

toria de comercio del arte, no puedo ser una ilusa. Tengo los pies tan en la tierra, como la mente puesta en la idea de que el arte nos ayuda a entender la vida y a vivirla. Y de esto es de lo que se ha hablado poco. En la obra de arte se reúnen, como en el propio ser humano, espíritu y materia. Ese paralelismo fantástico hace que el duro trabajo de galerista resulte reconfortante. Cualquier galerista ama su trabajo. Empecemos por ahí.

**Soledad Lorenzo**

*(Declaraciones recogidas por José Luis Gallero)*



Galería Soledad Lorenzo. Fotografía de Louise Bourgeois.

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**Consulte nuestros dossiers:**

## AÑO 1997

559	Enero	Vicente Aleixandre
560	Febrero	Modernismo y fin de siglo
561	Marzo	La crítica de arte
562	Abril	Marcel Proust
563	Mayo	Severo Sarduy
564	Junio	El libro español
565/66	Julio/Agosto	José Bianco
567	Septiembre	Josep Pla
568	Octubre	Imagen y letra
569	Noviembre	Aspectos del psicoanálisis
570	Diciembre	Español y portugués: diálogos

## AÑO 1998

571	Enero	Stéphane Mallarmé
-----	-------	-------------------

**CALLEJERO**



Mario Vargas Llosa