



Elche, esa perla de España — muy antigua y muy moderna —, es popular en el mundo por tres cosas únicas: por esa escultura ibérica conocida en la Arqueología universal por la «Dama de Elche» por sus huertos de palmeras milenarias y por su «Misterio de Elche», tradición teatral y litúrgica, representación sacro-lírica que, cada año, desde el siglo XIII, se representa los días 14 y 15 de agosto, en honor de la Asunción de la Virgen Nuestra Señora. La «foto» recoge un emocionante momento de la «Nit de l'Albá», o alborada, con prodigiosos fuegos de

ELCHE (ESPAÑA)

artificio, que inician la «Festa» y representación del «Misterio de Elche». Los cohetes y fuentes luminosas, como fantasmales palmeras con ramas de luz, en la amanecida del día de la Virgen, levantan el alma de «Illice» a los más elevados planos de fervor religioso y misticismo popular. A Elche llegan, para presenciar la famosa representación del «Misterio», millares de visitantes de la Península y de fuera de ella, contagiados del arte y de la fe que rebosa y transmite en los citados días la perla del Levante español.