

CORRESPONSALES  
DE VENTA DE  
MUNDO HISPANICO

ARGENTINA.—Queromón Editores, S. R. L. Oro, 2455.—Buenos Aires.

BOLIVIA.—D. Alfredo Prudencio. Librería Voluntad. Calle Comercio, 362.—La Paz.

COLOMBIA.—Librería Nacional, Limitada. Calle 20 de Julio. Apartado 701.—Barranquilla.

Carlos Climent. Instituto del Libro.—Poyayán.

COSTA RICA.—Librería López. Avenida Central.—San José de Costa Rica.

CUBA.—Oscar A. Madieto. Agencia de Publicaciones. Presidente Zayas, 407.—La Habana.

CHILE.—Edmundo Pizarro. Huérfanos, 1372.—Santiago.

ECUADOR.—Agencia de Publicaciones Seleccionadas. Plaza del Teatro.—Quito.

Nueve de Octubre, 703.—Guayaquil.

EL SALVADOR.—Emilio Simán. Librería Hispanoamericana. Calle Poniente, 2.—San Salvador.

ESPAÑA.—Ediciones Iberoamericanas, S. A. Pizarro, 17.—Madrid.

FILIPINAS.—Librerías y quioscos de Manila.

GUATEMALA.—Librería Internacional Ortodoxa. Séptima Avenida Sur, núm. 12.—D. Guatemala.

HAITI.—Librerías y quioscos de Puerto Príncipe.

HONDURAS.—Agustín Tijerino Rojas. Agencia Selecta. Apartado 44.—Tegucigalpa, D. C.

MARRUECOS ESPAÑOL.—Herederos de Francisco Martínez. General Franco, 28.—Tetuán.

MEJICO.—Carlos Sabau Bergamín. Avenida de los Insurgentes, 206-17.—Méjico.

NICARAGUA.—Ramiro Ramírez. Agencia de Publicaciones.—Managua, D. N.

PANAMA.—José Menéndez. Agencia Internacional de Publicaciones.—Panamá.

PARAGUAY.—Carlos Henning. Librería Universal. 14 de Mayo, 209.—Asunción.

PERU.—Ediciones Iberoamericanas. Apartado 2.139.—Lima.

PUERTO RICO.—Librería «La Milagrosa». San Sebastián, 103.—San Juan.

REPUBLICA DOMINICANA.—Instituto Americano del Libro y de la Prensa. Escofet, Hermanos. Calle Arzobispo Nouel, 86.—Ciudad Trujillo.

URUGUAY.—Germán Fernández Fraga. Durazno, 1.156.—Montevideo.

VENEZUELA.—José Agero. Edificios Ambos Mundos. Oficina, 412.—Caracas.

BELGICA.—Juan Bautista Ortega Cabrelles. 42, Rue d'Arenberg.—Bruselles.

BRASIL.—Livrería Luso-Espanhola e Brasileira, L. Livros Tecnicos e Cientificos. Av. 13 de Maio, 23, 4.º andar. Edificio Darke.—Río de Janeiro.

DINAMARCA.—Phning & Appels. Boghandel Kolmagergade, 7.—Copenhague.

ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA.—Las Americas Publishing Company. 30 West, 12th. street.—New York, 11, N. Y.

FRANCIA.—L. E. E. Librairie des Editions Espagnoles 78, Rue Mazarine.—París (6ème).

Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne. Réception Etranger. 8, Rue Paul Le-long.—París (2ème).

ITALIA.—Librería Ferial. Piazza di Spagna, 56.—Roma.

PORTUGAL.—Agencia Internacional de Livrería y Publicações. Rua San Nicolau, 119.—Lisboa.

SUIZA.—Thomas Verlac. Renweg, 14. Zurich.

# FALLO DEL II CONCURSO DE REPORTAJES "M. H."

## OTRA VEZ PUERTO RICO VENCEDOR

### EL SEGUNDO Y TERCER PREMIOS, A LA HABANA

El día 20 de enero último quedó resuelto el II Concurso de Reportajes organizado por esta revista. El Jurado designado por el Consejo Editorial de las Publicaciones MUNDO HISPANICO fué el siguiente: don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Madrid y subdirector del Seminario de Problemas Hispanoamericanos; don Luis Rosales, subdirector de «Cuadernos Hispanoamericanos»;

don Faustino G. Sánchez-Marín, subdirector de «Correo Literario»; don Manuel Jiménez Quílez, director de MUNDO HISPANICO, y don Manuel Suárez-Caso, redactor-jefe de esta misma revista. Acudieron a este II Concurso de Reportajes, reservado a periodistas, escritores y fotógrafos hispanoamericanos y filipinos, cincuenta y un reportajes. El acta del fallo dado por el Jurado dice así:

Reunido el Jurado designado para fallar el II Concurso de Reportajes organizado por la revista MUNDO HISPANICO, ha tomado por unanimidad los siguientes acuerdos, después de examinar detenidamente el gran número de trabajos presentados al mismo:

Conceder el primer premio (6.000 pesetas) al reportaje titulado «Nueva York, la ciudad sin horizontes», de don Pablo Garrido, de Puerto Rico, con fotografías de Pedro d'Andurain, también de Puerto Rico.

Conceder el segundo premio (4.000 pesetas) al titulado «El porqué de la suerte de Cuba y del cubano», original de don Gerardo Gallegos, de La Habana, con fotografías de la Corporación Nacional de Turismo de Cuba.

Recomendar la publicación de los reportajes titulados «El tabaco, flor y talismán de un pueblo», de Nivio López Pellón, de La Habana, «Del valle a la Puna», de don Jacinto Tello J., peruano; «Los extraños ritos de los mineros en el Norte de Chile», de don Pablo Garrido, puertorriqueño; «Los Quimbayas», de don Jorge Luis Arango, colombiano, y «Puerto Rico y los puertorriqueños», de doña Caridad Garriga de Alvarez, también de Puerto Rico.

El Jurado, en virtud de los términos de la convocatoria, reservada a escritores y periodistas hispanoamericanos y filipinos, ha dejado fuera de concurso varios trabajos firmados por españoles, entre ellos su excelente reportaje: «Biografía de una ciudad y de un gusano», de don Manuel Fernández-Delgado Maroto, cuya publicación también se recomienda.

Madrid, 20 de enero de 1951.

Manuel Fraga Iribarne.—Luis Rosales.—Faustino G. Sánchez-Marín.—Manuel Jiménez Quílez.—Manuel Suárez-Caso.

Las islas del Caribe han resultado de nuevo premiadas. De nuevo, porque, hace ahora un año, el primer premio de nuestro Primer Concurso de Reportajes correspondió, como hoy, a puertorriqueños. Don Pablo Garrido, el vencedor de esta vez, lleva además, una mención especial por su trabajo sobre los ritos de los mineros del Norte de Chile. El premio segundo va a otra bellísima isla: Cuba. Con una mezcla, puesto que el autor del artículo premiado, don Gerardo Gallegos, aunque periodista residente en La Habana, donde ejerce su profesión, es ecuatoriano de nacimiento y de nacionalidad.

El artículo que mereció el primer premio

va ya en las páginas de este número. El que alcanzó el segundo aparecerá seguidamente.

Enhorabuena a los vencedores y muchas gracias a todos los concursantes.

## NUESTROS COLABORADORES



Insular de vela y vuelo latinos, escritor, con preferencia por los hondos temas españoles, y profesor de la Escuela de Estado Mayor, de Madrid, Francisco Sintes Obrador es secretario general del Instituto de Cultura Hispánica y director de la colección bibliográfica «Cuarte», dedicada a temas militares. Con la vela y el vuelo, y el viento latino, romano, o hispánico—y todo lo que puede ser uno, del cu-

vano mediterráneo a la Mar Océano—, la capacidad organizadora de F. S. O., que esta es otra de sus virtudes, pudo manifestarse en el Congreso de «Pax Romana» celebrado en España—y del que fué secretario de organización—, en el Comité Ejecutivo de la Organización Internacional de Intelectuales Católicos o en el Departamento de Intercambio Cultural y Asistencia Universitaria del citado Instituto. Colaborador de diversas publicaciones españolas, F. S. O. (que nació en Menorca, 1912), ha viajado por toda la Europa Occidental y a todo lo largo lo ancho de todas las Américas: de la Argentina a los EE. UU. del Norte, del Brasil a Chile,

Tortosa es una clave especial—un estilo—en España y aun en su región catalana. Y Luis Climent, de Tortosa (n. en 1917), es también algo especial en el periodismo español. A los quince años era periodista de plantilla; a los dieciséis, director del diario «Ara», de su ciudad; a los veintuno, mutilado de guerra y director de «Diario Español», de Tarragona. En fin, a los veintiséis, corresponsal en Bélgica, vió irse a los alemanes y llegar a los aliados, e incomunicado con su patria, se ganó la vida como pianista en un bar, por unos meses. Después, otra vez corresponsal, periodista viajero, por cuenta de «Madrid» y «Diario de Barcelona»: Francia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Noruega, Italia, Grecia, Turquía, Siria, Líbano, Palestina, Egipto, Arabia Saudita, guerra de Palestina, Argelia, Túnez... En la actualidad, como corresponsal de los diarios últimamente citados, ha fijado su residencia en El Cairo. Lo de «fijado» es una metáfora hablando de L. C., quien acaba de pasar unos meses visitando más Oriente: la India y Pakistán.



Juan Sampelayo—o Juan Hache Sampelayo—, al margen del dandismo, anda ahora (buen año de nieves en Madrid) con un sombrero negro y una bufanda amarilla. Con ellos o sin ellos, siempre será, a secas, Sampelayo; el escritor cordial y el hombre amable, con un corazón juvenil y optimista. Madrileño nacido en 1910, si pasó por la Facultad de Medicina, comenzó pronto a colaborar en las revistas universitarias «Horizonte», «Brújula» y «Germán», para pasar sus artículos a los diarios «El Sol» e «Informaciones», hacia 1932. Del 32 al 51, de su pluma han salido centenares de artículos y reportajes, al tiempo que conquistaba buen número de premios literarios, como el del Ayuntamiento de Madrid (1944) para artículos históricos—¿o sobre historia?—el Nacional de Literatura, 1945, etc., etc. Ha publicado entre otros, los siguientes libros: «Lo que los hombres piensan de las mujeres», «Antología del piropon», Carolina Otero y «Eça de Queiroz» (biografías); «El Cifre», etc.

Es de Yecla, pero está con Orihuela, para asombro de algún buen alcalde. Quizá la culpa sea de los del 98—Azorín, Baroja—, que estuvieron contra Yecla. Quizá la culpa corresponda a su vocación levantina, aunque él, como le ocurre a Yecla, sea, sin saberlo, recónditamente castellano, o al menos castellano de primer apellido. Periodista y licenciado en Filosofía, José L. Castillo Puche, nacido en 1919, ha ganado un premio de la Universidad de Sevilla por un artículo sobre San Isidoro y otro del Consejo Superior de Misiones por un trabajo de investigación sobre Raimundo Lullio, al tiempo que colabora y colabora en distintos periódicos españoles, incluso con temas agresivos de definiciones geográficas y psicológicas que soliviantan a sus paisanos de Yecla. Hoy, J. L. C. P., que anduvo por las votaciones finales del Premio Nadal en 1950 con su novela «Sin caminos», corrige pruebas de otra nueva novela: «La Muerte».



# Correo Literario

ARTE Y LETRAS HISPANOAMERICANAS

PEDIDOS Y SUSCRIPCIONES: ALCALA GALIANO, 4 ::: MADRID