

Flora Villarreal

¿QUIÉN es?... ¿Qué representa este nombre en el arte del vestido y por qué lo oímos citar con tanta insistencia?...

No podemos publicar un número de MVNDO HISPANICO dedicado a la mujer actual, sin ocuparnos en sus páginas de lo que para ella—la mujer—, profundamente femenina, tiene la máxima importancia: los santuarios de la moda.

Así, pues, nos dirigimos a las modistas y modistos que en Madrid tienen un nombre y un prestigio bien ganados, que, como en el caso de Flora Villarreal, ya son conocidos más allá de nuestras fronteras y despertaron con sus creaciones la curiosidad de los conocedores de este difícil arte.

No nos fué fácil convencer a Flora Villarreal de los propósitos de nuestra Revista, pues siente un natural recelo hacia lo publicitario, y esta acaso exagerada modestia nos impide dar una idea exacta del ambiente que la rodea. No obstante, podemos asegurar que, aun a pesar de su apartamiento voluntario de todo lo que no sea servir a su pasión de artista, sus creaciones la colocan a la altura que ella, por derecho propio, se ha ganado con su labor de treinta años, presente en todas las esferas del mundo elegante, como hemos podido comprobar con frecuencia en las fiestas y saraos, a las que acu-

den los títulos de la más rancia nobleza y las primeras figuras de la buena sociedad madrileña, y que, dicho sea de paso, constituyen su numerosa clientela.

A Flora Villarreal podemos describirla así: nació artista y vive consagrada a su arte. Su característica más destacada es su fuerte personalidad, que ha conseguido en todo momento imprimir vida y belleza, línea y estilo a sus vestidos, que colman de satisfacción a su público e intrigan a los que, sin conocerla, los contemplan en las fiestas de sociedad, recepciones diplomáticas, estrenos, etc. Con frecuencia oímos el nombre de Flora Villarreal, que rubrica esta admiración y la consagra, dentro y fuera de España, como artista indiscutible.

MVUNDO HISPANICO se complace en dedicar esta página a una de las más destacadas firmas del arte del vestir. En un número como éste, dedicado por entero a la mujer, no podíamos silenciar el nombre de Flora Villarreal, hoy pregonado por la fama dentro y fuera de España. Hoy las mujeres de Hispanoamérica no van sólo a París en busca de sus soñados modelos, sino que también se detienen en la capital de España; y este prestigio tan justamente logrado lo debemos, en gran parte, a algunas figuras, entre las que destaca, inconfundible, Flora Villarreal.

