

## ÍNDICES DEL AÑO 2004

## AUTORES

## A

- Adriazola Silva, Juan Carlos:** Una antología de García Calderón, n.º 644, pp. 135/137.
- Aguilera, Raquel R. y Javier Coca:** Eça de Queiroz, cónsul en La Habana, n.º 649/650, pp. 131/138.
- Alberca, Manuel:** Entrevista con Philippe Lejeune, n.º 649/650, pp. 271/281.
- Almandoz, Arturo:** Sobre el imaginario urbano de la Latinoamérica republicana, n.º 645, pp. 7/22.
- Alonso de Ávila, Francisco Javier:** José María Lemus, el adalid de la democracia salvadoreña, n.º 648, pp. 73/86.
- Amícola, José:** 1973: el caso Buenos Aires, n.º 644, pp. 7/14.
- Andrade, Jorge:** Hacia una nueva Edad Media, n.º 649/650, pp. 185/190.
- Arellano, Yolanda:** Adelantos españoles en la matemática argentina del siglo XX, n.º 651/652, pp. 113/122.
- Armas, Isabel de:** ¿Los justamente vencedores? ¿Los justamente vencidos?, n.º 643, pp. 121/125.
- Armas, Isabel de:** El nacismo sigue resonando, n.º 646, pp. 131/138.
- Armas, Isabel de:** Stalin, Negrín y el estalinismo, n.º 648, pp. 121/125.
- Armas, Isabel de:** Historia de España: nuevas aportaciones, n.º 651/652, pp. 287/292.
- Armas, Isabel de:** Islam: pasado, presente y futuro, n.º 653-654, pp. 249/256.

- Armas, Isabel de:** Viaje a las cumbres de la ciencia, n.º 653-654, pp. 257/261.
- Ausländer, Rose:** Poemas, n.º 653-654, pp. 189/198.

## B

- Bada, Ricardo:** Carta de Alemania. El milagro de Berna, n.º 648, pp. 101/104.
- Bada, Ricardo:** Carta de Alemania. ¿Quién no le temería a Karl Kraus?, n.º 649/650, pp. 263/266.
- Bada, Ricardo:** Carta de Alemania. Las hojas muertas, n.º 653-654, pp. 241/248.
- Barbáchano, Carlos:** La Cuba secreta o la íntima historia de un encuentro inacabable, n.º 646, pp. 97/105.
- Barceló Cordón, Sara y Zainer Pimentel C. Costa:** Porto Alegre ante los desafíos de la gran ciudad latinoamericana, n.º 645, pp. 71/82.
- Batt, Noëlle:** El arte literario: una ontología y una estética de lo posible, n.º 643, pp. 7/14.
- Blanco, Mercedes:** Pensando desde la metáfora, n.º 643, pp. 23/35.
- Bodelón, Luis:** Conversación con Denis Rafter, n.º 653-654, pp. 221/232.
- Boero, Mario:** Pablo de Rokha contra la teocracia, n.º 646, pp. 49/58.
- Boluda Sánchez-Mellado, María del Carmen:** La espiritualidad de Isabel Allende: una observación en *Paula*, n.º 647, pp. 81/92.

**Bonnefoy, Yves:** Octavio y Marie-José, n.º 649/650, pp. 207/212.

**Bousquet, Joë:** La nieve de otra edad, n.º 643, pp. 61/68.

**Bravo, Julián:** La obra literaria de Eduardo Barriobero y Herrán, n.º 647, pp. 29/40.

**Bravo Cela, Blanca:** Un pintor que escribió, n.º 649/650, pp. 121/130.

**Bravo Cela, Blanca:** Carranque de Ríos, el tremendista obligado, n.º 647, pp. 41/50.

**Bravo Cela, Blanca:** La generación de la República. Entrevista con José Esteban, n.º 647, pp. 129/134.

**Broch, Alex:** Cuba en la literatura catalana contemporánea, n.º 648, pp. 63/72.

## C

**Calello, Tomás:** La influencia hispánica en la génesis del tango, n.º 651/652, pp. 105/112.

**Campanella, Hortensia:** Entrevista con Sergio Ramírez, n.º 648, pp. 45/54.

**Campos, José Aníbal:** Muerte y resurrección de Manuel de Falla en La Habana, n.º 653-654, pp. 139/148.

**Castello, Cristina:** Entrevista con Antonio Seguí, n.º 644, pp. 107/117.

**Castello, Cristina:** Entrevista con María Kodama, n.º 651/652, pp. 219/230.

**Castrillón, José María:** La piel del poema, n.º 651/652, pp. 277/279.

**Chiampi, Irlemar:** Historia y mitologismo en *El reino de este mundo*, n.º 649/650, pp. 51/60.

**Cobo Borda, Juan Gustavo:** Carta de Colombia. La revista *Eco* (1960-1984), n.º 653-654, pp. 233/236.

**Collard, Patrick:** Parodiando a don Alejo, n.º 649/650, pp. 79/90.

**Comellas Casanova, Pere:** El portugués en África: nativización o estandarización, n.º 653-654, pp. 55/64.

**Corral, Wilfrido H.:** Carta de Estados Unidos. Los comisarios lingüísticos y el bilingüismo, n.º 647, pp. 117/124.

**Cortés, Carlos:** Fronteras y márgenes de la literatura costarricense, n.º 648, pp. 19/26.

## D

**Dessau, Ricardo:** Carta de Buenos Aires. Volver, n.º 646, pp. 107/112.

**Dessau, Ricardo:** Desde el fondo del pozo, n.º 648, pp. 113/115.

**Dessau, Ricardo:** Carta de Buenos Aires. El último tango, n.º 649/650, pp. 267/270.

**Dessau, Ricardo:** Los soldados de Dios, n.º 651/652, pp. 266/270.

**Dessau, Ricardo:** Álbum de fotos, n.º 653-654, pp. 265/268.

**Díaz-Cañabate, Antonio:** Eugenio d'Ors, genio e ingenio de nuestra Villa y Corte, n.º 651/652, pp. 231/236.

**Diez Puertas, Emeterio:** Urgente y reservado: documentos sobre el cine en el despacho de Franco, n.º 653-654, pp. 149/156.

**Dobry, Edgardo:** La poesía de Alejandra Pizarnik, n.º 644, pp. 33/44.

**Doce, Jordi:** La puerta del año, n.º 647, pp. 67/80.

**Dominicy, Marc:** La pregunta poética, n.º 643, pp. 15/22.

**D'Ors, Carlos:** Anecdotario de Eugenio d'Ors, n.º 649/650, pp. 229/242.

**Durán Luzio, Juan:** Para un trayecto de las letras centroamericanas, n.º 648, pp. 7/18.

## E

- Eça de Queiroz, José María:** Correspondencia consular desde La Habana, n.º 649/650, pp. 139/162.
- Espejo, Miguel:** Gombrowicz y la Argentina, en el centenario de su nacimiento, n.º 648, pp. 95/100.

## F

- Fleming, Leonor:** Carta de Argentina. La Puna de Tizón, n.º 645, pp. 133/138.
- Franzé, Javier:** Ideas de un fracaso y de las otras, n.º 644, pp. 131/135.
- Fuente, José Luis de la:** De la autobiografía de Hispanoamérica a la biografía de Puerto Rico, n.º 648, pp. 27/38.
- Fuster Retali, José:** El ejército argentino visto por el cine nacional, n.º 653-654, pp. 123/138.

## G

- Gallone, Osvaldo:** Carta de Argentina. La crítica literaria y los medios, n.º 644, pp. 125/131.
- García, Carlos:** Macedonio Fernández y Xul Solar: cuatro cartas inéditas, n.º 651/652, pp. 245/260.
- García Alonso, Rafael:** Lucha de capitales en *Arte* de Yasmina Reza, n.º 649/650, pp. 171/184.
- Gargatagli, Marietta:** Cine y oralidad femenina en Manuel Puig, n.º 644, pp. 23/32.
- Gaviria Álvarez, Germán:** Viaje y visión del ser en *Los pasos perdidos*, n.º 649/650, pp. 61/68.
- Gnutzmann, Riota:** Acerca de los diarios de Julio Ramón Ribeyro, n.º 651/652, pp. 171/182.

- González, María de los Ángeles:** El tricentenario de Luis de Góngora en el Río de la Plata, n.º 155/170.
- González-Badía Fraga, Concha:** La soledad del inocente, n.º 648, pp. 126/128.
- González Lobo, Carlos:** Realidad de la vivienda colectiva en Iberoamérica, n.º 645, pp. 63/70.
- Gramuglio, María Teresa:** Juan Luis Ortiz, maestro secreto de la poesía argentina, n.º 644, pp. 45/60.
- Guerrero, Gustavo:** Instrucción de una gaviota, n.º 644, pp. 101/106.
- Guerrero, Gustavo:** Carta de Caracas. La democracia en vilo, n.º 647, pp. 113/116.
- Guerrero, Gustavo:** Nota sobre Gallimard y la literatura latinoamericana, n.º 649/650, pp. 243/246.
- Gurrola, Pedro:** Wittgenstein en Cortázar y Elizondo, n.º 649/650, pp. 213/220.
- Gutiérrez Girardot, Rafael:** *Carta de Lord Chandos*, n.º 646, pp. 61/70.

## H

- Hernández Busto, Ernesto:** Lezama: la letra y el espíritu, n.º 648, pp. 39/44.
- Hernández Gutiérrez, Isidro:** La pared amarilla, n.º 651/652, pp. 274/276.
- Hernández Ruigómez, Manuel y Jaime Ordóñez Chacón:** Un observatorio para el perfeccionamiento de la democracia en Centroamérica, n.º 645, pp. 83/98.

## I

- Ibáñez Montoya, Joaquín:** En torno a la ciudad histórica. Reflexiones de un viajero, n.º 645, pp. 51/62.

**Insausti, Gabriel:** Spender y Altolaguirre. Una amistad en un poema, n.º 643, pp. 87/102.

## J

**Jill Levine, Suzanne:** El *boom*: una perspectiva norteamericana, n.º 651/652, pp. 7/24.

## K

**Klappenbach Augusto:** Elogio de la razón, n.º 649/650, pp. 163/170.

**Kourim, Zdenek:** En recuerdo de Arturo Ardao, n.º 647, pp. 109/112.

**Kovadloff, Santiago:** Montaigne no hace pie, n.º 646, pp. 71/76.

## L

**Lázaro Docio, Jesús:** El secreto creador de Dalí, n.º 649/650, pp. 111/120

**Leante, César:** Carpentier me dijo, n.º 649/650, pp. 9/20.

**Lefere, Robin:** Del pensar de la novela histórica, n.º 643, pp. 43/50.

**Lombera, Juan Patricio:** El futuro ahora, n.º 646, pp. 139/143.

**López de Abiada, José Manuel:** Un alumbrado epicúreo, n.º 651/652, pp. 264/266.

**López de Abiada, José Manuel:** La difícil transición, n.º 653-654, pp. 262/264.

**Lorenzo, María Pilar:** La ilusión de una trascendencia en la narrativa fantástica de Borges, n.º 646, pp. 35/48.

**Lorenzo Alcalá, May:** Entrevista con Mari Carmen Ramírez, n.º 643, pp. 103/112.

**Lorenzo Alcalá, May:** Carta de Argentina. Los frágiles museos unipersonales, n.º 647, pp. 125/128.

**Lorenzo Alcalá, May:** La esquivilla del futurismo en la Argentina. Piero Illari, n.º 653-654, pp. 107/122.

## M

**Mac Adam, Alfred:** Delito por traducir el cha-cha-cha, n.º 651/652, pp. 37/44.

**Maeseneer, Rita:** Carlos Esteban Deive y Alejo Carpentier, n.º 649/650, pp. 69/78.

**Malpartida, Juan:** Narrativa completa de Juan Valera, n.º 647, pp. 141/142.

**Manzi, Ítalo:** Ángeles y demonios en el cine español de los cuarenta, n.º 649/650, pp. 221/228.

**Manzoni, Celina:** Fernando Vallejo y el arte de la traducción, n.º 651/652, pp. 45/56.

**Marchamalo, Jesús:** Entrevista con Jaime Salinas, n.º 646, pp. 117/125.

**Marrone, Jorge:** Carta de Argentina. Néstor Kirchner, el enigma del señor K., n.º 643, pp. 113/120.

**Martin, Gerald:** La experiencia de traducir *Hombres de maíz*, n.º 651/652, pp. 25/36.

**Martín López, Sarah:** Tupí or not tupí, n.º 651/652, pp. 261/263.

**Martínez Torrón, Diego y otros:** Los libros en Europa, n.º 649/650, pp. 293/308.

**Matamoro, Blas:** Divinas paradojas, n.º 643, pp. 128/129.

**Matamoro, Blas:** Anomalías de la literatura argentina, n.º 644, pp. 15/22.

**Matamoro, Blas:** En la cocina de Proust, n.º 647, pp. 142/144.

**Matamoro, Blas:** Adorno revisitado, n.º 649/650, pp. 191/206.

**Matamoro, Blas:** El abuelo Sainte-Beuve, n.º 653-654, pp. 211/220.

**Matamoro, Blas:** Los libros en Europa, n.º 653-654, pp. 295/303.

**Maura, Juan Francisco:** Españolas empresarias en los primeros años de la conquista de América, n.º 643, pp. 75/86.

**Maurel, Marcos:** La noche, la moral y las palabras, n.º 647, pp. 135/136.

**Maurel, Marcos:** Los desastres de la guerra, n.º 651/652, pp. 271/273.

**Meira, Ana y Luisa Durán:** Arquitectura neocolonial, n.º 645, pp. 23.

**Meyer, Michel:** Tragedia y comedia. El problema de la diferencia, n.º 643, pp. 35/42.

**Minguet Batllori, Joan M.:** Dalí y la re-dención de la pintura, n.º 649/650, pp. 91/100.

**Moga, Eduardo:** Las canciones malgaches de Parny, n.º 651/652, pp. 195/198.

**Moga, Eduardo:** Poesía bifaz, n.º 653-654, pp. 269/272.

**Moga, Eduardo:** La plenitud del fragmento, n.º 653-654, pp. 273/275.

**Morales, Carlos Javier:** José Luis García Martín, poesía abreviada, n.º 651/652, pp. 280/282.

## N

**Núñez Rey, Concepción:** Lo fatal: búsqueda trascendente en la literatura hispanoamericana contemporánea, n.º 646, pp. 7/23.

## O

**Ory, José Antonio de:** Carta de Bogotá. Mapa Teatro y Álvaro Restrepo, n.º 648, pp. 105/112.

**Ortega, Julio:** J.M. Coetzee: hablar desde los márgenes, n.º 646, 89/93.

**Overstreet, April:** Conversación con Luis Landero, n.º 645, pp. 113/132.

## P

**Padura Fuentes, Leonardo:** Carpentier y el surrealismo, n.º 649/650, pp. 35/42.

**Paris, Diana y otros:** América en los libros, n.º 644, pp. 144/154.

**Parny, Évariste:** Canciones malgaches, n.º 651/652, pp. 199/206.

**Pellettieri, Osvaldo:** El último actor popular: Luis Sandrini, n.º 644, pp. 91/100.

**Peralta Ruiz, Víctor:** El conflicto diplomático entre España y Perú (1824-1879), n.º 653-654, pp. 43/54.

**Pereira Castañares, Juan Carlos:** Establecimiento de relaciones diplomáticas entre España, Argentina, Paraguay y Uruguay, n.º 653-654, pp. 19/28.

**Pérez-Amador Adam, Pedro:** Acerca de la *Carta Atenagórica* de Sor Juana Inés de la Cruz, n.º 646, pp. 25/34.

**Pogolotti, Graziella:** El novelista y las artes visuales, n.º 649/650, pp. 43/50.

**Ponce, Esteban:** De Arlt como iluminado, n.º 653-654, pp. 157/166.

**Ponte, Antonio José:** Carta de La Habana. La maqueta de la ciudad, n.º 649/650, pp. 251/256.

**Pontoriero de Baglivo, Josefina:** Aportes de los religiosos españoles a la cultura para el desarrollo, n.º 651/652, pp. 69/79.

**Portal, Marta:** Lobas de mar, n.º 643, pp. 130/132.

**Portal, Marta:** Viajar no sirve de nada, n.º 647, pp. 93/102.