

# ADQUIERA USTED

TODOS LOS MESES  
ESTA

# REVISTA

si en los puestos habituales no la encuentra a la venta, o formalice la suscripción, si le interesa, en:

## ARGENTINA

M. Quero y Simón. Rivadavia 1.583, BUENOS AIRES.

## BRASIL

Livraria Luso-Espanhola e Brasileira. Av. 13 de Maio, 23, Sala 404, Edificio Darke, RIO DE JANEIRO.

Braulto Sánchez Páez. Caixa Postal, 9.057 SAO PAULO.

## COLOMBIA

Librería Hispania, S. A. Apartado 2.799, BOGOTA.

## COSTA RICA

Librería López. Av. Central, SAN JOSE DE COSTA RICA.

## CUBA

Oscar A. Madieto. Agencias de Publicaciones, Presidente Zayas, 407, LA HABANA.

## CHILE

Distribuidora Literaria. Santo Domingo, 1.114, Castilla 1.701, SANTIAGO.

## ECUADOR

«Selecciones». Agencia de Publicaciones, Nueve de Octubre, 703, GUAYAQUIL (Casa Central). Sucursal en QUITO, Plaza del Teatro, Casilla 522.

## ESPAÑA

Redacción-Administración: Alcalá Galiano, 4, MADRID

## ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA

Empresa Spanish Books Inc. 116 East 19 the Street, NEW YORK 3. N. Y.

## FILIPINAS

Bienvenido de la Paz. «Voz de Manila», O'Donnell, 904, MANILA.

## GUATEMALA

Librería Internacional Ortodoxa. 7.ª Avda., 12-D. GUATEMALA.

## HONDURAS

Agustín Tejerino Rojas. Agencia Selecta, TEGUCIGALPA D. C.

## MEXICO

Agustín Puértolas. TILMA. Havre, 18-A, MEXICO, D. F.

## NICARAGUA

Francisco Barberena, Director Editorial Católica. 3.ª Av. S. E., 202, MANAGUA.

## PARAGUAY

Carlos Henning. Librería Universal 14 de Mayo, 209, ASUNCION.

## PERU

Ediciones Ibero-Americanas, S. A., Apartado 2.139, LIMA.

## PUERTO RICO

PP. Paúles. Librería «La Milagrosa», San Sebastián, 103, Box, 1.341, SAN JUAN.

## EL SALVADOR

Emilio Simán. Librería Hispanoamericana, Poniente, 2, Apartado 167, SAN SALVADOR.

## URUGUAY

Río Plata Ltda. Avda. 18 de Julio, 1.333, MONTEVIDEO.

## VENEZUELA

Rafael Junquera. Sanatorio Antituberculoso «Simón Bolívar», El Algodonar, CARACAS.

# Nuestros COLABORADORES



Tiene 37 años, nació en Madrid y no hace mucho consumió unos frascos de quina en la jungla. El arte de Carlos Tauler y sus hombres macizos incursos en un vigoroso aire expresivo y poético, se muestra desde hace años en periódicos y revistas españolas, en especial en «Arriba». Tauler expuso sus pinturas en Madrid, por vez primera (1944), y posteriormente en Barcelona, Valencia, Gijón y Santander, y dentro de poco se conocerá la obra que realizó en la Guinea española—que éste es el secreto de la quina y de la jungla—, Carlos Tauler es el autor de nuestra portada de hoy.

Si decimos que desde muy joven formó—con Coronel Urtecho—en el movimiento «Vanguardia», de renovación literaria y artística, anticipamos ya el signo de Pablo Antonio Cuadra, poeta y escritor de gran fuerza y originalidad. Diputado en 1939, académico correspondiente de la Real Academia de la Lengua y de la de San Fernando de Cádiz; presidente de los Institutos Iberoamericanos y, hoy, encargado de Negocios de Nicaragua en Madrid, ha publicado «Poemas nicaragüenses», «Hacia la Cruz del Sur», «Breviario Imperial» y «Entre la Cruz y la Espada». (N. en Managua, 1912.)



He aquí una especie de Marco Polo de la florista o del simple paisaje. Vivió durante cierto tiempo en Francia, Italia, Portugal y—un año entero—en la Argentina y viajó además por Venezuela, Uruguay, Brasil, Curaçao y Trinidad. Su meta o su Cipango fueron y son los bosques, y así este joven ingeniero de Montes, Jaime de Foxá—n. en Madrid, en 1913—, ya exploró los bosques de la Guinea española y la flora de la Patagonia andina. Al margen de los montes y los árboles, él es escritor y conferenciante de temas diversos y acaba de ganar un premio periodístico.

Alguien ha calificado a José Vasconcelos (n. en México, 1882) como el pensador más original que ha producido América. La trascendencia de sus escritos ha sido considerable en el Nuevo Mundo e incluso en Europa, donde vivió algunos años. Fue ministro de Instrucción Pública en su país, en 1914 y en 1920, y, posteriormente, de su positivismo y su indigenismo iniciales pasó a un catolicismo apasionado y a un hispanismo entusiasta. Entre los muchos libros de este insigne filósofo figuran: «El monismo estético», «Bolivarismo y monismo», «La raza cósmica», «Metafísica»...



Esa emoción que se esconde entre gules, azules y cuarteles, tiene la suerte de vivirla Dalí de la Válgoma y Díaz-Varela, que nació en Monforte de Lemos (Galicia). Para este escritor e investigador, especializado en genealogía y en marina, no hay secretos de apellido ni estirpe a lo Guadiana. Ha publicado varios libros y acaba de ganar el premio del Instituto de Cultura Hispánica ofrecido al mejor estudio de la estirpe de Hernán Cortés. Es secretario del Instituto Histórico de la Marina y miembro de distintos organismos españoles, peruanos, mexicanos y brasileños.

Anda ya en letra de chofis porque a los 16 años, en su Zaragoza nativa, publicaba los primeros artículos, y porque hoy, en Madrid, actúa en un periodismo inquieto y amplio, de reportajes y entrevistas. Redactor-jefe de «El Noticiero de Zaragoza», en su juventud, y, desde 1929, director de «La Voz de Aragón»; en Madrid, redactor-jefe del diario «Ya», en 1935, y tras la guerra española, redactor-jefe de «Dígame»—donde hoy sigue—, la popularidad de Fernando Castán Palomar (n. 1898) viene asimismo de sus dos docenas de libros, entre ellos las biografías de Goya y Adelina Patti, novelas, etc.



Esta su entrega a la heráldica y la genealogía le viene a Manuel de Montalvo por herencia o por tradición familiar, y así desde la infancia se dedica a discernir—descendiendo por la Historia y los archivos—troncos y ramas de la familia ibérica. Montalvo nació en Madrid en 1910 y hoy, con el ejercicio de su carrera militar, alterna el estudio de la Historia y la Arqueología. Colabora en periódicos y revistas, realiza trabajos de investigación en manuscritos y ejecutorias y dirige, por concurso de méritos, la sección de Heráldica y Genealogía de un alto centro oficial español.

De Madrid, donde nació (1894), a Bilbao: a la tertulia del «Lyon», con Eguillor, Arelliza, Unamuno, Basterra y Mourlane. De Bilbao a Roma, por 1920, donde fue corresponsal de «A B C» y «El Sol», de Madrid. De entonces acá, Rafael Sánchez Mazas—ex ministro, académico de la Lengua—es uno de los mejores escritores del español y uno de los primeros intelectuales de España. De su libro «Pequeñas memorias de Tarín» (1915) a hoy, su obra—poesía, ensayos, artículos—es varia y múltiple. La firma de R. S. M. es habitual en «Arriba», de Madrid, donde rubricó el trabajo que hoy toma «M. H.»



El benedictino español Fray Justo Pérez de Urbel, si escritor sagrado en principio, nos ofrece trabajos de temas varios bajo un tono poético servido por un verbo clásico. Esta entraña poética le viene de su vocación religiosa, con el impulso, quizá, de su estancia en la palanca lírica de Silos. Ha publicado libros de versos y libros de investigación histórica. Entre los primeros, «Cancionero pasiego», «In Terra Pax» y «Salterio de la Virgen». Entre los segundos, «Los monjes españoles en la Edad Media», «San Pablo, Apóstol de las Gentes», «Año Cristiano» y una historia de la Orden Benedictina.

Estudió Leyes en Salamanca—que es muy clásico—, se doctoró en Madrid y, después, de la Escuela de Periodismo pasó a Radio Nacional de España. Faustino González-Aller, que nació en la costa asturiana en 1919, es hoy—inquieto y ágil para la crónica— el enviado especial de la primera emisora española para aquellos actos que tienen un interés de actualidad radiofónica, y así recorrió el Cantábrico, de Vigo a Fuenterrabía. Escribe cuentos y ensayos, colabora en la prensa española, y ha hecho la adaptación escénica de «Stepantchikov», de Dostoievski, próxima a estrenarse.



En la personalidad de Jesús Evaristo Casariego lo de menos son las patillas a lo Zumalacáregui y lo de más su sorprendente inquietud periodística, literaria e histórica. El entusiasmo de su prosa juega desde los tiempos mozos en que fue redactor de «Región», de Oviedo. Después, a los 20 años, estaba ya en Madrid, como redactor de «La Nación», primer periódico de la guerra española, y de «El Siglo Futuro». Tras la guerra española fue director de «El Alcázar», de Madrid, hasta 1944. Es profesor de la Universidad de Madrid y ha publicado varios libros, como «El Mayorazgo navegante». (N. en Asturias, 1912.)

Enrique Larroque nos ofreció en el número 6 de esta revista un estudio sobre la producción siderúrgica hispanoamericana. Hoy, casando los números con la misma eficacia periodística—esto es, hilvanando las cifras amablemente—, nos habla de astilleros y de barcos en un amplio y documentado trabajo—«Buques para nuestros pueblos»— que puede verse en la página 71. E. L., que tiene el Atlántico por medio—como Hispanoamérica—, puesto que nació en la isla de Cuba, en la Habana misma, (1923), es licenciado en Derecho por Madrid y especialista en cuestiones económicas.



De un periodismo amplio que inició al salir de la Escuela de Periodismo, en 1943, Francisco F. Merlo pasó, por sus estudios y sus aficiones, a la especialización en temas económicos e industriales. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid, técnico industrial y fundador y director de la revista «Guía», de Madrid, su firma es habitual en las publicaciones de economía. F. M. (nacido en 1914, en Valdepeñas) ha hecho diversos viajes de ampliación de estudios. Suiza, Alemania, Francia... Y nos informa, hoy, en este número, sobre la industrialización de España.

Aún no llegó a vestir a los espectadores de romanos, como Max Reinhardt, pero todo se andará... Por de pronto, con sus 31 años y su andalucismo de Sevilla, Luis González Robles fue director del Teatro Universitario y es hoy uno de los directores del Teatro de Cámara, de Madrid, en el que ha montado «Antígona», de Anouilh, y «El águila de dos cabezas», de Cocteau. Fuera de la cámara, se ha entregado a su teatro predilecto: el religioso, al aire libre de la noche, ante la arquitectura ambiental: autos sacramentales frente a las catedrales de Sevilla o Cádiz, la piedra de Salamanca, etc.



Descendiendo al mundo desde La Paz—donde nació, 1896—, Gustavo Adolfo Otero se decidió a recorrerlo por más de veinte rutas, al tiempo que escribía más de veinte libros. Entre la diplomacia y las letras, G. A. O. fue cónsul general de Bolivia en España y en Italia o ministro en Colombia y en el Ecuador, donde hoy continúa, y escribió, entre los veinte libros, «La vida social del coloniaje», «Historia del periodismo en América» y «La sociología del nacionalismo en Hispanoamérica». Entre libro y viaje, este ilustre intelectual fue también ministro de Educación N. de Bolivia.