



parecen mucho, por eso este cuento no lo convertí en una novela. Hay que dejar pasar el tiempo para crear algo nuevo, sin parentescos.

*–Aunque sus libros alcanzaron un gran éxito de ventas, su relación con la crítica ha sido bastante conflictiva. ¿Continúa siéndola?*

–Mi relación con la crítica no ha sido ni deja de ser conflictiva, sencillamente yo no tuve crítica. Nadie dijo esta novela o este libro de cuentos de Ángeles Mastretta es malísimo, sólo optaron por no decir nada. El primer reconocimiento que tuve de mis pares fue el Premio Rómulo Gallegos, que gané en 1997 por *Mal de amores*. Digo «mis pares», porque el jurado de este premio está constituido por autores de distintos países. Cuando me otorgaron el premio, otros escritores, de pronto, acordaron que lo que yo escribía les gustaba.