

INDICES DEL TOMO LXXXV

NUMEROS 253-54 (ENERO-FEBRERO 1971)

	Páginas
ARTE Y PENSAMIENTO	
OCTAVIO PAZ: <i>Traducción, imitación, originalidad</i>	7
ANN LAPRAIK LIVERMORE: <i>Goya y Feijoo</i>	17
TOMÁS LÓPEZ RAMÍREZ: <i>Cordial magia enemiga</i>	46
GABRIELA CHAMBORDON: <i>El conocimiento poético en el teatro de Antonio Buero Vallejo</i>	52
ANTONIO GARCÍA YSÁBAL: <i>Poesía negroafricana tradicional</i>	99
SEBASTIÁN GASCH: <i>El arte de vanguardia en Barcelona</i>	138
ABELARDO CASTILLO: <i>Noche para el negro Griffiths</i>	155
HISPANOAMÉRICA A LA VISTA	
HEBE CAMPANELLA: <i>Gloria Alcorta, un Faulkner del Sur</i>	171
MIGUEL ARTECHE: <i>Tres visones de Carlos Droguett</i>	192
NOTAS Y COMENTARIOS	
<i>Sección de notas:</i>	
EDUARDO TIJERAS: <i>Las constantes de Paulino Garagorri</i>	211
JORGE VEHLIS: <i>El canto de un pueblo</i>	216
ANTONIO GENOVÉS: <i>Gustav Janouch: Conversaciones con Kafka</i>	227
JUAN EDUARDO CIRLOT: <i>La poesía de Georg Trakl</i>	244
RAÚL CHÁVARRI: <i>Notas sobre pintura</i>	249
JUAN PEDRO QUIÑONERO: <i>Rosa Chacel, o los laberintos de la infelicidad</i> .	255
ANGÉLICA BECKER: <i>Sorpresa en el teatro español: Un nuevo autor «antiguo»</i>	260
AUGUSTO MARTÍNEZ TORRES: <i>Sobre Bernardo Bertolucci y Claude Goretta</i>	269
RAFAEL BALLESTEROS: <i>Aspectos de la poesía de Miguel Labordeta</i>	274
BRENDA WEGMANN: <i>El crepúsculo en cinco poemas de Luis Cernuda</i> ...	285
JUAN CARLOS CURUTCHET: <i>La prehistoria literaria de Julio Cortázar</i> ...	301
<i>Sección bibliográfica:</i>	
JORGE RODRÍGUEZ PADRÓN: <i>Samuel Beckett, hoy</i>	308
CARMEN BRAVO VILLASANTE: <i>El centenario de Hölderlin</i>	312
JULIO E. MIRANDA: <i>Sobre Vargas Llosa: Un libro necesario</i>	314
RAFAEL CORDERO ANAYA: <i>Carlos Fuentes: Cumpleaños</i>	319
RAFAEL SOTO VERGÉS: <i>Eduardo Tijeras: Jugador solitario</i>	324
ANTONI JUIGLAR: <i>Vida política y sistemas electorales en la España contemporánea</i>	330
R. CH.: <i>Una colección al servicio de la comprensión entre España y América</i>	333

J. R. P.: <i>La poesía libre y solitaria de Carlos Edmundo de Ory</i>	336
FRANCISCO LUCIO: <i>Unas palabras acerca de «Poesías», de Carlos Edmundo de Ory</i>	347
ANTONIO FERNÁNDEZ MOLINA: <i>«Técnica y llanto», de Carlos Edmundo de Ory</i>	353
AGUSTÍN ALBARRACÍN TEULÓN: <i>López Piñero: La introducción de la ciencia moderna en España</i>	355
J. E. M.: <i>La cultura de masas: Un nudo conflictivo</i>	358
DOMINGO PÉREZ MINIK: <i>Manuel Andújar o la fidelidad a una España de vísperas</i>	366
ENRIQUE RUIZ-FORNELIS: <i>Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1969</i>	372
<i>Ilustraciones de MIHAI SANZIANU.</i>	

NUMERO 255 (MARZO 1971)

Páginas

ARTE Y PENSAMIENTO

JULIO CORTÁZAR: <i>Algunos aspectos del cuento</i>	403
CARLOS EDMUNDO DE ORY: <i>Salvador Rueda y García Lorca</i>	417
EVELYNE LÓPEZ CAMPILLO: <i>Apuntes sobre una evolución en la temática del ensayo español (1895-1930)</i>	445
FÉLIX GRANDE: <i>Inéditos de Horacio Martín</i>	461
VALERIANO BOZAL: <i>Información y significación artística</i>	470
FERNANDO AINSA AMIGUES: <i>De cómo se termina una sequía</i>	491
VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA: <i>«Alfar»: Historia de dos revistas literarias (1920-1927)</i>	500
PEDRO PROVENCIO: <i>Respuesta</i>	535

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de notas:

RICARDO CAMPA: <i>Alegoría y simbología</i>	543
DAMIÁN BAYÓN: <i>Buscando un Greco más cabal</i>	553
JUAN CARLOS CURUTCHET: <i>Cortázar. Años de aprendizaje</i>	561
RAFAEL PÉREZ DE LA DEHESA: <i>Maeterlinck, en España</i>	572
ROBERT M. SCARI: <i>La novela moderna en Roberto Alrt</i>	581
AUGUSTO MARTÍNEZ TORRES: <i>Introducción al cine independiente japonés.</i>	589

Sección bibliográfica:

ERNESTO JAREÑO: <i>Johannes Lechner: El compromiso en la poesía española del siglo XX</i>	597
FRANCISCO LUCIO: <i>Una panorámica de la narrativa catalana actual</i> ...	601
JORGE RODRÍGUEZ PADRÓN: <i>«Antifaz», una novela para la polémica</i> ...	609
CARMEN BRAVO VILLASANTE: <i>Heinrich von Kleist Nachruhm. Eine Wirkungsgeschichte in Dokumenten</i>	617
JUAN CARLOS CURUTCHET: <i>Resurrección de la Filosofía española</i>	622
JULIO E. MIRANDA: <i>Una aproximación superficial a la nueva narrativa venezolana</i>	626
LUDOLFO PARAMIO: <i>Marcel Mauss: Lo sagrado y lo profano</i>	631
JOSÉ MARÍA NIN DE CARDONA: <i>Leopoldo Zea: América en la Historia</i> ...	634
RICARDO NAVAS RUIZ: <i>The Ibero-American Enlightenment</i>	641
ANTONIO MASSIEU: <i>Ramón Carande: Siete estudios de Historia de España.</i>	645

Ilustraciones de CABALLERO BONALD.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

REVISTA MENSUAL DE CULTURA HISPANICA

LA REVISTA QUE REFLEJA
LA CULTURA DE NUESTRO
TIEMPO EN EL MUNDO
DE HABLA ESPAÑOLA

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA Y ADMINISTRACION

Avenida de los Reyes Católicos
Instituto de Cultura Hispánica
Teléfono 244 06 00

Dirección	Extensión	200
Secretaría	—	298
Administración	—	221

MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

	Pesetas	\$ USA
Un año	700	12,00
Dos años	1.300	22,00
Cinco años	2.860	48,00
Ejemplar suelto	70	1,25
Ejemplar suelto doble	140	2,50

NOTA: El precio en dólares es para las suscripciones fuera de España