

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

569

*noviembre 1997*

## **DOSSIER**

Aspectos del psicoanálisis

**James Fenton**

Señora Lázaro. Sobre Sylvia Plath

**Albert G. Hauf**

Ausiàs March, la voz del silencio

**Selena Millares y Osvaldo Rodríguez**

Sobre Gonzalo Rojas

Centenarios de Johannes Brahms y Gaspar Cassadó

Entrevista con Nelson Pereira dos Santos

*Collages de Juan Benet*



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**DIRECTOR: BLAS MATAMORO**  
**REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA**  
**SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ**  
**ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO**

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4  
28040 Madrid. Teléfonos: 583 83 99 - 583 84 00 / 01 / 02  
Fax: 583 83 10 / 11 / 13

IMPRIME: Impresos y Revistas, S.A. (IMPRESA)  
Herreros, 42. Polígono Los Ángeles. GETAFE (Madrid)

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-97-001-1

*\* No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

# 569 ÍNDICE

## DOSSIER

### Aspectos del psicoanálisis

- ALAIN DIDIER-WEILL  
*El artista y el psicoanalista, mutuamente  
interpelados* 7
- BLAS MATAMORO  
*Sueño y creación poética* 15
- MOUSTAPHA SAPHOUAN  
*La ventriloquia trascendente* 23
- ROBERTO HARARI  
*¿Cuál es la casuística de Freud?* 29
- EDUARDO FOULKES  
*La cirugía del símbolo* 35

## PUNTOS DE VISTA

- JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU  
*Nelson Pereira dos Santos, padre del  
Cinema Novo (entrevista)* 45
- JAMES FENTON  
*Señora Lázaro (Sobre Sylvia Plath)* 55
- ALBERT G. HAUF  
*Ausiàs March o la voz del silencio* 71
- ENRIQUE MARTÍNEZ MIURA  
*Brahms, estudioso y recuperador de música  
antigua* 85

## CALLEJERO

SELENA MILLARES	
<i>La fragua primigenia</i>	97
OSVALDO RODRÍGUEZ	
<i>Gonzalo Rojas, la consciencia del tiempo</i>	107
LEOPOLDO HONTAÑÓN	
<i>Breve memoria de Gaspar Cassadó</i>	115
JORDI DOCE	
<i>Carta de Inglaterra</i>	119

## BIBLIOTECA

J.M. CUENCA TORIBIO	
<i>La guerra civil, memoria y olvido</i>	127
B.M.	
<i>Las tres Sylvias</i>	128
GUSTAVO GUERRERO	
<i>Los apremios de un premio</i>	131
AGUSTÍN SEGUÍ	
<i>América en los libros</i>	135
GUZMÁN URRERO, B.M. y J.A.M.	
<i>Los libros en Europa</i>	143
<b>En América</b>	144
<i>Coproducción cinematográfica. La obra de     Bartomeu Meliá</i>	149
<b>El fondo de la maleta</b>	
<i>Doscientos años de romanticismo</i>	150
<b>El doble fondo</b>	
<i>El retorno de Heinrich Heine</i>	151