



“Habíanse embarcado ayer los
Ynstrumentos, y efectos de Pintura que
llegaron el día anterior de Cantón, y
nada faltaba, que evaquar en este Puerto,
para cumplir las órdenes de la
Ynstrucción. (...)”

Regreso a Manila, abril 24 de 1792, fol. 98 v. del
Diario general del viaje, por Alejandro Malaspina

Panel de una vitrina

Exposición sobre la Ilustración Hispánica

12/09/2017 - 00:00

Desde septiembre de 2017 se puede visitar en el espacio expositivo de la Biblioteca AECID la exposición "La Ilustración Hispánica Mestiza y Universal"

Esta exposición muestra un concepto de Ilustración limitado a lo que representa el carácter y especialización de la Biblioteca que la acoge y de la entidad de la que depende, la AECID, la cual cuenta con un departamento dedicado a la cooperación cultural y científica, y cuya vocación es el mundo exterior.

Los fondos de la Biblioteca que se exponen muestran la parte de la Ilustración que tiene que ver con España y que cubre regiones de prácticamente todo el orbe conocido en el momento. La visión se muestra desde el viaje ilustrado por excelencia: la expedición científica y sus afanes por describir el mundo, sus lenguas, sus culturas. Estos viajes son, además de viajes geográficos con intereses políticos, viajes de conocimiento.

Geográficamente, el foco se pone en el área latinoamericana, mundo árabe y Filipinas. Su núcleo lo constituye asimismo Juan Andrés, conocido ilustrado español y jesuita expulso, que cumple en 2017 el segundo centenario de su muerte. Su figura, junto con otros ilustrados “universalistas” españoles fueron homenajeados por una exposición bibliográfica conjunta celebrada en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, con fondos de esta universidad y de la biblioteca de la AECID.