

y literario de la crítica, y resitúa la tarea del lector como sujeto, en la historia y en el acto intransferible de la lectura misma. El texto no es un objeto formal, abstracto y constante, sino una propuesta lanzada a un futuro conjetural, que se va desplegando dialécticamente a lo

largo del tiempo. Por algo empezó con Proust y siguió con la Edad Media: todo texto es una *recherche*, una investigación que se va dando en la comunidad de los lectores y las lecturas. Y es, también, como una catedral gótica, que se construye a lo largo de los siglos.



Juan Soriano: *Dibujo*

## Colaboradores

- FRANCISCO ABAD: Español. Historiador y ensayista. Profesor en la UNED de Madrid.
- ISABEL DE ARMAS: Crítica y periodista española. Reside en Madrid.
- JAVIER ARNALDO: Español. Ensayista y crítico de arte. Profesor en la Universidad Complutense de Madrid.
- MARIO BOERO: Chileno. Ensayista y filósofo. Profesor en el Instituto Simancas de Madrid.
- JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO: Español. Historiador y ensayista. Profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Córdoba.
- JORDI DOCE: Español. Poeta y profesor de literatura española. Reside en Sheffield (Inglaterra).
- FERMÍN FÈVRE: Argentino. Ensayista y crítico de arte. Reside en Buenos Aires.
- GUSTAVO GUERRERO: Venezolano. Profesor de literatura hispanoamericana en la universidad de París. Director de letras hispánicas de la editorial Gallimard.
- ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA: Cubano. Crítico y profesor de la literatura hispanoamericana en la universidad de Yale (Estados Unidos).
- JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU: Argentino. Crítico de cine. Reside en Madrid.
- JOSÉ MARÍA PARREÑO: Español. Crítico de arte. Reside en Madrid.
- ALICIA RIVERO-POTTER: Cubana. Crítica y profesora de literatura hispanoamericana en la universidad de North Carolina (Estados Unidos).
- HÉCTOR SUBIRATS: Mexicano. Filósofo y ensayista. Reside en Madrid.
- GUSTAVO TAMBASCIO: Argentino. Director de teatro. Reside en Madrid.
- FRANCOIS WAHL: Francés. Filósofo y ensayista. Reside en Ailly (Francia).



# Revista de Occidente

Revista mensual fundada en 1923 por  
José Ortega y Gasset

**leer, pensar, saber**

j. t. fraser • maría zambrano • umberto eco • james  
buchanan • jean-françois lyotard • george steiner • julio  
çaro baroja • raymond carr • norbert elias • julio cortázar  
• gianni vattimo • j. l. lópez aranguren • georg simmel •  
georges duby • javier muguerza • naguib mahfuz • susan  
sontag • mijail bajtin • ángel gonzález • jürgen habermas  
• a. j. greimas • juan benet • richard rorty • paul ricoeur  
• mario bunge • pierre bourdieu • isaiah berlin • michel  
maffesoli • claude lévi-strauss • octavio paz • jean  
baudrillard • iris murdoch • rafael alberti • jacques  
derrida • ramón carande • robert darnton • rosa chacel

Edita: Fundación José Ortega y Gasset  
Fortuny, 53. 28010 Madrid. Tel. 410 44 12

Distribuye: Comercial Atheneum  
Rufino González, 26. 28037 Madrid. Tel. 754 20 62

El Colegio de México

# NUEVA REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

Tomo XLIV, 1996, núm. 2

Sumario

Artículos

Luis Fernando Lara

Por una redefinición de la lexicografía hispánica

George DeMello

Indicativo por subjuntivo en la cláusula regida por expresión de reacción personal

Luis Manuel Girón

«Conforme a mi ingenio». ¿Un eco huartiano en las Moradas de Santa Teresa?

Soledad Pérez-Abadín Barro

El natalicio de Góngora *Abra dorada llave*: rasgos de género e imitación

Wilfrido H. Corral

Las posibilidades genéricas y narrativas del fragmento: formas breves, historia literaria y campo cultural hispanoamericanos

Humberto Huergo

Lo sublime y la vanguardia. Forma y finalidad en *Jacinta la pelirroja*

Notas

Bernhard Teuber

De la colonización alfabética considerada como una de las artes del sujeto

José Manuel Pedrosa

El abad, su manceba y un acertijo folclórico paneuropeo glosado por Sebastián de Horozco

*Nueva Revista de Filología Hispánica* es una publicación semestral de El Colegio de México, A. C. Suscripción binal en México: 108 pesos. En Estados Unidos y Canadá: individuos, 78 dólares; instituciones, 90 dólares. En Centro y Sudamérica: individuos, 55 dólares; instituciones, 65 dólares. En otros países: individuos, 90 dólares; instituciones, 96 dólares. Si desea suscribirse, favor de enviar este cupón a El Colegio de México, A. C., Departamento de Publicaciones, Camino al Ajusco 20, Pedregal de Santa Teresa, 10740 México, D. F.

Adjunto cheque o giro bancario núm.: \_\_\_\_\_

por la cantidad de: \_\_\_\_\_

a nombre de El Colegio de México, A. C., como importe de mi suscripción por un año a *Nueva Revista de Filología Hispánica*.

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_

Estado: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_