

EDITORIAL TECNOS, S. A.

O'Donnell, 27, 1.º izq. - Teléfono 226 29 23 - MADRID-9

Brusi, 46 - Teléfono 227 47 37 - BARCELONA-6

ULTIMAS NOVEDADES

ABDEL-MALEK, ANOUAR: *Egipto. Sociedad militar* (Sociedad y ejército 1952-1967). Colección Tercer Mundo.

He aquí un libro fundamental sobre uno de los países por los que pasa el curso de la historia. Si los últimos acontecimientos en el Oriente Medio le prestan, además, una viva actualidad, no es éste—con ser mucho—el principal valor de la obra.

El análisis realizado por el profesor ABDEL-MALEK, de un gran rigor científico y desligado de todo prejuicio partidista, es el más depurado estudio sobre la sociedad y las directrices del Egipto contemporáneo.

VELARDE FUERTES, JUAN: *Sobre la decadencia económica de España*. BTCE.

Frente al fácil triunfalismo económico, que sirve para enmascarar tantas veces intereses poco confesables, se ha venido alzando desde 1948 la pluma de JUAN VELARDE FUERTES, que, de modo sencillo y al par implacable, denuncia los defectos de nuestra estructura socioeconómica y cómo pudieron y, en ciertos casos, cómo pueden todavía resolverse.

GINER, AZCÁRATE y SALMERÓN: *La cuestión universitaria. Epistolario*.

Esta obra nos pone en presencia de uno de los momentos más trascendentales de la vida de la enseñanza de España: el de la célebre «cuestión universitaria», que llevó a la separación de sus cátedras de tres profesores de la talla de GINER, AZCÁRATE y SALMERÓN y a su confinamiento. Sin perjuicio de las peripecias del expediente y su resolución, en esa «cuestión» está el verdadero origen de la Institución Libre de Enseñanza.

Todo ello queda magistralmente expuesto en el trabajo preliminar de don PABLO DE AZCÁRATE y en la apasionante correspondencia cursada entre los catedráticos sancionados.

MORÁN, FERNANDO: *El nuevo reino* (ensayo sobre el sentido de la política en Africa Negra). Colección Semilla y Surco. Serie de Sociología.

Lo que confiere a la presente obra su radical originalidad es, precisamente, la perspectiva total y exhaustiva desde la que se estudia las sociedades contemporáneas del Africa Negra.

BLACK, MAX: *Modelos y metáforas*. Colección Estructura y Función.

Aunque la temática de la presente obra sea muy vasta (filosofía del lenguaje, lógica, filosofía de la ciencia), hay una unidad derivada del firme empeño del autor en emplear un «análisis lingüístico» para arrojar nueva luz sobre viejos problemas filosóficos, tales como el de la naturaleza de la lógica, la causalidad y la inducción.

WAUTHIER, CLAUDE: *El Africa de los africanos*. Colección Tercer Mundo.

La lucha por la emancipación de las antiguas colonias africanas—el gran acontecimiento del siglo XX—está íntimamente ligada al desarrollo cultural, y de todo ello hace WAUTHIER un profundo estudio.

SOLICITE INFORMACION DE NUESTRAS PUBLICACIONES

A SU LIBRERO O A

EDITORIAL TECNOS, S. A.

O'Donnell, 27

MADRID-9

EDITORIAL SEIX BARRAL

Provenza, 219 - Barcelona

LITERATURA LATINOAMERICANA

La casa verde, MARIO VARGAS LLOSA. Perú.
Premio de la Crítica 1966.

Una novela mucho más ambiciosa y más importante que *La ciudad y los perros*, que sitúa al autor al nivel de los maestros de la narrativa contemporánea.

El reino de este mundo, ALEJO CARPENTIER. Cuba.

«Debemos reconocer que ALEJO CARPENTIER ocupa, por su nacimiento, su situación y sus dotes de escritor, un lugar muy singular. Es capaz de informarnos sobre lo que ignoramos, de hablarnos de nosotros mismos a la vez desde dentro y desde fuera. La materia de *El reino de este mundo* es la revolución, en tiempos de Bonaparte, de los negros de Santo Domingo, la represión del general Leclerc, el esposo de Paulina, y el establecimiento del primer emperador negro Henri-Cristoph.» JEAN BLANZAT (*Le Monde*, febrero 1967).

El siglo de las luces, ALEJO CARPENTIER.

El libro capital de CARPENTIER, uno de los clásicos vivos de las letras latinoamericanas.

Cenizas de Izalco, DARWIN J. FLAKOLL y CARIBEL ALEGRÍA. El Salvador.

Esta novela nos da, con una viveza extraordinaria, la más íntima textura de la vida en una pequeña ciudad provinciana que a todos parecería tranquila y casi dormida, y en la que, en cambio, las crispaciones de la pasión y de la violencia se dan con inusitada fuerza.

Una Centroamérica de tímidos amores culpables y de una brutalidad casi inconcebible.

DE PROXIMA APARICION:

Los intrusos, ENRIQUE LUIS REVOL. Argentina.

Los laberintos insolados, MARÍA TRABA. Colombia.

Job-Boj, JORGE GUZMÁN. Chile.

Las máscaras, JORGE EDWARDS. Chile.

Rayuela, JULIO CORTÁZAR. Argentina.

TAURUS EDICIONES, S. A.

Claudio Coello, 69 B, 1.º

Teléfono 275 84 48. Apartado 10.161. MADRID-1

RUBEN DARIO EN TAURUS EDICIONES

Lección de Rubén Darío, por RAMÓN DE GARCÍASOL.

(Col. «Persiles» núm. 17), 236 pp., 100 ptas.

Cartas de Rubén Darío, por DICTINO ALVAREZ.

(Col. «Persiles» núm. 23), 238 pp., 100 ptas.

Poesía española contemporánea (antología), por GERARDO DIEGO.

(Col. «Temas de España» núm. 13), 3.ª ed., 674 pp., 125 ptas.

Crítica interna, por ENRIQUE ANDERSON IMBERT.

(Col. «Persiles» núm. 16), 281 pp., 100 ptas.

Los límites del modernismo, por RAFAEL FERRERES.

(Col. «Persiles» núm. 27), 186 pp., 100 ptas.

TAURUS EDICIONES, Claudio Coello, 69 B-Ap. 10.161-MADRID-1

Delegación para CATALUÑA Y BALEARES: Consejo de Ciento, 167

BARCELONA-15

PLAZA & JANES

EDITORES

Enrique Granados, 86-88

BARCELONA

PROSISTAS DE LENGUA ESPAÑOLA

Gambito de alfil de rey, de CARMELO M. LOZANO (novela), 90 ptas.

El pantano, de SANTIAGO LORÉN (novela), 100 ptas.

Cartas a Tina, de EUGENIO D'ORS (ensayo), 100 ptas.

SELECCIONES DE POESIA ESPAÑOLA

Poesía total, 1944-1966, de VICTORIANO CRÉMER, 100 ptas.

CUADERNOS
HISPANO-
AMERICANOS

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD
LA REVISTA

PEDRO LAIN ENTRALGO
LUIS ROSALES

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

JEFE DE REDACCION

FELIX GRANDE

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA
Y ADMINISTRACION

Avenida de los Reyes Católicos,
Instituto de Cultura Hispánica

Teléfono 244 06 00

MADRID



PROXIMAMENTE:

PAULINO GARAGORRI: *Historia y
literatura (hacia Cervantes).*

VÍCTOR NIETO ALCAIDE: *Pablo Pa-
lazuelo. La pintura como cono-
cimiento.*

CARLOS EDMUNDO DE ORY: *El mu-
siquero de las manos fecundas y
otros poemas.*

ALICIA LAHOURCADE: *El problema
del «más allá» en la poesía ná-
huatl.*

WERNER KRAUSS: *Sobre el concep-
to de decadencia en el siglo
Ilustrado.*

FEDERICO SOPEÑA: *Memoria de
Eduardo Toldrá.*

FÉLIX GRANDE: *Lo siento.*



PRECIO DEL NUMERO 214
CINCUENTA PESETAS



EDICIONES
MUNDO
HISPANICO