

LINEAS AEREAS



VAPORES

REGRESOS

Días	De..... a.....	Sale o llega	Hora local
Viernes	Río de Janeiro Buenos Aires	Sale Llega	10,00 16,30

BUENOS AIRES - RIO DE JANEIRO

Servicio con escalas		SALIDAS	
Lunes	Buenos Aires Porto Alegre	Sale Llega	8,30 11,00
Sábados	Porto Alegre Sao Paulo Sao Paulo Río de Janeiro	Sale Llega Sale Llega	11,30 14,00 14,30 15,45

REGRESOS

Martes	Río de Janeiro Sao Paulo	Sale Llega	8,30 9,45
Domingos	Sao Paulo Porto Alegre Porto Alegre Buenos Aires	Sale Llega Sale Llega	10,15 12,45 13,15 15,45

BUENOS AIRES - MADRID - ROMA

Servicio con escalas		SALIDAS	
Miércoles	Buenos Aires Río de Janeiro Río de Janeiro Natal (pernocta)	Sale Llega Sale Llega	6,00 12,30 13,30 20,00
Jueves	Natal Dakar Dakar	Sale Llega Sale	6,00 19,00 22,00
Viernes	Madrid Madrid Roma	Llega Sale Llega	7,00 8,00 13,00

REGRESOS

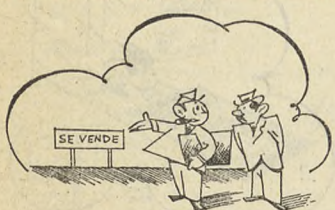
Lunes	Roma Madrid Madrid	Sale Llega Sale	16,00 19,00 21,00
Martes	Dakar Dakar Natal (pernocta)	Llega Sale Llega	6,30 8,00 15,00
Miércoles	Natal Río de Janeiro Río de Janeiro Buenos Aires	Sale Llega Sale Llega	5,00 11,30 12,30 19,00

BUENOS AIRES - PARIS - LONDRES

Servicio con escalas		SALIDAS	
Viernes	Buenos Aires Río de Janeiro Río de Janeiro Natal (pernocta)	Sale Llega Sale Llega	8,00 14,30 15,30 22,00
Sábados	Natal	Sale	17,00
Domingos	Dakar Dakar Madrid (pernocta)	Llega Sale Llega	6,00 7,00 16,00
Lunes	Madrid París París Londres	Sale Llega Sale Llega	8,00 12,30 13,30 15,30

REGRESOS

Viernes	Londres París París Madrid (pernocta)	Sale Llega Sale Llega	10,00 10,30 11,00 15,30
Sábados	Madrid Dakar Dakar	Sale Llega Sale	8,00 17,00 20,00
Domingos	Natal (pernocta)	Llega	2,00



—El terreno es una ocasión única: a 100 pesos el pie.
—Me parece caro.
—¿Caro? Tenga en cuenta que el dueño del terreno calza el número 45.

(Viene de la página 53.)

por él sin poderlo contemplar, empujado, embridado, sobre cortos carriles que iban de mi sucia pensión al mostrador afanoso. ¡El mundo..., el mundo..., los rincones del mundo...!

—Nunca volveré —terqué la hermosa—; no quiero ver, ni saber, ni oír... Todo es maldad y dolor y engaño...

—Quizá hay que sufrir muchas maldades y muchos engaños y muchos dolores para amarlo; quizá sólo se le puede abandonar desdefosadamente cuando se tienen los dieciocho años de usted. Yo no puedo saberlo.

—Es lejos de ese mundo donde yo quiero estar para siempre y desgarrar de mí hasta su recuerdo más leve. ¿A dónde va este tren?

—Este tren —dijo el hombre— nos lleva ahora a un sitio indescriptible.

—¿Qué se ve en él?

—Lo que hay dentro de nosotros; lo que trajimos en nuestras almas. Y allí ocurre lo que no pudimos intuir jamás, porque en torno..., las luces..., y aquellos seres...

La voz del hombre se fué haciendo más opaca y distante y sólo algunas de sus palabras eran audibles para mí; el interior del coche quedó como en una leve claridad de crepúsculo que se extinguiese, y lo último que vi fueron los ojos muy abiertos de la joven que escuchaba la revelación del otro difunto. Casi en seguida, el "Metro" se paró y me ordenó alguien: "¡Apéese!" Me levanté y salí al andén. Volví a sentir frío y un cansancio inmenso y aquella angustia de antes, cuando parecía que algo iba a desgajarse de mí, vaciándose. Creo que escuché el rodar del convoy que se alejaba.

Noté la noche dentro y fuera, en mi cuerpo y envolviendo mi cuerpo. Estaba en una plaza de la que el viento hacía pista, y la boca de un "Metro" abría su pozo oblicuo cerca de mí. La fiebre me quemaba con sus ascuas y con sus hielos. Unos transeúntes compasivos me ayudaron.

Seguro estoy de que aquella noche, en algún momento, no quedé en mí más que un puntito imperceptible de vida; que fui como un muerto y con los muertos estuve. Y que todo lo que presencié no fué un delirio.

WENCESLAO FERNANDEZ - FLOREZ
(De la Real Academia Española.)

SERVICIO DE MICROFILM

MUNDO HISPANICO ofrece al público las ventajas del moderno sistema de MICROFILMACION.

Cualquier lector puede recibir la microfotocopia de aquellas de nuestras páginas que le interesen, sin más que enviarnos una nota con los siguientes datos:

1. Nombre y profesión.
2. Domicilio.
3. Número de MUNDO HISPANICO y páginas cuyo MICROFILM solicita.
4. Tipo de reducción que desea (fotograma "Leica" o fotograma "cine").
5. Cantidad que nos remite por giro postal y fecha de su imposición.

Existen dos tarifas, correspondientes a cada uno de los siguientes tipos de reducción:

- a) Una página de Revista reducida a un fotograma 24 x 36 mm. (tamaño "Leica"), al precio de 0,75 pesetas fotograma, en bandas normalizadas de cinco fotogramas.

- b) Una página de Revista reducida a un fotograma 18 x 24 mm. (tamaño "cine"), al precio de 0,45 pesetas fotograma, en bandas normalizadas de 10 fotogramas.

No se suministran bandas fraccionadas, por lo que, al calcular el precio, deben incluir nuestros lectores el valor de los fotogramas que faltan para completar una banda, aunque éstos queden en blanco. Por ejemplo: En el caso a), si se solicitan ocho páginas, debe abonarse el valor de 10, con objeto de completar dos bandas. En el caso b), si se solicitan 19 páginas, debe abonarse el valor de 20, por igual razón.

Los trabajos se efectúan todos en positivo y sobre película de seguridad, ininflamable, grano fino, ancho normal de 35 mm.

Para este servicio de MUNDO HISPANICO, montado en colaboración con la entidad MICROFILM ESPAÑOL, S. A., envíense las peticiones a nuestra Redacción-Administración, en Alcalá Galiano, 4, Madrid. MICROFILM ESPAÑOL puede suministrar aparatos lectores, carpelas de clasificación y accesorios y material relacionado con este servicio.

PARA EL RENACIMIENTO DE LAS ESPAÑAS

"Nutrida la idea con todos los jugos del pensamiento político, aromada por todos los inciensos de la poesía, ¿qué más hacer, sino ofrecerle un ex-voto?... La lápida que un día celebre el integral renacimiento de las Españas, debería decir:

POR OBRA Y MAGIA DE LA INTELIGENCIA,
MAS ALLA DEL CORAZON,
MAS ALLA DE LA RAZON,
Y POR ESFUERZO DE UNOS HOMBRES
QUE LAS SIRVIERON
LUCIDAMENTE, LEALMENTE,
EL ATLANTICO SE CONVIRTIÓ, A SU VEZ,
EN MEDITERRANEO.

De orilla a orilla, de inscripción a inscripción, viajarían continuamente unas doctrinas por el mar, unas audacias por el aire. Y, más alta que los aviones, la Providencia. Y, más profunda que los libros, la Libertad.

EUGENIO D'ORS
(De la Real Academia Española.)

LINEAS AEREAS



VAPORES

Días	De..... a.....	Sale o llega	Hora local
Lunes	Natal Río de Janeiro Río de Janeiro Buenos Aires	Sale Llega Sale Llega	00,00 6,30 7,30 14,00

NOTA.—La hora local inserta es la actualmente en vigor en nuestro país y en los demás países de escala, pero queda supeditada a las modificaciones que pudieran efectuarse los distintos Gobiernos.

Estos horarios y tarifas están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

COMPANIA TRASATLANTICA

LINEA DEL CANTABRICO A NEW-YORK Y CUBA

Sirven esta línea los vapores correos "Marqués de Comillas" y "Magallanes", con salida desde Bilbao cada veinticinco días, efectuando escalas en Santander, Vigo, Lisboa y Cádiz, con destino a New-York y Habana, admitiendo pasajes en primera clase y turista. También admite carga para los citados destinos.

LINEA A CENTROAMERICA, HABANA Y VERACRUZ

Sirve esta línea el vapor "Habana", con salidas de España cada dos meses, con escala en Tenerife, y con destino a San Juan de Puerto Rico, Puerto Plata, Curacao (Facultativa), Barranquilla F. Habana y Veracruz, admitiendo pasaje y carga para los mencionados destinos.

VAPORES "MANUEL CALVO" Y "CASTILLO AMPUDIA"

Estos dos buques verifican también viajes transoceánicos para el transporte de carga.

YBARRA Y CIA., S. en C. Y TRASOCEANICA ARGENTINA

LINEA MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA

Buques.
JUAN DE GARAY.—Sale de Cádiz el 14 de enero: de Lisboa, el 15; de Río de Janeiro, el 28; de Montevideo, el 1 de febrero, y llega a Buenos Aires el 2.

En viaje de regreso, sale de Buenos Aires el 12 de febrero: de Río de Janeiro, el 16; de Tenerife, el 17; de Lisboa, el 1 de marzo, y llega a Barcelona el 4.

CABO DE BUENA ESPERANZA.—Sale de Barcelona el 23 de enero: de Cádiz, el 26; de Lisboa, el 27; de Río de Janeiro, el 9 de febrero: de Santos, el 10; de Montevideo, el 13, y llega a Buenos Aires el 14.

En viaje de regreso, sale de Buenos Aires el 24 de febrero: de Río de Janeiro, el 28; de Tenerife, el 10 de marzo: de Lisboa, el 13, y llega a Barcelona el 16.

CABO DE HORNOS.—Sale de Barcelona el 18 de febrero: de Cádiz, el 21; de Lisboa, el 22; de Río de Janeiro, el 6 de marzo: de Santos, el 7; de Montevideo, el 10, y llega a Buenos Aires el 11.

En viaje de regreso, sale de Buenos Aires el 21 de marzo: de Río de Janeiro, el 25; de Tenerife, el 5 de abril: de Lisboa, el 8, y llega a Barcelona el 11.

JUAN DE GARAY.—Sale de Barcelona el 17 de marzo: de Cádiz, el 20; de Lisboa, el 21; de Río de Janeiro, el 3 de abril: de Montevideo, el 7, y llega a Buenos Aires el 8.

En viaje de regreso, sale de Buenos Aires el 18 de abril: de Río de Janeiro, el 22; de Tenerife, el 3 de mayo: de Lisboa, el 6, y llega a Barcelona el 9.

Estos barcos tocan en el puerto de Génova a su ida y regreso.

VIAJE EN AVION A MEXICO
POR LA "RUTA DEL SOL"

MADRID - MEXICO

DIRECTAMENTE, SIN CAMBIAR DE AVION

VIA AEROVIAS GUEST, S. A.

cuyo servicio fué inaugurado recientemente por el avión "VERACRUZ"

ENLACE CON AMERICA DEL NORTE, CENTRAL Y SUR

SERVICIOS PRESTADOS CON
AVIONES TETRAMOTORES

"SUPER CONSTELLATION"

NOTA: Solamente se precisa el visado mejicano, que la Compañía se encargará de tramitar.

INFORMACION Y VENTA DE BILETES:
EN TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES Y EN
IBERIA LINEAS AEREAS, S. A.

PLAZA DE CANOVAS, 4 - TEL. 21 82 30 - MADRID