*, números 352/4, pág. 415.
- GRANDE, Félix: *Posdata*, núms. 343/5, páginas 659.
- GRANDE, Félix: *De la remota India a Alcalá de Guadaíra*, núm. 347, pág. 296.
- GREENFIELD, Summer M.: *La «iglesia» terrestre de San Manuel Bueno*, número 348, pág. 609.
- GRISOLIA, Cristina: *El galpón*, número 350, pág. 300.
- GUEREÑA, Jacinto Luis: *La poesía que provoca, convoca y alienta*, números 343/5, pág. 287.
- GUEREÑA, Jacinto Luis: *Correspondencia miguelhernandiana*, núm. 347, página 451.
- GUEREÑA, Jacinto Luis: *El afán de recordar*, núms. 352/4, pág. 262.
- GUILLÉN, Jorge: *Una polémica becqueriana*, núm. 351, pág. 483.
- GULLÓN, Ricardo: *Fábulas de luz y sombra*, núms. 352/4, pág. 123.
- GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco: *Semiótica de la poesía*, núm. 350, pág. 409.
- GUTIÉRREZ CORTINES, Cristina: *Tratado de arquitectura de Alonso de Vandelvira*, núm. 350, pág. 462.

## H

- HARO IBARS, Eduardo: *Proyecto para un monumento a Octavio Paz*, números 343/5, pág. 357.
- HARO IBARS, Eduardo: *Descubrimiento irónico de la vanguardia*, núm. 351, pág. 672.
- HENN, David: *La gran ciudad falsa: «Cinelandia», de Ramón Gómez de la Serna*, núm. 350, pág. 377.
- HERNÁNDEZ ARCE, José María: *Paz, Octavio y Tlatelolco*, núms. 343/5, página 372.
- HERNÁNDEZ ARCE, José María: *Tan sólo la palabra*, núms. 352/4, pág. 661.
- HESSE, Carlota: *Dadaísmo y surrealismo*, núm. 350, pág. 349.
- HUERTA CALVO, Javier: *Diez Borque, José María: Sociedad y teatro en la España de Lope de Vega*, núm. 350, página 449.

## I

- ISNARDI, Graciela: *El hacedor de milagros. Octavio Paz, maestro de traductores*, núms. 343/5, pág. 720.

## J

- JIMÉNEZ, José Olivio: *Una aventura hacia el conocimiento*, núms. 352/4, página 11.
- JURADO LÓPEZ, Manuel: *Arte amatoria*, números 352/4, pág. 648.

## K

- KITAURA, Yasunari: *La estética naturalista de Unamuno y la corriente naturalista en el pensamiento japonés*, número 346, pág. 5.
- KOURIM, Zdenek: *Meditatio poética de Octavio Paz*, núms. 343/5, pág. 223.

## L

- LAFUENTE, Antonio: *Ciencias y enseñanza en la revolución burguesa*, número 351, pág. 661.
- LARA GARRIDO, José: *Episteme y estética: la conformación del bestiario poético barroco*, núm. 349, pág. 179.
- LASZLO, András: *Lo humano en Aleixandre*, núms. 352/4, pág. 213.
- LEILA LUMERA: *Pere Gimferrer: la poe-*