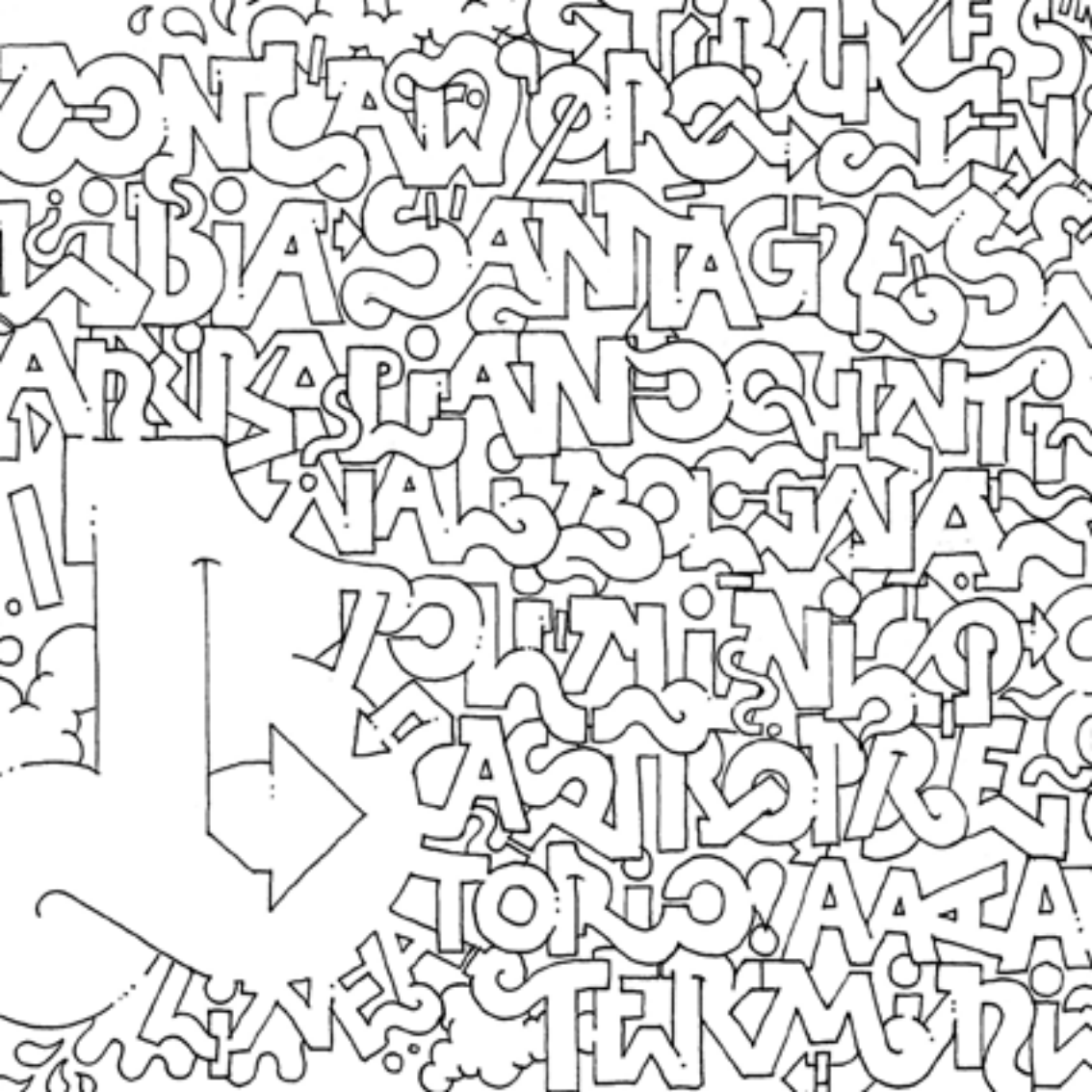




ROMA: LINEA B

LA CARA B DE ROMA





ROMA: LÍNEA B

EL PROYECTO "ROMA: LÍNEA B" ES UNA MIRADA DISTINTA DE LA CAPITAL ITALIANA, UNA SEGUNDA LECTURA DE LA CIUDAD QUE MUESTRA SU LADO MÁS DESCONOCIDO.

SE MATERIALIZA EN ESTE LIBRO A MODO DE CUADERNO DE VIAJE Y ES, SIN PRETENDERLO, UNA GUÍA ALTERNATIVA DE LA CIUDAD.

EL PROYECTO INCLUYE FOTOGRAFÍAS Y OBRAS DE SU AUTOR.

"ROMA: LÍNEA B" ES UN PROYECTO DE JORGE MÉNDEZ A.K.A. JORGE PELIGRO.

+INFO:

WWW.ROMALINEAB.BLOGSPOT.COM


"For every traveller who has any taste of his own,
the only useful guidebook will be
the one which he himself has written."
Aldous Huxley




PERICOLO

 MURALES

MURALES LEGALES O ILEGALES EN LA CIUDAD.

 HALL OF FAMES - GRAFFITI


ZONAS DE GRAFFITI, PIEBAS, TAGS, BOMBING...

 CENTROS OCUPADOS

ALGUNOS CENTROS OCUPADOS
Y ALGUNAS DE SUS OBRAS.

 LÍNEA B - METRO

IMÁGENES Y GRAFFITI
DE LA LÍNEA B DEL METRO.

 OTRAS COSAS DE INTERÉS

LUGARES INTERESANTES, ARQUITECTURA, BARRIOS...

 STUDIO 23

TRABAJO PERSONAL DE JORGE MÉNDEZ.
A.K.A. JORGE PELIGRO.

ALLE PORTE DI ROMA

APARTE DE LAS PUERTAS
DEFENSIVAS DE LA ANTIGUA
MURALLA, EN ROMA HAY
OTRAS PUERTAS ANÓNIMAS
QUE NUNCA TENDRÁN
UN LUGAR EN LA HISTORIA.
EN EL CENTRO, Y EN
ALGUNOS BARRIOS,
SON ABUNDANTES.
SON TESTIGOS DEL PASO
DE GENTES DE MUY
DIVERSOS LUGARES QUE
CONFLUYEN COMO
PEREGRINOS EN LA CIUDAD:
LOS ESCRITORES DE GRAFFITI.



28



2

VIA ANTONIO CANOVA, 28



PUERTAS DEL TRASTEVERE.

UN ESCAPARATE BASTANTE FIEL DE LOS ESCRITORES DE GRAFFITI DE ROMA Y DE OTRAS PARTES DEL MUNDO POR SER ESTE BARRIO LUGAR DE OCIO DE AUTÓCTONOS Y FORÁNEOS.





1a VÍA DEL COMERCIO, 11

MOMO www.momoshowpalace.com

ARTISTA URBANO AMERICANO ESPECIALIZADO
EN MURALES ABSTRACTOS EN LOS QUE
COMBINA TEXTURAS CON GEOMETRÍA.



1c STEN Y LEX

VIA DEI MAGAZZINI GENERALI, 12

www.stenlex.net

PAREJA DE ARTISTAS QUE
COMENZARON HACIENDO
STENCIL EN LA CALLE,
POSTERIORMENTE
UTILIZANDO ESTA TÉCNICA
EN GRAN FORMATO.



1b

VIA DEL COMMERCIO, 14

KID ACNE

www.Kidacne.com

ILUSTRADOR Y
ARTISTA MULTI-
DISCIPLINAR QUE
TRABAJA CON UN
ESTILO INFLUEN-
CIADO POR EL
GRAFFITI.





VIA DEL PORTO FLUVIALE, 53

1d

AGOSTINO IACURCI

www.agostinoiacurci.com

ARTISTA E ILLUSTRADOR
ITALIANO. REALIZA
PINTURA MURAL DESDE
2008.

**OUT
DOOR**
Urban Art Festival



VIA DELLE SETTE CHIESE
ESQ. VIA OSTIENSE

1e

SAM 3

www.sam3.es

ARTISTA ESPAÑOL ESPECIALIZADO EN EL GRAN FORMATO Y EN HACER SILUETAS HUMANAS.



1f

VIA EFESO ESQ. VIA OSTIENSE

BORONDO

www.borondo.blogspot.it

ARTISTA ESPAÑOL QUE TRAS SU PASO POR LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE ROMA SE QUEDÓ EN LA CIUDAD.



1g VIA GIUSEPPE LIBETTA, 12

BRUS www.facebook.com/brus.magic

ARTISTA Y ESCRITOR DE GRAFFITI DE ROMA.
ESTA OBRA ES UNA MEZCLA ENTRE LAS LETRAS
DE SUS PIEZAS Y LA EXPERIMENTACIÓN
CALIGRÁFICA EN GRAN FORMATO.

**OUT
DOOR**
Urban Art Festival

RERO www.reroart.com

"SUPERVISED INDEPENDENCE" ES EL OXÍMORON QUE EL ARTISTA UTILIZA PARA EXAMINAR LOS RETOS Y DERROTAS DE NUESTRA SOCIEDAD. RERO TACHA SUS OBRAS TIPOGRÁFICAS - SIEMPRE COMPUESTAS EN VERDANA - A MODO DE AUTOCENSURA, UN INTENTO DE OCULTAR UN MENSAJE CRÍTICO.

1h

VIA OSTIENSE, 135



2

AVANGUARDIE URBANE

STREET ART FESTIVAL

FESTIVAL DE ARTE URBANO DE LA
 MANO DE LA GALERÍA
 999 CONTEMPORARY Y COMISARIADO
 POR STEFANO S. ANTONELLI.
 CUENTA CON LA PARTICIPACIÓN DE
 ARTISTAS ITALIANOS Y EXTRAN-
 JEROS Y CON LA COLABORACIÓN
 DE LOS DOS MUSEOS MACRO
 DE LA CIUDAD.

+INFO:

WWW.999GALLERY.COM



www.flickr.com/photos/roagraffiti

VIA LUIGI GALVANI 2a

ROA

ARTISTA DE GANTE (BÉLGICA). SU OBRA SE CARACTERIZA POR REPRESENTAR ANIMALES EN GRAN FORMATO EN BLANCO Y NEGRO CON UN ESTILO REALISTA AUNQUE MUY PERSONAL. EN ESTA OCASIÓN ROA DECIDIÓ REPRESENTAR UNA LOBA, EL SÍMBOLO DE LA CIUDAD.



PARKING

Repubblica

REPUBLICA

REPUBLICA



2b

SPECTER

www.specterart.com

VIA, SILVIO D'AMICO
(BAJO VIAS DEL TREN)

108 2c

www.108nero.com

www.andreco.org

ANDRECO

2d

VIA DELLE CONCE (BAJO VIAS DEL TREN)



www.christopherderekbruno.com



2e VIA DEL COMMERCIO, 6
DEREK BRUNO

www.gaiastreetart.com



2f VIA OSTIENSE, 333
GAIA

www.moneyless.it
MONEY LESS



2g

VIA DELLE CONCE (BAJO VIAS DEL TREN)



3

M.U.RO ES UN PROYECTO COMISARIADO POR EL ARTISTA DAVID "DIAVÙ" VECCHIATO CON EL APOYO DEL COMUNE. CONSISTE EN UN MUSEO ABIERTO CON MURALES DE ARTISTAS DE TODO EL MUNDO. TAMBIÉN CONSTA DE UN FESTIVAL EN LA CALLE, EXPOS, PROYECCIONES, JUEGOS... TIENE LUGAR EN EL BARRIO DE QUADRARO.





3a

LARGO QUINTINALI

GARY BASEMAN

www.garybaseman.com

RON ENGLISH

www.popaganda.com

VIA DEI PISONI

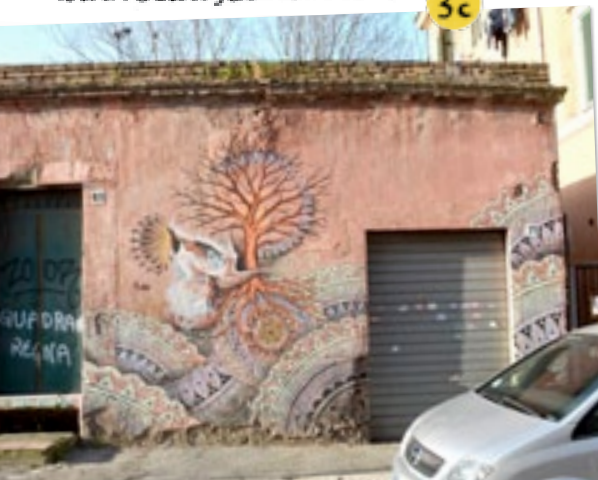
3b

BEAU STANTON

www.beaustanton.com

VIA DEI PISONI

3c





3e VIA DEI LENTOLI

GIO PISTONE

www.giopistone.it

MR. THOMS 3f

www.thoms.it

VIA DECIO MURE





NICOLA ALESSANDRINI, LISA GELLI & DIAVU

3d

www.davidvecchiato.com PIAZZA DEI TRIBUNI



VIA DEI LENTULI

3g

MALO FARFAN

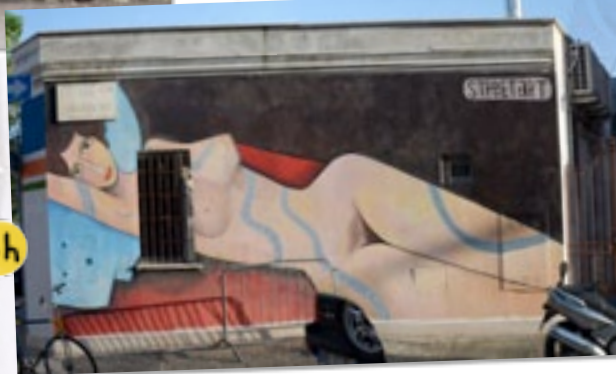
www.facebook.com/malofarfanart

VIA DEI PISONI

3h

JIM AVIGNON

www.jimavignon.com



BLU

EN ROMA

WWW.BLU.BLU.ORG

ARTISTA ITALIANO CUYO ÁMBITO DE TRABAJO SE CENTRA EN LA CALLE. SUS ORÍGENES ESTÁN LIGADOS A BOLOGNIA. LA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DE SU TRABAJO ES SIN DUDA EL GRAN FORMATO, CON UN ESTILO DE DIBUJO MUY PERSONAL.

LA CRÍTICA SOCIAL, LA INVITACIÓN A LA REFLEXIÓN O DIRECTAMENTE EL ATAQUE AL ESTABLISHMENT SON EL SELLO DE SU OBRA. PARA ELLO RECURRE FRECUENTEMENTE AL SIMBOLISMO.

TAMBIÉN ES CONOCIDO POR SUS VÍDEOS DE ANIMACIÓN: **BIG BANG**, **BIG BOOM** Y **MUTO**.

HA PINTADO PRÁCTICAMENTE POR TODO EL MUNDO.

ÉSTE ES EL EDIFICIO ALEXIS EN ROMA, UN EDIFICIO DE LOS AÑOS 20 OCUPADO RECIENTEMENTE POR ESTUDIANTES. TOMA SU NOMBRE DE ALEXANDROS GRIGOROVULOS, EL JOVEN ASESINADO POR LA POLICIA GRIEGA DURANTE LAS PROTESTAS POR LOS RECORTES EN ATENAS.

4

VIA OSTIENSE, 122





5

VIA DELLE CONCE
ESQ. VIA PORTO FLUVIALE



MURAL REALIZADO EN UN ANTIGUO CUARTEL DE LA FUERZA
AÉREA ITALIANA. ACTUALMENTE ES UN EDIFICIO
OCUPADO UTILIZADO PARA VIVIENDAS.

6

VIA DELLA VASCA NAVALE, 15



CORSE DI LEVRIERI



ESTA OBRA ESTÁ HECHA EN UN ANTIGUO ESTADIO DE CARRERAS DE GALGOS, EL CINODROMO. UBICADO EN EL BARRIO DE MARCONI. AHORA ES UN CENTRO SOCIAL OCUPADO POR LOA ACROBAX.



7

VIA MATTIA BATTISTINI, 96

BIZARRE DEE CON SHOCK

www.deecadentia.tumblr.com

HOMENAJE AL MÚSICO FRANK ZAPPA COINCIDIENDO CON EL 20 ANIVERSARIO DE SU MUERTE. SE PUEDEN VER ELEMENTOS DE LAS PORTADAS DE SUS DISCOS POR EL MURAL.





8

VIA IGNABIO SILONE, 142

ERICAILCANE www.ericailcane.org

OBRA REALIZADA EN EL PERIFÉRICO BARRIO LAURENTINO 38, UN PROYECTO DE VIVIENDAS SOCIALES DE LOS 70 QUE SE HA IDO DEGRADANDO. EL ARTISTA REPRESENTA ESTE HECHO EN SU MURAL METAFÓRICAMENTE CON UN CASTILLO DE NAIPES.

9

VIA PORTUENSE , 697



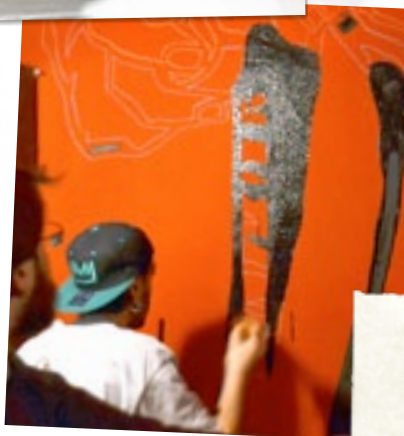
SOLO

www.facebook.com/solo4

ESTE ARTISTA ROMANO
BASA SU OBRA EN
DIBUJAR SUPERHÉROES
AMERICANOS, EN
ESPECIAL A SPIDERMAN



SOLO





VIA BRACCIO
DA MONTONE

10



HOPNN

www.hopnn.com

HOPNN ES EL NOMBRE
EN CIRÍLICO DE YURI,
UN ARTISTA ITALIANO
CUYA OBRA TIENE UN
CLARO MENSAJE
POLÍTICO Y ECOLÓGICO.
BICICLETAS Y COCHES
SON FRECUENTES EN
SU TRABAJO, ASÍ COMO
EL ROJO, BLANCO Y NEGRO.



11

VIA FILIPPO SCOLARI



1 ¿?

VICOLO DELLA PALOMBA
(NORTE DE PIAZZA NAVONA)

OBRA REALIZADA
CON LANA Y
CLAVOS FORMANDO
UNA ESPECIE DE
TELARAÑA.

CLET ABRAHAM

2

www.facebook.com/clet.abraham

INGENIOSAS INTERVENCIONES
SOBRE SEÑALES DE TRÁFICO
DEL CENTRO POR ESTE
ARTISTA FRANCÉS QUE
TRABAJA EN ITALIA DESDE
1990. HAY BASTANTES POR
LA ZONA DEL COLISEO.



3



YARN BOMBING

4

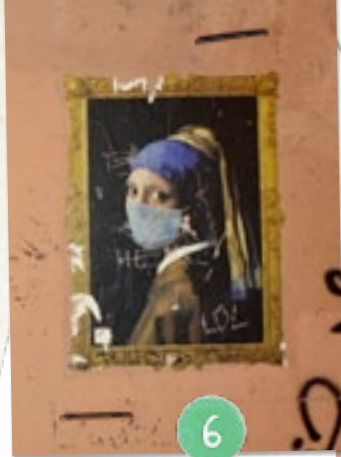
TAMBIÉN CONOCIDO COMO GUERRILLA CROCHET O GANCHILLO. ES UN MOVIMIENTO ARTÍSTICO QUE CONSISTE EN CUBRIR ELEMENTOS DE MOBILIARIO URBANO CON TEJIDOS DE LANA. HA SIDO POPULARIZADO POR ARTISTAS COMO SHANNON SCHOLLIAN O LAUREN O'FARRELL. EN ROMA HAY VARIAS PIEZAS CERCA DE PORTA PIA O MACRO TESTACCIO.

www.wikipedia.org/wiki/Yarn_bombing

5

CIRCONVALAZIONE CASILINA





6

VIA GIULIA, 190 (PASAJE)



7

VIA ANTONIO CANOVA



8

CERCA DE VIA LUNGARETTA

RO.BO.COOP

(ROMA-BOLOGNA
COOPERAZIONE)
COLETTIVO DE
DOS ARTISTAS
CON BASE EN
ROMA.



9

VIA DEL FIUME



10

VIA ALESSANDRO VOLTA, 39

BORONDO

INTERESANTE TRABAJO
DEL ARTISTA RAYANDO
LA PINTURA BLANCA
DEL CRISTAL.





FOTO: TOMAŽ ŠTOLFA





VIA CASILINA, 86




VIA CAVOUR, 219



VIA DEL PIGNETO, 27



VIA TOMACELLI, 96



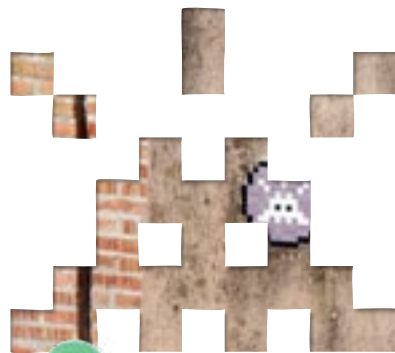
PIAZZA DELLA
MADONNA DEI MONTI



VIA IV NOVEMBRE, 142



VIALE VATICANO, 107



PIAZZA DELLA
TRINITÀ DEI MONTI



VIA FRANCESCO PASSINO, 3

SPACE INVADERS

www.space-invaders.com

"INVADER" ES UN ARTISTA FRANCÉS CUYA OBRA ESTÁ PRINCIPALMENTE INSPIRADA EN EL VIDEOJUEGO DE ARCADE DEL AÑO 1978. LAS PIEZAS SON MOSAICOS CERÁMICOS QUE COLOCA ILEGALMENTE EN LAS CALLES DE LAS CIUDADES QUE "INVADÉ", ENTRE ELAS ROMA.

EQUILIBRATURA
ELETTRONICA

LASCIARE
LIBERO IL
PASSAGGIO

BA
GIAT IA

CEREALIA

SERRANDE

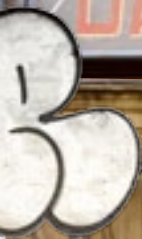


THE CITY

BAR DEL FICO

CANNELLONI · RAVIOLI
TORTELLINI · PASTA

ROMA Z31024



creste



BAS



MAS

AMOROSO

BOTTEGHINO
DEL
LOTTO

TRASLOCCHI
GGOMBERI
380 6433433

LOTTO
POSTAL

SORROPAGO
CALZATURE

A.T.A.C.
INIZIO DEL
RALENTAMENTO


DIVIETO
di
SOSTA

3

VIA R.XX
GIOVANNI
ATTISTA BODONI

E

PLACE


R.V.N.
31
SALI E
TABACCHI
VAL BOLLATI

LI • AGNOLOTTI
ALL' UOVO Gatti

BECCHERIA


PERICOLO

TONI

Ristorante
CONSOLINI



VIETATO
IL
PARCHEGGIO
AI NON
AUTORIZZATI


ROMA
3K4362


AVANTI

COLOSSEO QUADRATO

11


 EUR MAGLIANA

UBICADO EN EL EUR,
SU VERDADERO NOMBRE ES
PALAZZO DELLA CIVILTÀ
ITALIANA. ES UN SÍMBOLO
DE LA ARQUITECTURA
FASCISTA CLARAMENTE
INSPIRADO EN EL COLISEO
CON UN ESTILO RACIONAL.



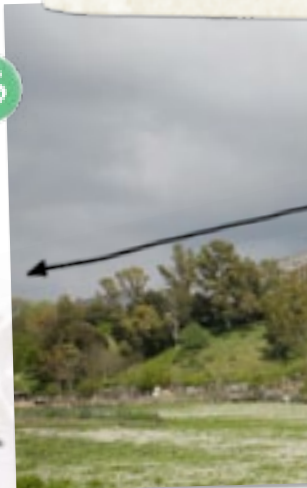
IL SERPENTONE

13

 98,786,889

VIA POGGIO VERDE

OFICIALMENTE SE LLAMA "NUOVO CORVALE"
Y LOS ROMANOS TAMBIÉN LO CONOCEN COMO
"IL KILOMETRO", YA QUE LA LONGITUD
REAL DE ESTE BLOQUE DE 1.200 VIVIENDAS.
EL PROYECTO DE 1972 ES DEL ARQUITECTO
MARIO FIORENTINO Y PRETENDÍA SER UN
MODELO DE CIUDAD IDEAL, AUNQUE EN
REALIDAD NO ES UN LUGAR IDÍLICO PARA VIVIR.





12

GASOMETRO

VIA DEL COMMERCIO

M GARBATELLA **B** 23, 271, 769

ESTA ESTRUCTURA DOMINA EL SUR DE ROMA Y FUE DISEÑADA EN EL S.XIX PARA ALMACENAR GAS. ACTUALMENTE SE USA POCO Y ES MÁS UN MONUMENTO DE ARQUITECTURA INDUSTRIAL.



14

TESTACCIO

EL RIONE XX DE ROMA. ES UN BARRIO POPULAR DE ORIGEN PORTUARIO A PESAR DE ESTAR PRÁCTICAMENTE EN EL CENTRO. ALGUNOS DE SUS ATRACTIVOS SON LA PIRÁMIDE CESTIA, EL MACRO, EL MONTE DI COCCI O EL CEMENTERIO ACATÓLICO.

15



16

MONTE DI COCCI

TAMBIÉN LLAMADO MONTE TESTACCIO. ES UNA COLINA ARTIFICIAL CONSTRUIDA ENTRE LOS S. I Y III A BASE DE 26 MILLONES DE ÁNFORAS ROTAS DE LA BÉTICA.





PIAZZA ORAZIO GIUSTINIANI

4

JOSH

JOSH LAZCANO - A.K.A. AMAZE - ES UN ESCRITOR DE GRAFFITI DE SAN FRANCISCO QUE DEJÓ ESTA PIEZA COINCIDIENDO CON UNA EXPO EN 2009 EN EL MACRO TESTACCIO. EN UN PRINCIPIO IBA A FORMAR PARTE DE LA MUESTRA AUNQUE UNA VEZ INICIADA, LAS AUTORIDADES RECLARON Y FUE TERMINADA ILEGALMENTE.

GARBATELLA

EL MÁS JOVEN DE LOS BARRIOS HISTÓRICOS. FUNDADO EN 1920 COMO CONSECUENCIA DE LA AMBICIÓN EXPANSIVA HACIA EL MAR. SU ÍCONO MÁS VISIBLE ES EL GASOMETRO, AUNQUE SU BELLEZA RADICA EN LOS "LOTTI" DE EDIFICIOS JARDÍN QUE LE CONFIEREN UN AIRE DE PUEBLO CON ARQUITECTURA PROPIA: "EL BAROCCHETTO". OTRAS COSAS DE INTERÉS SON LOS MURALES, LA BASÍLICA DE SAN PAOLO O LA LÍNEA B.



12 PIAZZA GIOVANNI DA TRIORA





13

VIA
ALBERTO
GUGLIELMOTTI

- * PRIMAVALLE
- * VAL MELAINA
- * TUFELLO

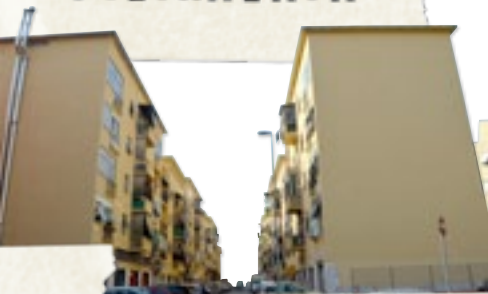
- * SAN BASILIO
- * PIETRALATA
- * TIBURTINO III

LE BORGATE

LAS BORGATE UFFICIALI DI ROMA SON LOS BARRIOS PROYECTADOS POR LAS AUTORIDADES EN LAS ZONAS DE CAMPO CERCANAS A LA CAPITAL ENTRE 1924 Y 1937.

PIETRALATA

18



QUARTICCILO

19



PROLETARI
COMUNISTI
ITALIANI



UFFICIALI

* PRENESTINA
* QUARTICCILO
* GORDIANI

* TOR MARANCIA
* TRULLO
* ACILIA

FUERON PROYECTADAS COMO RESPUESTA AL NUEVO PLANTEAMIENTO URBANISTICO DEL FASCISMO QUE REQUERIA LA DEMOLICION Y REUBICACION DE LOS HABITANTES DE LOS VIEJOS EDIFICIOS DEL CENTRO.

TRULLO

20



21

TUFELLO





BARRIO POPULAR AL ESTE DE ROMA. MUY ACTIVO EN LA RESISTENCIA ANTIFASCISTA DURANTE LOS AÑOS DE LA GUERRA. TAMBIÉN FUE EL ESCENARIO DE ACCATONE DE PASOLINI. HOY SE HA CONVERTIDO EN UNO DE LOS SITIOS DE MODA PARA "DEJARSE VER"



PIGNETO





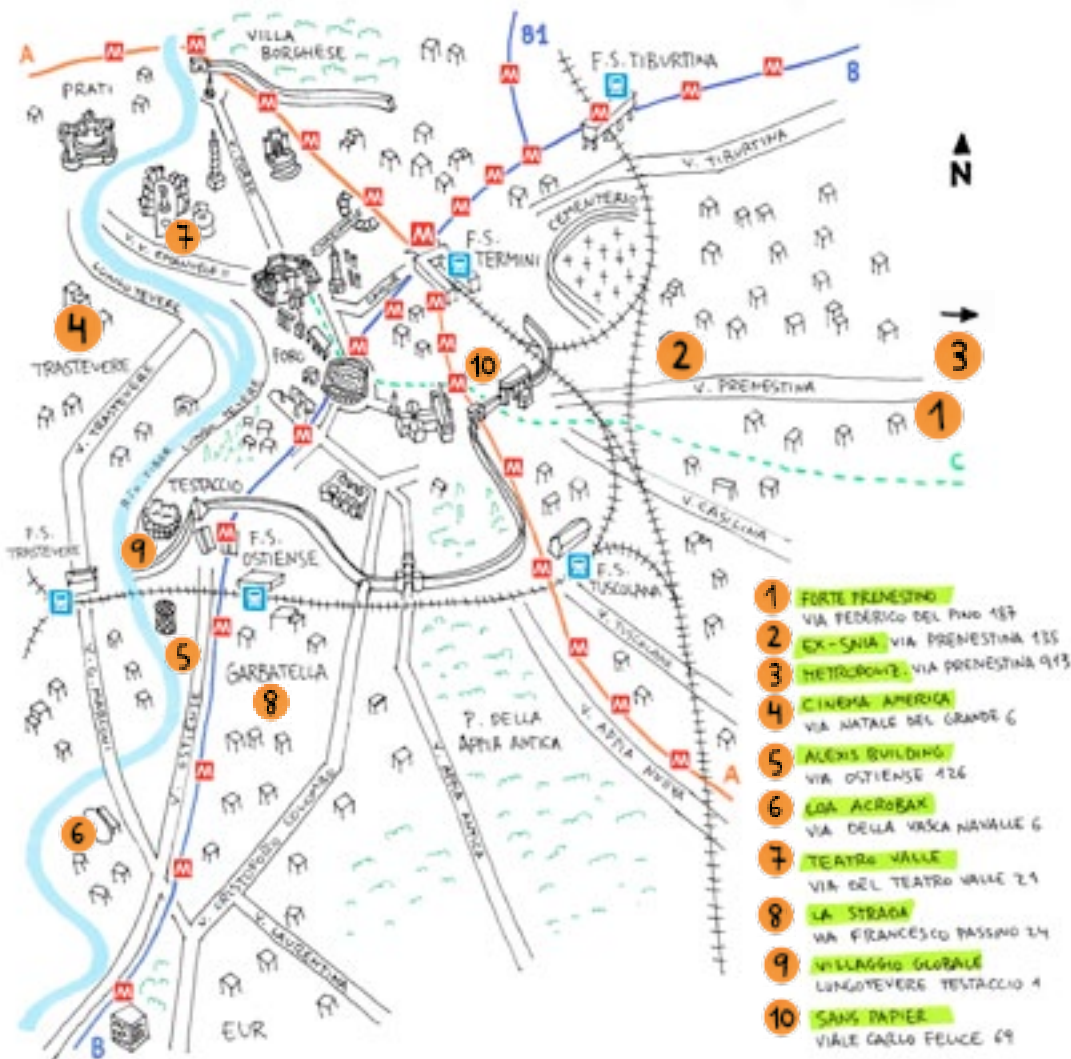
ROMA

OCCUPATA

CSOA

LOS CENTROS SOCIALES OCUPADOS AUTOGESTIONADOS FORMAN PARTE DE LA VIDA COTIDIANA SOBRE TODO DE MUCHOS JÓVENES. POR LAS LEYES DEL PAÍS TIENEN UNA VIDA BASTANTE LARGA Y UN ALTO GRADO DE ACEPTACIÓN.

EN ROMA SON MUY NUMEROSOS Y CONSTITUYEN UNA ALTERNATIVA CULTURAL Y DE OCIO A OTROS LUGARES.



FORTE PRENESTINO 1

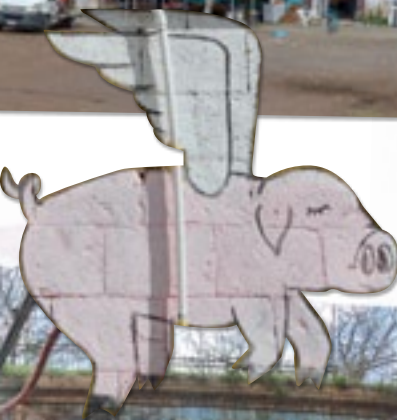
www.forte.prenestino.net

UNO DE LOS MÁS INTERESANTES POR SU UBICACIÓN, UNO DE LOS 15 FUERTES MILITARES QUE FORMABAN EL "CAMPO ATRINCHERADO" DE ROMA.

UBICADO EN EL BARRIO DE CENTOCELLE. ES UNO DE LOS QUE MÁS TIEMPO LLEVAN OCUPADOS (1987).

CUENTA CON GALERÍAS SUBTERRÁNEAS DONDE SE HACEN FERIAS Y EXPOS, ADEMÁS DE ESPACIOS PARA CONCIERTOS Y NUMEROSOS MURALES.





EX-SNIA 2

www.exsnia.it

UBICADO AL INICIO DE LA VIA PRENESTINA. ERA UNA ANTIGUA FÁBRICA DE CISA-SNIA VISCOSA, EN 1995 SE OCUPÓ EL EDIFICIO, Y POSTERIORMENTE OTRA ZONA DE LA FÁBRICA QUE AHORA ES UN PARQUE PÚBLICO.





EX SNIA 



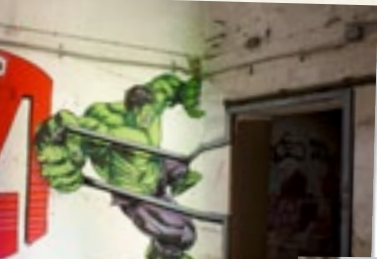


METROPOLIZ 3

www.spacemetropoliz.com

SITUADO EN LA ANTIGUA FÁBRICA DE EMBUTIDOS FIORUCCI EN EL BARRIO DE TOR SAPIENZA. EN 2009 FUE OCUPADA COMO VIVIENDAS, Y POSTERIORMENTE COMO CENTRO CULTURAL. HAY UNA PELÍCULA-DOCUMENTAL SOBRE ESTE SITIO: "SPACE METROPOLIZ"





4

CINEMA AMERICA

www.americacoccupato.org



ANTIGUO CINE EN EL CORAZÓN DEL TRASTEVERE.
CERRÓ SUS PUERTAS PARA DAR PASO A UN EDIFICIO
DE APARTAMENTOS DE LUJO, AUNQUE SU
OCUPACIÓN EN 2012 HA PARALIZADO EL PROYECTO.
EL CINE ES AHORA DE USO PÚBLICO.





cinema AMERICA *occupato*





- Linea verde: Pagine e cartelle
- Linea arancione: Particelle di via
- Linea rossa: Strada di interesse
- Linea blu: Strada di interesse
- Linea grigia: Strada di interesse

© Geo Photo Concept 2012 - Realizzato con mapping 3D PANORAMIC 1 del 2012

CITTÀ DEL VATICANO

Santo Maria in Trastevere

TRASTEVERE





REPS

NO 1

P.H!

Nemp.

OK!

06..

L+Giorgia

ROMA CAPITALE



PANDA

NO

REPS

VIZIA
REPS

REPS

PANDA Y REPS SON DOS DE LOS GRANDES BOMBERS DE ROMA. A PESAR DE NO ESTAR ACTIVOS EN LA CIUDAD DESDE HACE UNOS AÑOS PARECE COMO SI NUNCA SE HUBIERAN IDO. ES FÁCIL ENCONTRAR TAGS Y THROW-UPS SUYOS POR LA CIUDAD.

REPS

REPS



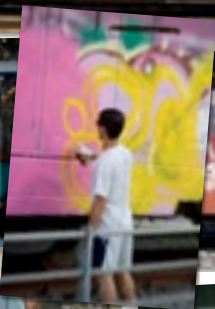
ROMA



"KING OF BLUE", ASÍ SE PRESENTA POISON (O HOMEN), PORQUE SE LE CONSIDERA EL REY DE LA LÍNEA B (LA DE COLOR AZUL).

YA ENTRE LOS AÑOS 1998 Y 2009 CONTABA CON MÁS DE 700 PIEZAS. SU ESTILO PERSONAL Y AGRESIVO SE RECONOCE FÁCILMENTE EN LAS OBRAS QUE AÚN CIRCULAN.

HOMEN POISON



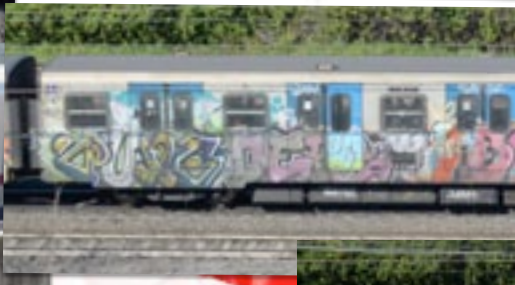




LINEA B



LINEA B



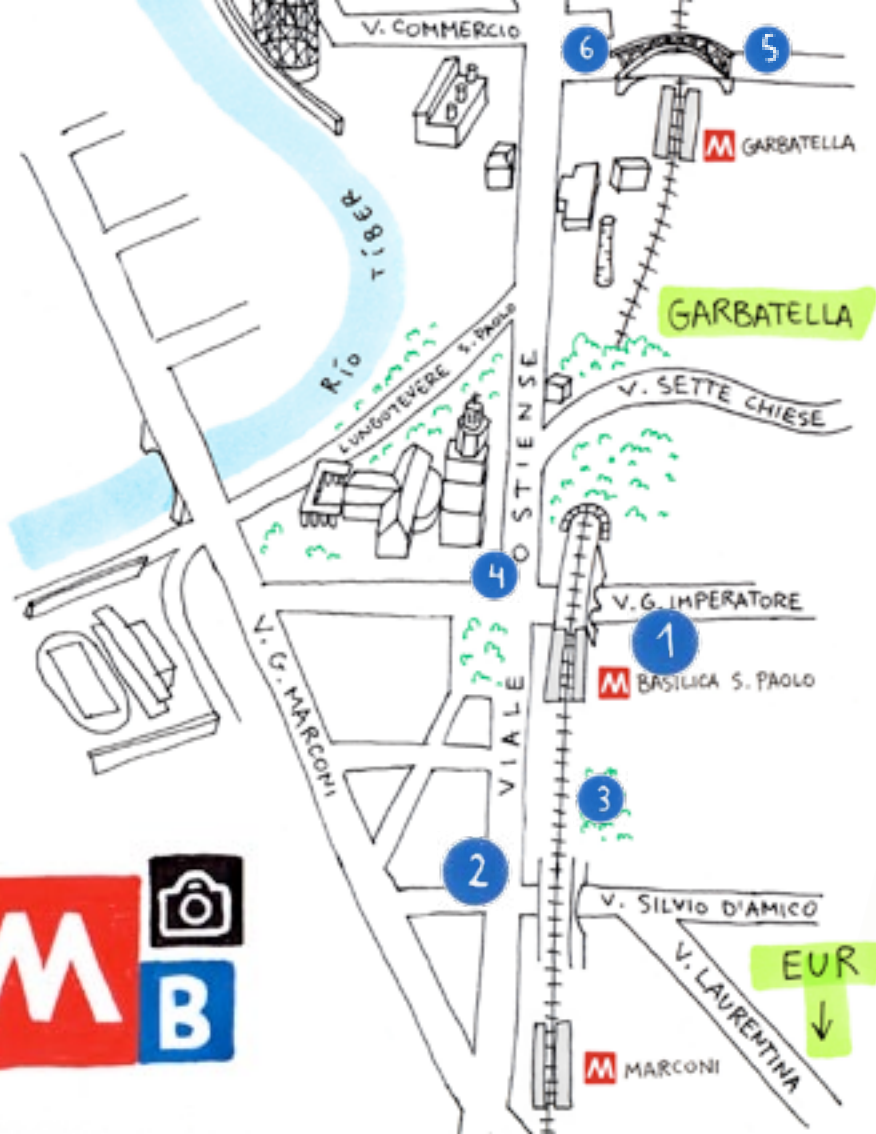






LINEA B





1




2





5 VIGNE NUOVE

 38, 84, 336







VIA DELLA STAZIONE TUSCOLANA



PONTE LUNGO



85, 665

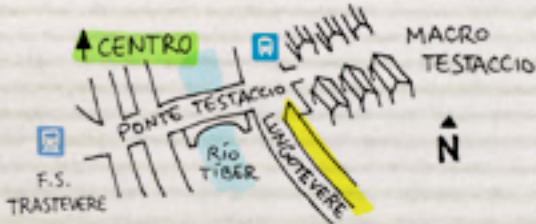




7

EX MATTATOIO TESTACCIO

170, 719, 781





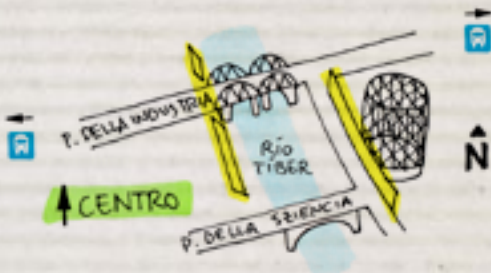




GASOMETRO



23, 271, 769



9

PRENESTINA



81, 442



5, 14, 19











C



10 23





ACCADEMIA DI SPAGNA - ROMA



IL MURO

ES UN PROYECTO QUE CONSISTE EN ELABORAR MURALES RELACIONADOS CON ROMA. TODOS HAN SIDO REALIZADOS EN EL ESTUDIO 23 DE LA ACADEMIA DE ESPAÑA.



LETTERE

REPRESENTACIÓN DE LAS CALLES DE ROMA A TRAVÉS DE LOS RÓTULOS DE SUS ESPACIOS PÚBLICOS, ESPECIALMENTE NEGOCIOS Y SEÑALÉTICA DE BARRIOS.

MAMMA ROMA

CON FEDE FAZOS Y
FERNANDO RENES

OTRA REPRESENTACIÓN
DE LA CIUDAD A TRAVÉS
DE SU ICONO MÁS CONOCIDO,
LA LOBA, RÓMULO Y
REMO. EL TÍTULO ES UN
PRÉSTAMO DEL FILM
DE PASOLINI.



SOGNI D'ORO

CON ICHA BOLITA
(COLABORACIÓN DE
JAIME CENTENO)

INTERPRETACIÓN DEL
SKYLINE DE ROMA
DESDE EL GIANICOLORO
CON UN UNIVERSO
PARTICULAR SOBRE
LA CIUDAD...



ON

8

N C'È
LE.

**JORGE PELIGRO
ESTUVO AQUI**

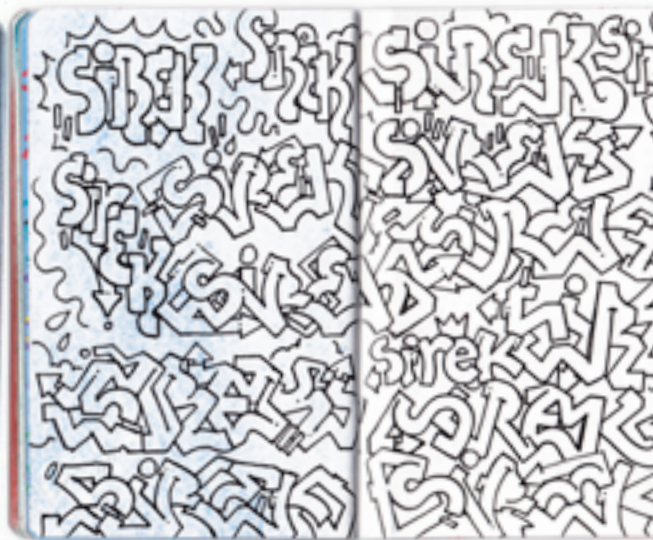
PERICULO A ROMA

SIREK

 **154 1**

SiREK

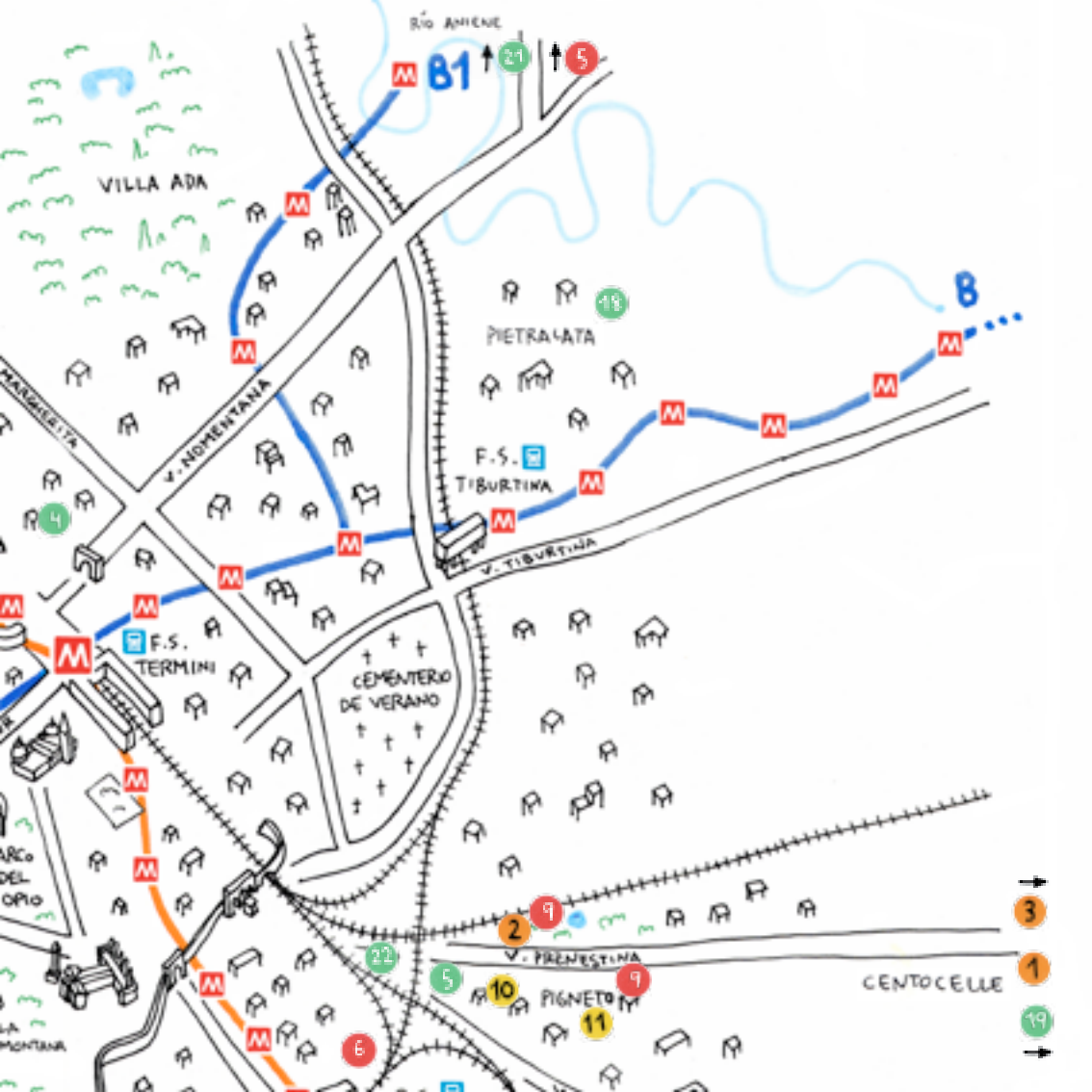
023 060





ROMA NORTE









 MURALS

 HALL OF FAMES - GRAFFITI

 CENTROS OCUPADOS  LÍNEA B - METRO

 OTRAS COSAS DE INTERÉS  STUDIO 23

ROMA SUR

ESTE LIBRO ES EL RESULTADO
DE UN PROYECTO MÁS GRANDE
EN EL QUE DEBO AGRADECER
LA COLABORACIÓN DE:

ICHA BOLITA, HERNÁN ORDOÑEZ,
SAN, JULIO FALAGÁN, CLESS,
FRES, DANI JALEOS, COME,
IMOS, POISON, PAUL NINE-O,
TÓMAZ ŠTOLFA Y LOS RAÍDOS
2013-2014 ... GRAZIE!

JORGE. ROMA 2014.

jorgepeligro@gmail.com
www.jorgepeligro.es

"ROMA: LÍNEA B" SIGUE VIVO AQUÍ:

WWW.ROMALINEAB.BLOGSPOT.COM

ISBN: 978-84-8347-164-7

NIPO: 502-14-043-8

