

EDITORIAL LUMEN

AVDA. DEL HOSPITAL MILITAR, 52 - TEL. 214 52 72
BARCELONA-6

Una vida encantada, de MARY McCARTY.

Mordaz relato del ambiente de un pueblo costero, refugio de artistas y bohemios, que caen en una total disolución de costumbres y se autodestruyen.

Escritos críticos, de JAMES JOYCE.

Textos inéditos desde sus ejercicios escolares hasta los últimos años de su vida.

Itinerario de la novela picaresca española, de ALBERTO DEL MONTE.

Un panorama completo y riguroso de los aspectos más interesantes y originales de nuestra literatura.

El urbanismo: utopías y realidades, de FRANÇOIS CHOAY.

Una antología de los textos más importantes que se han escrito sobre este tema.

La azarosa historia del cine americano, de LEWIS JACOBS.

El estudio más completo sobre este tema realizado por un prestigioso crítico que siguió su evolución y desarrollo desde su nacimiento.

Mercier y Camier, de SAMUEL BECKETT.

La segunda novela escrita por Beckett en la que se anuncian ya sus temas y estilo.

Los ángeles negros, de BRUCE JAY FRIEDMAN.

Libro de relatos en el que el autor de *Besos de madre*, a pesar de inesperada e incongruente comicidad, manifiesta su acre humor negro.

Mujer al volante, de MURIEL SPARK.

Con estilo muy conciso, Muriel Spark, autora de *Las señoritas de escasos medios*, nos relata el último día de vida de una solterona amargada y frustrada que decide hacerse matar por un maníaco sexual.

Gustave Flaubert: escritos, de MAURICE NADEAU.

Un completo y profundo estudio sobre el autor de *Madame Bovary*.

Naturaleza y artificio, de GILLO DORFLES.

Siguiendo la línea de *Símbolo, Comunicación y consumo* y *Nuevos ritos, nuevos mitos*, Gillo Dorfles hace de nuevo hincapié en algunos aspectos del arte de nuestro tiempo.

EL LIBRO DE BOLSILLO

ALIANZA EDITORIAL

Milán, 38 - MADRID-17

BENITO PÉREZ GALDÓS:

Las novelas de Torquemada.

1. *Torquemada en la hoguera.*
2. *Torquemada en la cruz.*
3. *Torquemada en el purgatorio.*
4. *Torquemada y San Pedro.*

(Núm. 88.)

La desheredada.

(Núm. 98.)

Tormento.

(Núm. 113.)

La fontana de oro.

(Núm. 270.)

EDICIONES DE LA REVISTA
DE OCCIDENTE

SOLEDAD ORTEGA:

Cartas a Galdós.

(De Ramón de Mesonero Romanos, José M.^a de Pereda, Juan Valera, Joaquín Costa, Marcelino Menéndez Pelayo y otros, y *Cartas de Galdós* a Ramón Pérez de Ayala.)

FRANCISCO RUIZ RAMÓN:

Tres personajes galdosianos.

(Ensayo de aproximación a un mundo religioso y moral.)

SOLICITE CATALOGO DE «OBRAS DE AUTORES Y TEMAS
ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS» A

ALIANZA EDITORIAL

APARTADO 9107

MADRID-17

EDITORIAL CASTALIA

ZURBANO, 39 - Teléfono 419 89 40 - MADRID-10

EDICIONES CRITICAS

FRANCISCO DE QUEVEDO: *Obra poética*, vol. III. Edición de José Manuel Blecua. 740 págs. 18 x 27,5 cms. Tela con sobrecubierta: 1.200 ptas.

SERIE BIBLIOGRAFICA

ANTONIO RODRÍGUEZ MOÑINO: *La imprenta de don Antonio de Sancha (1771-1790)*. Quinientos ejemplares, todos numerados. 468 págs. + 10 ilustraciones. 18 x 27,5 cms. Tela: 900 ptas.

SELECCIONES CASTALIA

JOSEPH L. LAURENTI: *Los prólogos en las novelas picarescas españolas*. 140 págs. 14 x 22 cms. Rústica: 200 ptas.

clásicos castalia

Colección fundada por Antonio Rodríguez Moñino

Director: F. Montesinos

Volúmenes de 10,5 x 18 cms. (libro de bolsillo), 240 a 500 páginas con ilustraciones

60 ptas. sencillo	80 ptas. intermedio *	100 ptas. doble **	135 ptas. especial ***
----------------------	--------------------------	-----------------------	---------------------------

- 28. VICENTE GARCÍA DE LA HUERTA: *Raquel*. Edición de René Andioc.
- * 29. MIGUEL DE CERVANTES: *Entremeses*. Edición de Eugenio Asensio.
- * 30. JUAN TIMONEDA: *El patrañuelo*. Edición de Rafael Ferreres.
- * 31. TIRSO DE MOLINA: *El vergonzoso en palacio*. Edición de Francisco Ayala.
- * 32. ANTONIO MACHADO: *Nuevas canciones y De un cancionero apócrifo*. Edición de José M.^a Valverde.
- * 33. AGUSTÍN DE MORETO: *El desdén, con el desdén*. Edición de Francisco Rico.
- *** 34. BENITO PÉREZ GALDÓS: *Lo prohibido*. Edición de José F. Montesinos.
- ** 35. ANTONIO BUERO VALLEJO: *El concierto de San Ovidio y El tragaluz*. Edición de Ricardo Doménech.
- ** 36. RAMÓN PÉREZ DE AYALA: *Tinieblas en las cumbres*. Edición de Andrés Amorós.
- 37. JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH: *Los amantes de Teruel*. Edición de Salvador García.

