

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

649-650

*julio-agosto 2004*

**DOSSIERS:**

**Alejo Carpentier**  
Salvador Dalí

**José María Eça de Queiroz**  
Correspondencia consular desde La Habana

**Yves Bonnefoy**  
Octavio y Marie José

**Cincuentenario de Eugenio d'Ors**

**Entrevista con Philippe Lejeune**

**Cartas de La Habana, Bogotá, Buenos Aires, Londres y Alemania**



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR:** BLAS MATAMORO  
**REDACTOR JEFE:** JUAN MALPARTIDA  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN:** MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ  
**ADMINISTRACIÓN:** MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01  
Fax: 91 5838310 / 11 / 13  
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Solana e Hijos, A.G., S.A.  
San Alfonso 26, (La Fortuna) - Leganés Madrid

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISBN: 1131-6438 - NIPO: 028-04-001-X

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI  
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography  
y en Internet: [www.aeci.es](http://www.aeci.es)

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 649-650 ÍNDICE

## DOSSIER Alejo Carpentier

CÉSAR LEANTE	
<i>Carpentier me dijo</i>	9
JORGE TIMOSSO	
<i>El hombre real maravilloso</i>	21
MARTA ROJAS	
<i>Alejo Carpentier, el conversador y el novelista</i>	29
LEONARDO PADURA FUENTES	
<i>Carpentier y el surrealismo</i>	35
GRAZIELLA POGOLOTTI	
<i>El novelista y las artes visuales</i>	43
IRLEMAR CHIAMPI	
<i>Historia y mitologismo en El reino de este mundo</i>	51
GERMÁN GAVIRIA ÁLVAREZ	
<i>Viaje y visión del ser en Los pasos perdidos</i>	61
RITA DE MAESENEER	
<i>Carlos Esteban Deive y Alejo Carpentier</i>	69
PATRICK COLLARD	
<i>Parodiando a don Alejo</i>	79

## DOSSIER Salvador Dalí

JOAN M. MINGUET BATLLORI	
<i>Dalí y la redención de la pintura</i>	91
TONIA REQUEJO	
<i>Relaciones entre el método paranoico-crítico y la ciencia moderna</i>	101
JESÚS LÁZARO DOCIO	
<i>El secreto creador de Dalí</i>	111
BLANCA BRAVO CELA	
<i>Un pintor que escribió</i>	121

## PUNTOS DE VISTA

RAQUEL R. AGUILERA Y JAVIER COCA	
<i>Eça de Queiroz, cónsul en La Habana</i>	131
JOSÉ MARÍA EÇA DE QUEIROZ	
<i>Correspondencia consular desde La Habana</i>	139
AUGUSTO KLAPPENBACH	
<i>Elogio de la razón</i>	163
RAFAEL GARCÍA ALONSO	
<i>Lucha de capitales en Arte de Yasmina Reza</i>	171
JORGE ANDRADE	
<i>Hacia una nueva Edad Media</i>	185
BLAS MATAMORO	
<i>Adorno revisitado</i>	191

## CALLEJERO

YVES BONNEFOY	
<i>Octavio y Marie-José</i>	207
PEDRO GURROLA	
<i>Wittgenstein en Cortázar y Elizondo</i>	213
ÍTALO MANZI	
<i>Ángeles y demonios en el cine español de los cuarenta</i>	221
CARLOS D'ORS	
<i>Anecdotario de Eugenio d'Ors</i>	229
GUSTAVO GUERRERO	
<i>Nota sobre Gallimard y la literatura latinoamericana</i>	243
LUIS PULIDO RITTER	
<i>Carta de Londres. Sobre la mirada del uno y del otro</i>	247
ANTONIO JOSÉ PONTE	
<i>Carta de La Habana. La Maqueta de la ciudad</i>	251
CONSUELO TRIVIÑO	
<i>Carta de Colombia. La pasada Feria del Libro de Bogotá</i>	257
RICARDO BADA	
<i>Carta de Alemania. ¿Quién no le temería a Karl Kraus?</i>	263
RICARDO DESSAU	
<i>Carta de Buenos Aires. El último tango</i>	267

MANUEL ALBERCA  
*Entrevista con Philippe Lejeune* 271

## BIBLIOTECA

AGUSTÍN SEGUÍ y CONSUELO TRIVIÑO  
*América en los libros* 281

DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN, OSVALDO GALLONE, GUILLERMO URBIZU, JAVIER FRANZÉ y LEONOR FLEMING  
*Los libros en Europa*

**El fondo de la maleta** 293

*La droga sonora* 309



Carpentier en la radio

