



LIBROS ESPAÑOLES
PARA TODO EL MUNDO

M. AGUILAR

LIBRERO
SERRANO, 24 GOYA, 18
MADRID

Ofrece sus servicios para toda clase de libros españoles y de información bibliográfica a todos los lectores de nuestro idioma dentro y fuera de España.

Solicite información más amplia y suscríbase gratuitamente a nuestro boletín bibliográfico PREGÓN LITERARIO

LIBRERIA J. VILLEGAS

EXPORTACION - IMPORTACION

Preciados, 33 - MADRID (España) - Teléfonos $\left\{ \begin{array}{l} \text{Oficinas, 22-67-68} \\ \text{Dirección, 21-86-44} \\ \text{Tienda, 22-69-86} \end{array} \right.$

(Suscripciones a revistas extranjeras)

GRAN EXPOSICION DE LIBROS TECNICOS
Y CIENTIFICOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

MIEMBRO DE LAS CAMARAS
DE COMERCIO DE ESTADOS UNIDOS,
GRAN BRETAÑA Y FRANCIA

EXPORTACION A TODOS LOS PAISES

NIESTROS COLABORADORES



Ecuatoriano de Quito, donde nació (1903), Augusto Arias suma una obra variada y densa, que va desde la poesía ("Del sentir", "Poemas íntimos", "El corazón de Eva", "Viaje...") al ensayo ("En elogio de Amato", "La estética del barroco", "Jorge Isaacs y su María", "Páginas de Quito", "Tres ensayos", "El Quijote de Montalvo"...), pasando por el tema de la literatura española en su capítulo mayor: "Virgilio en castellano". Historiador con su "Panorama de la Literatura ecuatoriana" y biógrafo a la moderna con "Mariana de Jesús", "El cristal indígena", "Luis A. Martínez" y "Vida de Pedro Fermín Cevallos", A. A. es, además—con tiempo para tanto—, periodista, profesor de Literatura Española y Estética y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Quito.

Nuestro novel colaborador de hoy, que con uno de sus magistrales originales cubre las páginas 55 a 63, nació y murió en Madrid (1600-1681). A los veintidós años ya le conocía la corte como poeta. Fue soldado, tuvo amores y se ordenó como sacerdote en 1651. Está considerado como uno de los dramaturgos más extraordinarios y personalísimos de todos los tiempos. Su asombrosa dualidad realista y fantástica tiene por cimas, de un lado, "El alcalde de Zalamea", y de otro, "La vida es sueño". Paralelamente discurre su teatro religioso con "La devoción de la Cruz" y los "Autos Sacramentales", como "El pleito matrimonial del cuerpo y el alma", "Sueños hay que verdad son", etc. Este nuevo colaborador de MVNDO HISPANICO se llamó Pedro Calderón de la Barca.



Canónigo doctoral de Pamplona y, en Madrid, director espiritual del Colegio Mayor Universitario de San Pablo y asesor religioso del Instituto de Cultura Hispánica, quien en Navarra es familiarmente "Oru Santos", o sea, Santos Beguiristain Egullaz, nació en 1908 en Bell-ville, en la R. Argentina, aunque "Oru Santos" ha desarrollado en Navarra, hasta hoy, su fecunda vida sacerdotal al través de cien empresas apostólicas que llevan el sello de su personalidad vigorosa, de igual forma que todo el N. español le conoce como conferenciante original y modernísimo. Si su densa cultura espiritual se certificó en las Universidades de Roma, en la de Madrid se hizo licenciado en Derecho, al tiempo que fue, y es, viajero americano y europeo lleno de avidez intelectual.



Bajo la niebla del Nervión, que es un río con clima social, nació en 1902 este bilbaíno que es hoy auditor de la Rota Española. Doctor en Derecho Canónico, Teología y Filosofía—porque Bilbao da antes que nada un clima católico—, fue desde 1931 editorialista de "La Gaceta del Norte", de la capital vizcaína, y más tarde profesor de Acción Católica en distintos cursos y centros. Provisor de la Diócesis de Vitoria, en 1937; doctor del Cabildo y vicario general, en 1938; profesor de Derecho Público Eclesiástico, en 1939, y director diocesano de las Obras Misionales Pontificias, en 1943, pertenece hoy al Consejo de Redacción de las revistas "Ecclesia" y "Criterio", de Madrid, y ha publicado "Apostolado de los seglares". Hemos hablado de D. Eugenio Beitia Aldazábal.



Nació en Valladolid (1923), estudió en Galicia y vive en Madrid. Este turismo precoz puede ser un anticipo o un aviso del destino de Abilio Bernaldo de Quirós, que tras ganar el premio extraordinario al hacerse licenciado en Ciencias Históricas, ingresó con el número 1 de su oposición en la Dirección General de Turismo, de Madrid. Colaborador en diversas publicaciones españolas, con temas de Arte y turísticos principalmente, puesto que son sus dos vocaciones, Abilio Bernaldo de Quirós firma el trabajo que publicamos en la página 51, titulado "España, camino de Roma", sugestivo estudio de los principales santuarios hispanos, con el que se expresan tanto la formación artística y literaria como la intensa vocación turística de nuestro colaborador.

Del Arlanzón al Tormes todo es Duero y Castilla, y si el P. Augusto Andrés Ortega nació en Burgos en 1904, hoy es catedrático de Filosofía en la Universidad Pontificia de Salamanca. Del gótico al plateresco—del Arlanzón al Tormes—, si no antes, Castilla puede ir a veces a Roma, como lo fue el P. Ortega para doctorarse en Filosofía y Teología. Sobre explicar estas dos asignaturas en los Colegios Mayores de su Instituto, el P. Ortega ha colaborado con artículos de tales materias en distintas revistas españolas—"Jerarquía", "Escorial", "Alferez", "Estudios Políticos", "Revista Española de Filosofía", etc.—, y ha participado en varios Congresos internacionales de Filosofía. Entre sus obras figura principalmente "Razón teológica y experiencia mística".



Gallego y de Ribadavia, y Ribadavia es casi un acento de Galicia, Manuel Rodríguez se formó en Italia, en el Brasil y en la Argentina, porque el mundo conoce pocos gallegos que no hayan navegado la Mar Océano. Secretario general para España de los Hermanos Maristas y secretario general del Consejo Superior de Misiones, M. R. ha alternado las funciones pedagógicas—como director de Colegios en América y en España—con las literarias y periodísticas, y así ha publicado, entre otros libros, "La epopeya del Alcázar", "La marcha sobre Barcelona", "Cancionero juvenil" y "Ensayo sobre el tiempo". Además, M. R. fundó y fué director de las revistas "Radio Nacional" y "Mandos", de Madrid, esta última del Frente de Juventudes, en el que M. R. sigue actuando.



Otro periodista madrileño que nació (1912) orillas del Pisuerga, en el punto, circunstancial o no, en que el río pasa por Valladolid, es Enrique Torres Vázquez, licenciado en Derecho por la Universidad Central y hoy miembro de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, de Madrid. Del Pisuerga nativo a hoy, Enrique Torres ha hecho su periodismo en la capital de España, unas veces como redactor de la revista "Ecclesia", otras como subdirector de la revista "Zas", y—desde 1936 hasta hoy—como redactor del semanario "Signo" y de la Agencia Logos, al tiempo que colabora en numerosos periódicos y publicaciones españoles y extranjeros. A la firma de Enrique Torres corresponde el artículo de la pág. 46.

ARBOR

REVISTA GENERAL DE INVESTIGACION Y CULTURA
Redacción y Administración: Serrano, 121. - MADRID

Sumario del número 51, correspondiente al mes de marzo de 1950

ESTUDIOS

La vida heroica del hombre vulgar, por Victor Garcia Hoq.
Política económica del "Laissez-faire", economía planificada y orden de la competencia. III. El orden de la competencia, por Walter Eucken.

NOTAS

De San Juan de la Cruz a Edith Stein, por Francisco Maldonado de Guevara.—Propiedad o esclavitud, por Esteban Pujals.—Nuevos descubrimientos en lingüística prehelénica, por M. F. Galiano.

INFORMACION CULTURAL DEL EXTRANJERO

El movimiento teológico contemporáneo en Francia, por Henri Holstein, S. J.—Visión del nuevo estado de Israel, por Ignacio Bauer.—Italia ante el problema de las relaciones culturales, por Angel Alvarez de Miranda.

NOTICIAS BREVES: Mancomunidad para la defensa de la ciencia alemana.—La prensa francesa en el Extranjero.—La nueva internacional de sindicatos libres y las organizaciones sindicales católicas.

DEL MUNDO INTELECTUAL

CRONICA CULTURAL, por Alfonso Candau.

BIBLIOGRAFIA: Comentario: Economía y política imperial en la España de Carlos V, por Vicente Palacio Atard.—Reseñas de libros españoles y extranjeros.

SUPLEMENTO DE ARTE Y LITERATURA

Suscripción anual, 100 ptas. Ejemplar suelto, 12 ptas.
De venta en todas las buenas librerías.