

**PREMIOS PERIODÍSTICOS: EL "CAVIA" Y EL "LUCA DE TENA", LOS MÁS CODICIADOS**

Son muy numerosos y gozan, algunos, de gran prestigio. Los nacionales, convocados oficialmente y que se denominan "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera"—cada uno dotado con 25.000 pesetas—

fueron últimamente repartidos entre cuatro profesionales de gran renombre: José Antonio Torreblanca, César González Ruano, Jorge Vigón y José Ramón Alonso.

La Empresa propietaria del diario "A B C" concede cada año los denominados "Cavia" y "Luca de Tena". Son, para los periodistas españoles, los de mayor solera. Por primera vez este año su cuantía es de 10.000 pesetas para cada uno de ellos, exactamente el doble de la que hasta ahora venían otorgando. Fundado el primero por el creador de "A B C" para artículos firmados, el segundo, instituido en su memoria por sus herederos, razón por la que lleva su nombre, se concede a trabajos anónimos. Los últimos escritores premiados—han sido muchos y muy afamados los que se presentaron y obtuvieron estos dos galardones—han sido, para el "Cavia", el Conde de Foxá, excelente poeta, comediógrafo y articulista, y para el "Luca de Tena", Nicolás González Ruiz, conocido crítico literario, autor de infinidad de ensayos y de artículos periodísticos, de libros—biografías especialmente—y de obras teatrales.

Otros premios periodísticos son los denominados del "Domund", que concede el Consejo Superior de Misiones y que por última vez correspondió a Luis León de la Barga; el que se convoca anualmente para dar a conocer la labor que en los suburbios madrileños se lleva a cabo y que este año se concedió a José María Sánchez Silva; los premios denominados "Virgen del Carmen", para artículos, reportajes y otros trabajos literarios relacionados con el mar y la marina española; los que convoca el Instituto de Cultura Hispánica, a los que pueden concurrir escritores y periodistas hispanoamericanos; los que periódicamente anuncia la Delegación Nacional de Deportes; el denominado de "San Fernando", de Frente de Juventudes; el que para escritores noveles ha instituido el diario vespertino "Informaciones", que precisamente ahora acaba de conceder el correspondiente al año 1949 a Jaime de Armiñán. Su cuantía es de 5.000 pesetas. El accésit de 2.500 fué en esta ocasión dividido entre los trabajos titulados "Greguerías", de Charito Pastor Penella, y "Aprenda usted ciencia si quiere ser dependiente de ultramarinos", de Miguel Ribagorda Giner. El que concede la Asociación de la Prensa de Madrid—cada año, para una especialidad profesional—, que lleva el nombre de Rodríguez Santamaría, presidente de la entidad, asesinado bárbaramente por los rojos en los primeros días del Movimiento Nacional. Este año fué concedido a Francisco Ugalde, notable caricaturista—esta vez el premio correspondía a la labor de un dibujante en los periódicos españoles—, colaborador asiduo de numerosas publicaciones de Madrid y provincias; los que convocan diversos Ministerios, entre ellos los del Aire y Ejército... Con motivo de la Feria del Campo, que este año ha de celebrarse en Madrid, se organizó también un concurso de artículos periodísticos, habiéndose concedido los premios, cuatro en total, a D. Emilio Romero, D. Angel Marrero, D. Joaquín Campillo y D. Francisco Casares. Otro concurso, aunque no sea específicamente periodístico, acaba de convocarse por la Dirección General de Marruecos y Colonias, con motivo del V Centenario del nacimiento de la Reina Isabel de España. Sobre el tema "Isabel I y la política africanista española", se invita a los escritores españoles a que presenten sus monografías, en las que ha de estudiarse la historia de la Reina Católica en el marco de la tradición española de África. El premio es de 10.000 pesetas.

Incluyamos también aquí los premios que se han creado con motivo del homenaje nacional del patriarca de la Sociología española, D. Severino Aznar, y que llevan su nombre. El último de estos premios, de 20.000 pesetas, al que pueden concurrir también los escritores ibero-

americanos, se concederá al mejor estudio sobre "Filosofía de la seguridad social".

**1.250.000 PESETAS EN PREMIOS TEATRALES**

El Ministerio de Educación Nacional, a través de la Dirección General de Teatro y Cinematografía, concede anualmente los denominados premios Nacionales del Teatro. Se recompensa no solamente las mejores obras de verso y líricas, sino también a los conjuntos más completos, a los intérpretes que hayan conseguido en la temporada mayores éxitos. Precisamente acaba de aumentarse la cuantía de estos galardones, además de que se ha creado el premio nacional "Calderón de la Barca" para escritores noveles. Está dotado con 30.000 pesetas anuales. Es condición que los autores que opten a él no hayan estrenado nunca en compañías teatrales profesionales. Los restantes, los que ya existían pero cuyas dotaciones se han aumentado últimamente, son éstos: "Ruperto Chapí" y "Jacinto Benavente", para los autores de las mejores obras del género lírico y dramático, respectivamente, con 20.000 y 10.000 pesetas. Premio "Amadeo Vives", para una compañía lírico-coreográfica, 200.000 pesetas; premio "Eduardo Marquina", para una compañía dramática, con 150.000; premio "Lope de Rueda", para la compañía dramática que mejor campaña haya realizado en provincias, con 100.000 pesetas, y los denominados "Ofelia Nieto", para una cantante; "Rosario Pino", para una actriz de comedia; "Ricardo Calvo", para un actor dramático, y "Emilio Mesejo", para un actor cantante, que se fijan en 10.000 pesetas cada uno de ellos.

Por lo que se refiere a la obra teatral del género dramático, últimamente premiada, fué la de D. Juan Ignacio Luca de Tena y D. Miguel de la Cuesta, titulada "Dos mujeres a las nueve", cuyo principal intérprete, Antonio Vico, consiguió el galardón reservado al mejor actor de la temporada.

Otra orden ministerial destinada a fomentar el género lírico establecía muy recientemente una subvención de 600.000 pesetas destinada a facilitar el desarrollo de una campaña de teatro lírico nacional. Se instituirán, al mismo tiempo, dos premios de 50.000 pesetas para dos obras líricas, seleccionadas por la Dirección General de Cinematografía y Teatro entre las que concudiesen a tal fin. El premio habrá de dividirse, por partes iguales, entre el escritor y el músico.

El Ayuntamiento de Madrid, por su parte, tiene establecido un premio para teatro, denominado "Lope de Vega", dotado con 25.000 pesetas y el estreno obligado de la obra en el Teatro Español de Madrid. Correspondió el pasado año a la obra "Historia de una escalera", de Antonio Buero Vallejo, representada con gran éxito de público, y también tres premios literarios anuales. Dos de 5.000 pesetas cada uno para las dos mejores colecciones de artículos sobre Madrid, publicados en la Prensa durante el año, y una de 15.000 para un libro sobre Madrid, ya editado.

**PREMIOS PARA GUIONES CINEMATOGRAFICOS**

El Sindicato Nacional del Espectáculo, en su Sección de Cinematografía, y en colaboración con el Ministerio de Industria y Comercio y la Dirección General de Cinematografía y Teatros, concede anualmente tres premios: el primero, de 75.000 pesetas; el segundo, de 50.000, y el tercero, de 25.000, para premiar los mejores guiones literarios para películas de largo metraje. Los últimos concedidos, correspondientes al año 1949, correspondieron, el primero, a Natividad Zaro y Manuel Suárez-Caso, por su guión "Europa". El segundo, a Jaime G. Herranz y José María Belloch, y el tercero, a Luis Escobar, por la adaptación al cine de la obra de Benavente "La honradez de la cerradura". Los premios correspondientes al año 1950, sobre el tema "Hispanoamérica", han sido declarados desierto.

**NUESTROS COLABORADORES**



Diputado a Cortes a los veintidós años y ministro de Trabajo a los treinta y uno; presidente de la XIII Conferencia I. del Trabajo, en Ginebra, a los treinta y cinco (1929) y, después de la guerra española, embajador de su patria en Bruselas, ministro de Justicia y, en la actualidad, presidente del Tribunal de Cuentas, don Eduardo Aunós (n. Lérida, 1894) es, antes que nada, uno de los más completos escritores españoles de estos tiempos. Ha publicado, entre otros, "Justiniano el Grande", "Biografía de París", "Primo de Rivera", "Estampas de ciudades", "Siluetas y paisajes", y colabora con frecuencia en los principales periódicos de Madrid y Barcelona.



Con su fala galaica, que no se elude, sino que se acentúa al hablar de perfumería, Manuel Hermida Balado tiene un *currículum* en el que se mezclan el periodismo y la saponificación. Periodista en Galicia, cambió aparentemente su suerte literaria siendo redactor de "El Pueblo Gallego", puesto que Vigo le inició en los negocios y el alejé del periodismo. Pero, de vuelta de Buenos Aires, y ya aposentado en Madrid, sin dejar los negocios, volvió a las letras, colaborando en "Blanco y Negro", "El Español" y "La Estafeta Literaria". Ha publicado, entre otros libros, "Vida del VII Conde de Lemos" y "Doña Catalina de la Cerda y la Corte de Felipe III".



Con diploma de maestro en Artes Plásticas, Tomás Montero aplicó pronto su sabiduría a la fotografía, tras actuar como dibujante en la revista "La Nación", de la capital mejicana, pues al través del dibujo comenzó su carrera periodística. En 1944, y dentro del mismo periódico capitalino, Tomás Montero inició su entrega a la instantánea, que pronto extendió al diario "Excelsior", a la página taurina de "El Universal", a la revista "Alas" y a otras publicaciones. De Tomás Montero, que nació en Morelia en el año 1915, son las fotografías de "Historia del pueblo mexicano", que han obtenido el cuarto premio de nuestro Primer Concurso de Reportajes.



Desde la Universidad a la política nacionalista argentina, o desde la dirección del periódico "Aduana" (1933-35), a redactor de la revista "Nueva Política" (1940-43), uno y otra de Buenos Aires, Héctor Sáenz y Quesada es uno de los principales escritores suramericanos. Nacido en la gran ciudad del Plata por el 98, ha sido secretario letrado del Banco Hipotecario Nacional e interventor de la Facultad de Derecho de B. A. "La Nación", ha publicado numerosos escritos suyos sobre historia naval, al tiempo que colaboraba en "Sol y Luna", y en "Orientación Española" y publicaba: "Las guerras de religión en la Argentina" y "En la lengua del agua".

Con sus treinta años justos, Miguel Castro Ruiz, pasa ahora por segunda vez por este retablo biográfico que refleja el quid de nuestros colaboradores. Si hacemos la excepción de repetirlo—o de repetirnos—, y la excepción nunca será un antecedente, la culpa es del propio Castro Ruiz, quien con su "Historia del peso mexicano" ha ganado el cuarto premio de nuestro Primer Concurso de Reportajes. En el número 2.º de "M. H.", ya dijimos que M. C. R. nació en Morelia (Michoacán), en el año 1920, y que era licenciado en Derecho, a más de periodista. Hoy añadimos que M. C. R. es actualmente redactor jefe del diario "La Nación", de México, D. F.



Este carpetovetónico, que nació entre los muros de Avila, en 1921, es doctor en Filosofía y Letras, premio extraordinario de la Licenciatura y catedrático de Lengua y Literatura españolas en el Instituto Ramiro de Maeztu, de Madrid. José María Moberdano Hernández, aunque apegado sentimentalmente a las crestas carpentanas, de cuyos vericuetos, cumbres y cañadas hará en alguna ocasión una biografía, que arrancará con el bon Arcipreste de Hita, ha recorrido media Europa, asistiendo a Congresos I. de la Juventud de Acción Católica, de la que fué presidente en España. De J. M. M. está a punto de aparecer en libro su tesis doctoral: "El espejismo de los legos".



Minero de la cuenca minera asturiana (nació en Pola de Lena, 1920), Manuel Pilares llegó no hace mucho, con una pipa en la boca y un libro bajo el brazo—"Canciones mineras", editado en Oviedo—, a las tertulias literarias de Madrid, en las que pontifica contradictoriamente y muestra su fanfarria de astur. Alternando con la poesía actual, más o menos retórica, tradicional y formalista, "M. H." da hoy estos poemas locales, cerradísimo, que saltan hacia lo objetivo y universal por el corto camino de la canción. Son versos de un hombre de la tierra y de la mina y corresponden a un libro—"Sociedad Limitada"—que pronto será editado.



Casi trotamundos (porque, si nació en Ciudad Trujillo, R. Dominicana, en 1917, cursó primera enseñanza en Madrid, disciplinas militares en Puerto Rico y Derecho en las Universidades de Santo Domingo y Colombia), el doctor J. M. Sanz Lajara pertenece al Servicio Diplomático de su patria desde 1941, y en esta misión, siguiendo su velerencia viajera o su velocidad adquirida, ha ocupado puestos en Washington, La Habana, Puerto Príncipe, Quito y, actualmente, Río de Janeiro. Este habitante en ruta del Atlántico tiene publicadas tres novelas, y en periódicos dominicanos y ecuatorianos, principalmente, más de doscientos cuentos.

**¿SABE VD. GEOGRAFIA?**

Respuestas a las preguntas de la página 5.

Esta Sección, que consideramos medio de entretenimiento, medio de información y examen para lectores de buen humor, puede ser el termómetro que mida los grados de su cultura geográfica. Reconocemos que el cuestionario puede incluir nombres de ciudades que se prestan a confusión por encontrarse repetidos en distintos países del mundo hispanico. Sus conocimientos geográficos y su capacidad de repetición, lector, pueden calificarse de este modo: Si usted contesta con acierto quince de las veintiuna preguntas propuestas, puede considerarse calificado de sobresaliente; si contesta diez, la calificación será de notable, y si resultan menos las acertadas, la calificación será de aprobado, y gracias.

- |                |                  |                   |
|----------------|------------------|-------------------|
| Argentina, 2.  | El Salvador, 19. | Panamá, 13.       |
| Bolivia, 9.    | España, 17.      | Paraguay, 16.     |
| Colombia, 5.   | Filipinas, 8.    | Perú, 14.         |
| Costa Rica, 4. | Guatemala, 18.   | Puerto Rico, 11.  |
| Cuba, 10.      | Honduras, 21.    | R. Dominicana, 1. |
| Chile, 15.     | México, 12.      | Uruguay, 7.       |
| Ecuador, 3.    | Nicaragua, 20.   | Venezuela, 6.     |