

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

579

septiembre 1998

DOSSIER:

La narrativa española actual

Daniel Innerarity

Tiempos extraños

Ferran Soldevila

Horas inglesas

Entrevista con José-Carlos Mainer

**Notas sobre Ortega y Gasset y Leopoldo Zea, Carlos Castilla del Pino,
George Steiner, Gregorio Morán, Primo Levi y Jean Baudrillard**

Ilustraciones de Denis Long

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01 / 02
Fax: 91 5838310 / 11 / 13

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-98-001-6

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

579 ÍNDICE

DOSSIER

La narrativa española actual

IGNACIO ECHEVARRÍA	
<i>Los rastros de un mestizaje</i>	7
JESÚS FERRER SOLÁ	
<i>La estética del fracaso</i>	17
FERNANDO VALLS	
<i>El bulevar de los sueños rotos</i>	27
JORDI GRACIA	
<i>Una resaca demasiado larga</i>	39
JUAN RODRÍGUEZ	
<i>Memoria y voz narrativa</i>	49
J. G.	
<i>Entrevista con José Carlos Mainer</i>	59

PUNTOS DE VISTA

DANIEL INNERARITY	
<i>Tiempos extraños</i>	73
FERRAN SOLDEVILA	
<i>Horas inglesas</i>	87

CALLEJERO

JORDI DOCE	
<i>Carta desde Inglaterra. Ferran Soldevila</i>	101
JORGE ANDRADE	
<i>Carta de Argentina. De libros y ecología</i>	107

BIBLIOTECA

JORDI DOCE	
<i>Orgullos y erratas</i>	113
MARTA PORTAL	
<i>Ortega y Zea</i>	118
ISABEL SOLER	
<i>Narrativa portuguesa</i>	121
CARLOS JAVIER MORALES	
<i>Un poeta más comentado que leído</i>	124
JUAN MALPARTIDA	
<i>Cuadernos de Babel</i>	128
RAFAEL JACKSON MARTÍN, JORDI GRACIA, BLAS MATAMORO	
<i>Los libros en Europa</i>	139
El fondo de la maleta	
<i>La historia y la leyenda</i>	149
El doble fondo	
<i>Denis Long o Una proposición de realidad</i>	150
Grabados de Denis Long	