

EDICIONES CULTURA HISPANICA

Ultimas publicaciones:

LOS CAMINOS

Luis FELIPE VIVANCO

Madrid, 1974. Premio de la Crítica. Sitges, 1975. Colección «La Encina y el Mar». 12 × 20 cm. Peso: 310 g. 300 ptas.

VIDA Y MILAGROS DE UN PICARO MEDICO DEL SIGLO XVI

Carlos RICO AVELLO

Madrid, 1974. Colección «Ensayo». 21 × 14,5 cm. Peso: 230 g. 175 ptas.

LOS MAYAS DEL SIGLO XVIII

Francisco DE SOLANO

Madrid, 1974. Premio Nacional de Literatura «Menéndez y Pelayo» 1974. Colección «Historia». 24,5 × 17,5 cm. Peso: 1.160 g. 575 ptas.

ELOGIO DE QUITO

Ernesto LA ORDEN

Madrid, 1975. Colección «Arte». 34×24 cm. 2.500 ptas.

CORONACION FURTIVA

Galindo ESCOBAR

Madrid, 1975. Finalista «Premio Leopoldo Panero» 1974. 15×20 cm. Peso: 120 g. 100 ptas.

CANTES FLAMENCOS

Demófilo MACHADO

Madrid, 1975. Colección «Plural». 21×16 cm. 375 ptas.

POLVO QUE FUE

María Julia DE RUSCHI CRESPO

Madrid, 1975. «Premio Leopoldo Panero» 1974. 20 × 15 cm. Peso: 200 g. 150 ptas.

EJERCICIOS DE CONTRAPUNTO

Salustiano MASO

Madrid, 1975. Finalista «Premio Leopoldo Panero» 1974. 20 × 15 cm. Peso: 200 g. 150 ptas.

CADUCIDAD DEL FUEGO

Pedro SHIMOSE

Madrid, 1975. Finalista «Premio Leopoldo Panero» 1974. 20 × 15 cm. Peso: 140 g. 150 ptas.

Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

DISTRIBUCION DE PUBLICACIONES

Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

Publicaciones del CENTRO DE DOCUMENTACION IBEROAMERICANA

(Instituto de Cultura Hispánica-Madrid)

DOCUMENTACION IBEROAMERICANA

(Exposición amplia y sistemática de los acontecimientos iberoamericanos, editada en fascículos mensuales y encuadrada con índices de epígrafes, personas y entidades cada año.)

Volúmenes publicados:

- *Documentación Iberoamericana 1963.*
- *Documentación Iberoamericana 1964.*
- *Documentación Iberoamericana 1965.*
- *Documentación Iberoamericana 1966.*
- *Documentación Iberoamericana 1967.*
- *Documentación Iberoamericana 1968.*

Volúmenes en edición:

- *Documentación Iberoamericana 1969.*

ANUARIO IBEROAMERICANO

(Síntesis cronológica de los acontecimientos iberoamericanos y reproducción íntegra de los principales documentos del año.)

Volúmenes publicados:

- *Anuario Iberoamericano 1962.*
- *Anuario Iberoamericano 1963.*
- *Anuario Iberoamericano 1964.*
- *Anuario Iberoamericano 1965.*
- *Anuario Iberoamericano 1966.*
- *Anuario Iberoamericano 1967.*

Volúmenes en edición:

- *Anuario Iberoamericano 1968.*
- *Anuario Iberoamericano 1969.*

RESUMEN MENSUAL IBEROAMERICANO

(Cronología pormenorizada de los acontecimientos iberoamericanos de cada mes.)

Cuadernos publicados:

- Desde el correspondiente a enero de 1971 se han venido publicando regularmente hasta ahora al mes siguiente del de la fecha.

SINTESIS INFORMATIVA IBEROAMERICANA

(Edición en volúmenes anuales de los «Resúmenes Mensuales Iberoamericanos».)

Volúmenes publicados:

- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1971.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1972.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1973.*

Volúmenes en edición:

- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1974.*

Pedidos a:

CENTRO DE DOCUMENTACION IBEROAMERICANA
Instituto de Cultura Hispánica, Avenida de los Reyes Católicos, s/n.
Madrid-3. - ESPAÑA

1950-1975

BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

Dirigida por Dámaso Alonso

NOVEDADES Y REIMPRESIONES

BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

HUGO MONTES: *Ensayos estilísticos*. 186 pp. 200 ptas. En tela, 300 ptas.

MANUEL DURAN y ROBERTO GONZALEZ ECHEVARRIA: *Calderón y la crítica: Historia y antología*. 2 vols. 880 ptas. En tela, 1.100 ptas.

Índices de la Biblioteca Románica Hispánica (Autores, obras y materias estudiados). Confeccionado por M. J. PEREZ. 286 pp. 200 ptas.

VITOR MANUEL DE AGUIAR E SILVA: *Teoría de la literatura*. Reimpresión. 550 pp. 540 ptas. En tela, 660 ptas.

ANTONIO RISCO: *La estética de Valle-Inclán en los esperpentos y en «El Ruedo Ibérico»*. Segunda edición. 278 pp. 300 ptas. En tela, 400 ptas.

DAMASO ALONSO: *Cuatro poetas españoles* (Garcilaso-Góngora-Maragall-Antonio Machado). Reimpresión. 186 pp. 160 ptas.

ENRIQUE MORENO BAEZ: *Nosotros y nuestros clásicos*. Segunda edición. Reimpresión. 180 pp. 160 ptas.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA GREDOS

ANGEL GONZALEZ ALVAREZ: *La universidad de nuestro tiempo*. 224 pp. 180 ptas.

OBRAS DE LITERATURA

VINTILA HORIA: *Introducción a la literatura del siglo XX* (Ensayo de epistemología literaria). 516 pp. 540 ptas.



EDITORIAL GREDOS, S. A.

Sánchez Pacheco, 81. MADRID-2 (España)

Teléfonos 415 68 36 - 415 74 08 - 415 74 12



EDICIONES JUCAR

Ofelia Nieto, 75. Madrid-29. Tfno. 4506380
Ruiz Gómez, 10. Gijón. Tfno. 342194

COLECCION «LOS POETAS»

TITULOS PUBLICADOS

1. Jesús Alonso MONTERO: *Rosalía de Castro* (3.ª ed.).
2. Marcos Ricardo BARNATAN: *Jorge Luis Borges* (2.ª ed.).
3. Juan MARINELLO: *José Martí* (2.ª ed.).
4. Gabriel CELAYA: *Gustavo Adolfo Bécquer*.
5. Alberto BARASOAIN: *Fray Luis de León*.
6. José Luis ARANGUREN: *San Juan de la Cruz*.
7. Louis PARROT y Jean MARCENAC: *Paul Eluard*.
8. Celso Emilio FERREIRO: *Curros Enríquez* (2.ª ed.).
9. Angel GONZALEZ: *Juan Ramón Jiménez* (Estudio).
10. Angel GONZALEZ: *Juan Ramón Jiménez* (Antología).
11. Guillermo CARNERO: *Espronceda*.
12. Jaime CONCHA: *Rubén Darío*.
13. Antonio COLINAS: *Leopardi*.
14. Carlos MENESES: *Miguel Angel Asturias*.
15. A. MORAVIA y G. MARCUSO: *Mao Tse-Tung*.

EN PREPARACION

- Agustín GARCIA CALVO: *Virgilio*.
- Angel GONZALEZ: *Antonio Machado*.
- Jorge RODRIGUEZ PADRON: *Octavio Paz*.

HORA H



José Luis CANO: *Españoles de dos siglos: De Valera a nuestros días.*

Lorenzo GOMIS: *El medio media: La función política de la Prensa.*

Mijaíl ALEKSEEV: *Rusia y España: Una respuesta cultural.* Versión directa del ruso y prólogo: José FERNANDEZ.

Félix GRANDE: *Mi música es para esta gente...* (Ensayos.)

Julián MARIAS: *La justicia social y otras justicias.*

Luis DIEZ DEL CORRAL: *Perspectivas de una Europa raptada.*

SEMINARIOS Y EDICIONES

San Lucas, 21 - Madrid-4 - Teléf. 419 54 89

EDITORIAL TECNOS

O'Donnell, 27. Tel. 226 29 23. MADRID-9

Brusi, 46. Tel. 227 47 37. BARCELONA-6

Ignacio SOTELO: *Del leninismo al estalinismo.* Modificaciones del marxismo en un medio subdesarrollado. 250 pp. 160 ptas.

Marx concibió el socialismo a partir de las sociedades capitalistas más avanzadas de Europa. La «construcción del socialismo» se comenzó en Rusia, un país subdesarrollado. Socialismo y subdesarrollo son incompatibles desde los supuestos básicos de Marx; desde la experiencia histórica del siglo XX forman al parecer una unidad indiscutible.

El que el socialismo se haga realidad en un medio subdesarrollado modifica sustancialmente lo que se entiende por socialismo: estas modificaciones se llaman leninismo y estalinismo.

Manuel JIMENEZ DE PARGA: *Lo que nos pasa.* 1974. El diario político de un catedrático de Derecho político. 319 pp. 300 ptas.

Se han recogido en este libro los intencionados y brillantes artículos del autor, mediante los que, día a día, ha tomado el pulso a la vida nacional. Reunidos ahora en un volumen, cobran una nueva entidad y constituyen una glosa unitaria de extraordinario valor.



**EDICIONES
DEMOFILO**

Puerto de Maspalomas, 12 - 1.º 5.º

MADRID - 29

Teléf. 201 50 50

COLECCION ¿LLEGAREMOS PRONTO A SEVILLA...?

1. *Colección de cantes flamencos*, recogidos y anotados por Antonio MACHADO Y ALVAREZ, «DEMOFILO».
 2. *Pepe el de la Matrona*, recuerdos de un cantaor sevillano; recogidos y ordenados por José Luis ORTIZ NUEVO.
 3. *Las mil y una historias de Pericón de Cádiz*, recogidas y ordenadas por José Luis ORTIZ NUEVO.
 4. *Quejío*, Informe colectivo de José MONLEON, José L. ORTIZ, Salvador TAVORA y Lilyanne DRYLLON.
 5. *Pepe Marchena y la ópera flamenca*, y otros ensayos, por Anselmo GÓNZALEZ CLIMENT.
-

TUSQUETS EDITOR

ROSELLON, 285, 2.º - Teléfono 257 48 40 - BARCELONA-9

La facción surrealista de Tenerife, de Domingo PEREZ-MINIK. Cuadernos Infimos, núm. 62.

El movimiento literario surrealista de Tenerife descrito por uno de sus protagonistas.

Los desiertos dorados, de Héctor BIANCIOTTI. Cuadernos Infimos, núm. 65.

La descomposición de un mundo que pierde inexorablemente su vigencia.

Prosas apátridas, de Julio Ramón RIBEYRO. Cuadernos Marginales, núm. 44.

Primer libro editado en España del gran autor peruano.

Matemática demente, de Lewis CARROLL. Edición de Leopoldo PANERO. Cuadernos Marginales, núm. 45.

Una antología de cuentos y textos «humorísticos» que derrotan al lector con una implacable lógica matemática.

Film, de Samuel BECKETT. Cuadernos Infimos, núm. 61.

Una película escrita por Beckett y que fue interpretada por Buster Keaton.

BARRAL EDITORES

Balmes, 159 - Teléfonos 218 76 62 - 218 76 66

Barcelona-8

POESIA EN BARRAL EDITORES

TEXTOS DE CREACION

- Angel GONZALEZ: *Palabra sobre palabra* (agotado).
Darie NOVACEANU: *Poesía rumana contemporánea*. Antología bilingüe.
José Angel VALENTE: *Punto Cero*.
Pierre LOUYS: *Las canciones de Bilitis* (agotado).
Alvaro MUTIS: *Summa de Magroll el Gaviro*. Poesía 1948-1970.
Edgar LEE MASTERS: *Antología de Spohn River*.
José LEZAMA LIMA: *Poesía completa*.
Poesía Inglesa contemporánea: Antología de Antonio Cisneros.
Ernesto CARDENAL: *Poesía escogida*.
Pedro SALINAS: *Poesías completas*.
Luis CERNUDA: *Poesía completa*.
Jaime GIL DE BIEDMA: *Las personas del verbo*.
Luis CERNUDA: *Prosa completa*.
Matsuo BASHO: *Sendas de Oku* (agotado).
Pedro GIMFERRER: *Antología de la poesía modernista* (agotado).
Boris PASTERNAK: *El año 1905*.
Conde de LAUTREMONT: *Los cantos de Maldoror* (agotado).
Samuel BECKETT: *Poemas* (agotado).
Vladimir HOLAN: *Una noche con Hamlet y otros poemas*.
José María CASTELLET: *Nueve novísimos poetas españoles* (agotado).
Guillermo CARNERO: *Antología de los poetas prerrománticos españoles*.
Juan LARREA: *Versión celeste*.
Octavio PAZ: *La centena* (agotado).
José María VALVERDE: *Enseñanzas de la edad*.
Vicente Aleixandre: *Poesía superrealista* (agotado).
Rodolfo HINOSTROZA: *Contra natura* (agotado).
Maurice y Blanca MOLHO: *Poetas ingleses metafísicos del siglo XVII* (agotado).
T. S. ELIOT: *Cuatro cuartetos* (agotado).
AMARU: *Cien poemas de amor* (agotado).
William BLAKE: *Poemas proféticos y prosas* (agotado).
Hans Magnus ENZENSBERGER: *Poesías para los que no leen poesías*.
Jaime FERRAN: *Introducción a Ezra Pound*. Antología general de textos.

TEXTOS FUNDAMENTALES SOBRE POESIA

- Saúl YURKIEVICH: *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*. Vallejo, Huidobro, Borges, Gironde, Neruda y Paz (agotado).
Hermann BROCH: *Poesía e investigación*.
W. H. AUDEN: *La mano del teñidor*.
Alevandr BLOK: *Un pedante sobre un poeta y otros textos*.
Gottfried BENN: *Doble vida y otros escritos autobiográficos*.
Bruce COOK: *La generación Beat*.
Harold BLOOM: *Los poetas visionarios del romanticismo inglés*.
N. H. ABRAMS: *El espejo y la lámpara*.

Y en todos los campos de las artes y las ciencias del espíritu
persiga a **BARRAL EDITORES, S. A.**
DISTRIBUCIONES DE ENLACE, S. L. - BAILEN, 18 - BARCELONA-10



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

TEMAS DE AMERICA

- Pedro HENRIQUEZ UREÑA: *Historia de la cultura en América Hispana. Corrientes literarias en la América Hispana. Obra crítica.*
- Mariano PICON SALAS: *De la conquista a la independencia. Tres siglos de historia cultural hispanoamericana.*
- Silvio ZAVALA: *La filosofía política en la conquista de América.*
- A. GOMEZ ROBLEDO: *Idea y experiencia de América.*
- J. L. ROMERO: *El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX.*
- Rafael HELIODORO VALLE: *Las ideas contemporáneas en Centroamérica.*
- J. CRUZ COSTA: *Esbozo de una historia de las ideas en el Brasil.*
- A. ARDAO: *La filosofía en el Uruguay en el siglo XX.*
- Víctor ALBA: *Las ideas sociales contemporáneas en México.*
- J. GARCIA ICAZBALCETA: *Bibliografía mexicana del siglo XVI.*

MEXICO: Avda. Universidad, 975.

ESPAÑA: Fernando el Católico, 86. MADRID.

DELEGACIONES en:

Argentina, Chile, Uruguay, Venezuela y Brasil.

EDITORIAL ANAGRAMA

CALLE DE LA CRUZ, 44 - TEL. 203 76 52

BARCELONA-17

COLECCION ARGUMENTOS

Sebastián SERRANO: *Elementos de lingüística matemática.*

III Premio «Anagrama» de ensayo. Otorgado el 16 de diciembre de 1974 por el siguiente jurado: Salvador Clotas, Luis Goytisolo, Xavier Rubert de Ventós, Mario Vargas Llosa y el editor Jorge Herralde, sin voto.

Finalistas:

Jenaro TALENS: *El espacio y las máscaras. Introducción a la lectura de Cernuda.*

Antonio ESCOHOTADO: *De physis a polis. La evolución del pensamiento filosófico griego desde Tales a Sócrates.*

Eduardo SUBIRATS: *Utopía y subversión.*

TAURUS

EDICIONES

PLAZA DEL MARQUES DE SALAMANCA, 7

TELEFONOS: 275 84 48* 275 79 60

APARTADO: 10.161

MADRID (6)

Henry JAMES: *El futuro de la novela.*

Walter BENJAMIN: *Tentativa sobre Brecht.*

SERIE «EL ESCRITOR Y LA CRITICA»

César Vallejo, ed. de Julio ORTEGA.

Jorge Gullén, ed. de Biruté CIPLIJAUSKAITE.

Vicente Huidobro, ed. de René DE COSTA.

El modernismo, ed. de Lily LITVAK.

alianza editorial, s. a.

EL LIBRO DE BOLSILLO
ALIANZA EDITORIAL

Poesía

Gustavo Adolfo Bécquer

Poética, narrativa, papeles personales

Selección de J. M. Guelbenzu
LB 284, 80 ptas.

Luis Cernuda

Antología poética

Introducción y selección de Philip Silver

LB *583, 120 ptas.

Jorge Guillén

Obra poética

Antología

Prólogo de Joaquín Casaldueiro

LB 233, 80 ptas.

Miguel Hernández

Poemas de amor
Antología

Prólogo de Leopoldo de Luis
LB 584, 80 ptas.

Pedro Salinas

Poesía

Prólogo y selección de Julio Cortázar

LB *345, 120 ptas.

Diez siglos de poesía castellana

Selección y prólogo de Vicente Gaos

LB ***581, 200 ptas.

De próxima aparición

ANTONIO MACHADO

Poesías
Antología

Prólogo y selección de
Jorge Campos

Este libro reúne casi el total de la obra poética de Machado. En él se hallan recogidos todos sus poemas más conocidos y representativos, como los de tema castellano, la versión íntegra del romance narrativo «Las tierras de Alvargonzález», los poemas donde vive el recuerdo de Leonor, las canciones a Guiomar, los «Proverbios y Cantares», etc.

El orden seguido es el de la publicación de los libros de que formaron parte, añadiéndose poemas que no fueron recogidos en ellos, y se cierra con el último verso, el hallado en un bolsillo de su abrigo, después de su muerte en el destierro.

Distribuido por:

ALIANZA EDITORIAL, S. A.

Milán, 38. Madrid-33

Urgel, 67. Barcelona-11

clásicos castalia

LIBROS DE BOLSILLO

Colección fundada por don Antonio Rodríguez-Moñino
Dirigida por don Fernando Lázaro Carreter

Una colección de clásicos antiguos, modernos y contemporáneos en tamaño de bolsillo (10,5×18 cm.). Introducción biográfica y crítica

Selecciones bibliográficas, notas, índices e ilustraciones

Volumen sencillo ... 90 pts. * Volumen intermedio. 120 pts.
** Volumen doble 160 pts. *** Volumen especial ... 200 pts.

56. MANUEL ALTOLAGUIRRE: *Las Islas Invitadas*. Ed. Margarita Smerdou Altolaquirre.
57. MIGUEL DE CERVANTES: *El viaje del Parnaso*. Ed. Vicente Gaos.
- * 59. AZORIN: *Los pueblos*. Ed. José María Valverde.
- *** 60. FRANCISCO DE QUEVEDO: *Poemas escogidos*. Ed. José Manuel Blecua.
61. ALFONSO SASTRE: *Escuadra hacia la muerte y La mordaza*. Ed. Farris Anderson.
62. JUAN DEL ENCINA: *Poesía lírica y cancionero musical*. Ed. R. O. Jones y Carolyn R. Lee.
63. LOPE DE VEGA: *Arcadia*. Ed. Edwin S. Morby.

LITERATURA Y SOCIEDAD

Vicente Lloréns.

Aspectos sociales de la literatura española, 246 pp. 11 × 18 cm. Rústica: 190 ptas.

Aurora de Albornoz, Andrés Amorós, Manuel Criado del Val, José María Jover, Emilio Lorenzo, Julián Marías, José María Martínez Cachero, Enrique Moreno Báez, Pilar Palomo, Ricardo Senabre y José Luis Varela.

El comentario de textos 2. De Galdós y García Márquez, 320 pp. 11 × 18 centímetros. Rústica: 220 ptas.

José Luis Abellán, Jesús Alonso Montero, Andrés Amorós, Jesús Bustos, Jorge Campos, Luciano García Lorenzo, Pere Gimferrer, Joaquín Marco, José María Martínez Cachero, José Monleón y Antonio Núñez.

El año literario español 1974, 176 pp. 19 × 26 cm. Rústica: 300 ptas.

Robert Escarpit

Escritura y comunicación, 152 pp. 11 × 18 cm. Rústica: 160 ptas.

SERIE BIBLIOGRAFICA

Antonio Rodríguez-Moñino: *Manual de cancioneros y romanceros*, I y II (siglo XVI). tamaño 18 × 27 cm. Tela: 4.900 ptas.

EDITORIAL CASTALIA

Zurbano, 39 — MADRID - 10 — Teléfonos: 419 89 40 y 419 58 57