

Galicia, la Galicia actual—Galicia en 1950—, va a ser ampliamente reflejada en las principales páginas del número próximo de MVNDO HISPANICO.



Consideramos a Galicia muy estudiada y conocida en su aspecto histórico, monumental y arqueológico. También han sido muy divulgados los aspectos pintorescos de sus costumbres y las particularidades de su rico folklore narrativo y musical. Por ello, al trazar las directrices del temario, en el que colaborarán los mejores escritores gallegos de la hora presente y también sus mejores artistas, se ha procurado que los trabajos se orienten siempre hacia las facetas del vivir más reciente y la última inquietud de esas cuatro provincias del Noroeste de España, que representan hoy una gran fuerza creadora, dentro del conjunto peninsular.

Serán, pues, las páginas que MVNDO HISPANICO dedique a Galicia, un resumen de toda su pujanza y sus manifestaciones actuales, recogidas y trasladadas a la revista por sus escritores y dibujantes más eficaces: Otero Pedrayo, Vicente Risco, José Filgueira, Wenceslao Fernández Flórez, Augusto Assía, Torrente Ballester, Gamallo Fierros, Camilo José Cela, Eugenio Montes, etc., etc.; Castro Gil, Cristino Mallo, Lago Rivera, Portela, Laxeiro, Minguillón, Castro Arines, Torres, Maside, etc., etc.

Asimismo, la mayor parte de la gran cantidad de fotografías que ilustrarán los diversos trabajos han sido tomadas durante

estos días especial y directamente para nuestra revista. La Galicia de hoy, con su vivir a la vez campesino, pescador, industrial y ciudadano, con sus colores verdaderos y sus perfiles más esenciales, podrá ser conocida y admirada de nuevo.

También abarca nuestro extenso temario sobre la Galicia de hoy el importante aspecto de la expansión de lo galaico en el mundo, especialmente en los países de Hispanoamérica.

Con este número, que aparecerá en el mes del Apóstol Santiago, MVNDO HISPANICO rinde un homenaje a todos los gallegos del mundo.

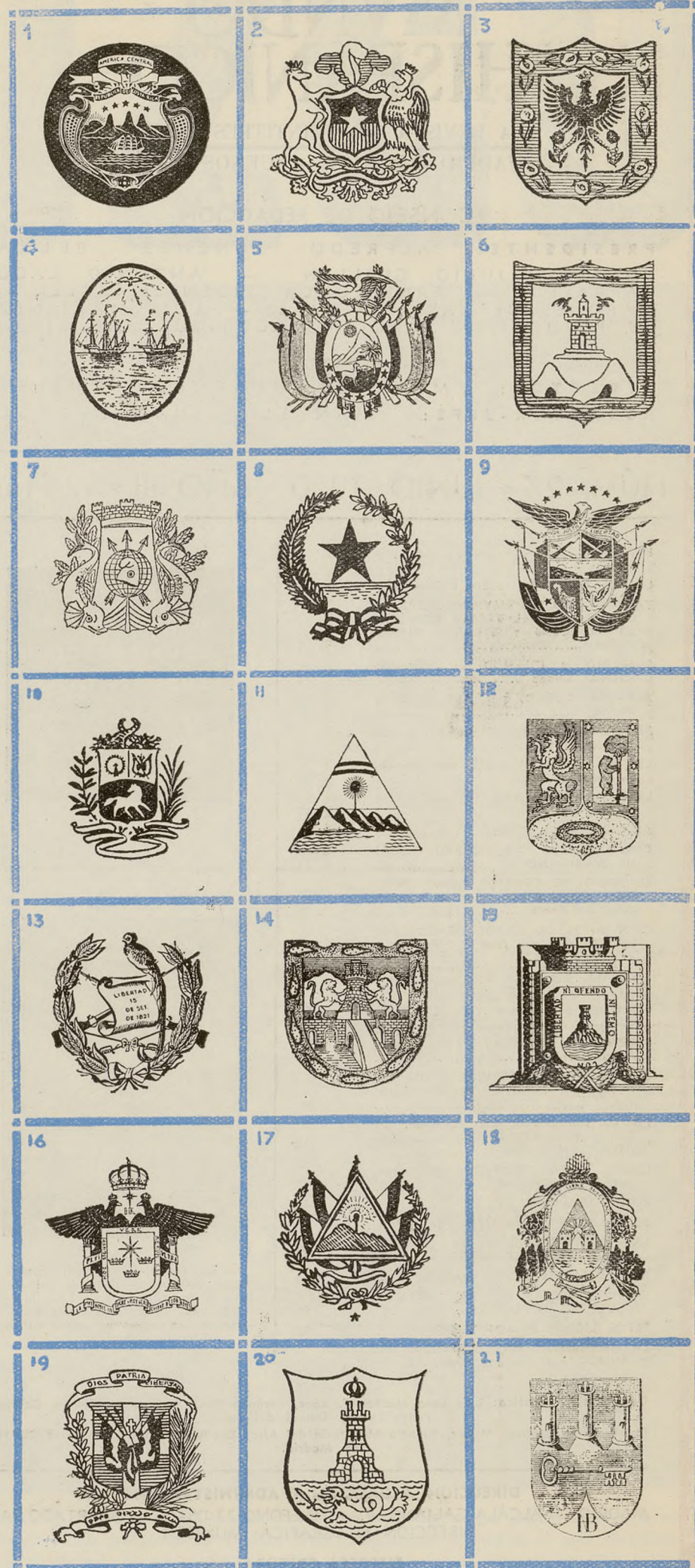
* * *

La portada del número de Galicia reproducirá en «offset», a todo color, un popular cuadro del ilustre pintor coruñés, actual director del Museo del Prado, de Madrid, D. Fernando Álvarez de Sotomayor, que representa el Berbés, barrio típico de pescadores de la ciudad de Vigo.

* * *

Recordamos a los escritores y periodistas hispanoamericanos y filipinos que el plazo de admisión de trabajos para el II Concurso de Reportajes de MVNDO HISPANICO (cuyas bases aparecieron en nuestro número anterior) se cerrará el 30 de noviembre de este año.

ESCUDOS HISPANICOS



TERCER FALLO DEL "CONCURSO DE IDEAS", DE "MVNDO HISPANICO"

Damos una selección de las ideas fechadas en el mes de febrero. La correspondencia ha sido numerosa, y esta selección reducida no señala un olvido de cuantas indicaciones se nos hacen a través de este concurso. Ocorre que muchas de las ideas que se exponen a MVNDO HISPANICO no son reproducidas por alguno de estos tres motivos: a), porque no son periódicamente aceptables, a juicio de la REVISTA—tales las que andan a vueltas con la Historia—; b), porque muchas ya fueron realizadas en estas páginas, de modo periódico o no—como las que se refieren a reproducciones de cuadros de pintura antiguos y modernos—; c), porque ya fueron expuestas por otros concursantes en meses anteriores, y d), porque no aluden al contenido de la REVISTA, sino a detalles técnicos. Como ejemplo de este último caso podemos citar una de las ideas—la octava—que nos expone un eutrapélico y amable lector de Buenos Aires, a la sombra de dos pseudónimos: «Aristarco de Samotracia», en la carta, y «Juan Pérez», en el sobre. Dice así: «Dejar un margen más ancho en las páginas, pues al encuadernar los números se corre el riesgo de cortar el texto o decapitar los grabados.» La advertencia nos parece bien, sin puntos suspensivos. Y demos ya la selección:

Don José María Koehler, un holandés vecindado en Valongo (Portugal), propone la frecuente publicación de artículos sobre el estado actual y realizaciones de los países iberoamericanos, así como la inserción en cada número de una página de humor hispanoamericano o español.

Don Carlos E. Meléndez Ch., de Heredia (Costa Rica), dice: «Se me ocurre que sería de suma importancia el que se hiciera una sección de consulta sobre asuntos españoles o hispanoamericanos, a los que responderían de seguro también los lectores de la revista o los colaboradores de la misma. Y ya que le insinúo esto, podría empezar esa sección inquiriendo detalles acerca del lugar en que se encuentra hoy día la biblioteca y papeles de la baronesa de Wilson, Emilia Serrano, o a quién podría dirigirme en solicitud de detalles.»

Don Jorge O. Moreno Muyguytio, de Quito (Ecuador), calle de Cuenca, número 709, dice: «Nos gustaría a mí y a todos mis amigos que, mes tras mes, se reúnen para leer y curiosear nuestra revista, ya que ustedes disponen de medios tan magníficos para hacer de cada número una novedad y una verdadera delicia, que hiciera reportajes sobre las flores y aves nacionales de cada una de las naciones que formamos este Gran Mundo Hispánico. Además, nos gustaría que fuera MVNDO HISPANICO la primera publicación de nuestra lengua que diera la idea de empezar las Olimpiadas Hispanoamericanas, pues así como en la antigüedad los pueblos helenos mantuvieron por largos decenios su unidad por medio de las olimpiadas, a las que concurrían no sólo atletas, sino también poetas, oradores, filósofos, así nosotros también podríamos resucitar esas viejas ideas, que si fueron paganas, tomarían un tinte netamente cristiano si concurrían no sólo atletas, sino también teólogos, artistas religiosos, oradores sagrados. Siendo la justa completa del saber y de la potencia muscular de los hombres de nuestra raza, no estarían excluidos los médicos ni los abogados ni todo lo que signifique fuerza viva y creadora de nuestra vieja estirpe.»

El premio mensual de febrero corresponde a don Jorge O. Moreno Muyguytio, de Quito (Cuenca, 709), más por lo de las flores y los pájaros que por lo de la olimpiada, aunque esta idea ya queda lanzada en las líneas anteriores. Por lo que se refiere a las flores nacionales, precisamente desde hace unas semanas «M. H.» se encuentra preparando unas páginas en offset a todo color, en las que irán reproducidas las flores nacionales o las más típicas de cada uno de los países hispanoamericanos, Filipinas y

España. De acuerdo con la petición del señor Moreno, tendremos en cuenta asimismo a los pájaros. Damos la enhorabuena al señor Moreno y le recordamos que el premio que acaba de ganar consiste en un lote de libros por importe de 500 pesetas, que pueden ser seleccionados de los catálogos de las librerías españolas. «M. H.» adquirirá los libros que el ganador le indique, si no estuviesen agotados, y se los remitirá a su domicilio en Quito.

He aquí una serie de escudos de ciudades y naciones hispanoamericanas, filipinas o españolas. En la relación que exponemos a continuación, al lado de cada número puede el lector colocar el nombre de la ciudad o nación que considere pertinente. Las respuestas aparecen en la página 58.

1	8	15
2	9	16
3	10	17
4	11	18
5	12	19
6	13	20
7	14	21