

Colaboradores

- FERNANDO AÍNSA: Escritor uruguayo (Zaragoza).
LUIS BODELÓN: Crítico teatral español (Madrid).
MARIO CAMPAÑA: Escritor ecuatoriano (Barcelona).
ALVARO CASAL: Crítico cinematográfico uruguayo (Montevideo).
NORA CATELLI: Crítica y ensayista argentina (Barcelona).
HUGO GARCÍA ROBLES: Crítico literario uruguayo (Montevideo).
GABRIEL INSAUSTI: Crítico literario español (San Sebastián).
ÁNGEL KALENBERG: Crítico de artes visuales uruguayo (Montevideo).
CÉSAR LOUSTAU: Arquitecto y crítico de arquitectura uruguayo (Montevideo).
ALEJANDRO MICHELENA: Crítico teatral uruguayo (Montevideo).
WILFREDO PENCO: Crítico literario uruguayo (Montevideo).
RICARDO RODRÍGUEZ PEREYRA: Historiador argentino (Buenos Aires).
JUAN GABRIEL VÁSQUEZ: Narrador y crítico literario colombiano (Barcelona).

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

LOS DOSSIERS

559	Vicente Aleixandre	593	El cine español actual
560	Modernismo y fin de siglo	594	El breve siglo XX
561	La crítica de arte	595	Escritores en Barcelona
562	Marcel Proust	596	Inteligencia artificial y realidad virtual
563	Severo Sarduy	597	Religiones populares americanas
564	El libro español	598	Machado de Assis
565/66	José Bianco	599	Literatura gallega actual
567	Josep Pla	600	José Ángel Valente
568	Imagen y letra	601/2	Aspectos de la cultura brasileña
569	Aspectos del psicoanálisis	603	Luis Buñuel
570	Español/Portugués	604	Narrativa hispanoamericana en España
571	Stéphane Mallarmé	605	Carlos V
572	El mercado del arte	606	Eça de Queiroz
573	La ciudad española actual	607	William Blake
574	Mario Vargas Llosa	608	Arte conceptual en España
575	José Luis Cuevas	609	Juan Benet y Bioy Casares
576	La traducción	610	Aspectos de la cultura colombiana
577/78	El 98 visto desde América	611	Literatura catalana actual
579	La narrativa española actual	612	La televisión
580	Felipe II y su tiempo	613/14	Leopoldo Alas «Clarín»
581	El fútbol y las artes	615	Cuba: independencia y enmienda
582	Pensamiento político español	616	Aspectos de la cultura venezolana
583	El coleccionismo	617	Memorias de infancia y juventud
584	Las bibliotecas públicas	618	Revistas culturales en español
585	Cien años de Borges		
586	Humboldt en América		
587	Toros y letras		
588	Poesía hispanoamericana		
589/90	Eugenio d'Ors		
591	El diseño en España		
592	El teatro español contemporáneo		

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Boletín de suscripción

Don
con residencia en
calle de, núm. se suscribe a la
Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo de
a partir del número, cuyo importe de se compromete
a pagar mediante talón bancario a nombre de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.

..... de de 2002

El suscriptor

Remítase la Revista a la siguiente dirección

Precios de suscripción

		<i>Euros</i>	
España	Un año (doce números)	52 €	
	Ejemplar suelto	5 €	
		<i>Correo ordinario</i>	<i>Correo aéreo</i>
Europa	Un año	109 €	151 €
	Ejemplar suelto	10 €	13 €
Iberoamérica	Un año	90 \$	150 \$
	Ejemplar suelto	8,5 \$	14 \$
USA	Un año	100 \$	170 \$
	Ejemplar suelto	9 \$	15 \$
Asia	Un año	105 \$	200 \$
	Ejemplar suelto	9,5 \$	16 \$

Pedidos y correspondencia:

Administración de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS
Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4. Ciudad Universitaria
28040 MADRID. España, Teléfono 583 83 96

Próximamente:

Sobre Jorge Amado escriben:

Basilio Losada

Isabel Soler

Carlos Alberto Pasero

Miguel Real



MINISTERIO
DE ASUNTOS
EXTERIORES



AGENCIA ESPAÑOLA
DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL



00632

5 euros

Anterior

Inicio