

# Cuadernos Hispanoamericanos

553-54

Julio-Agosto 1996



**Varios autores**

Centenario de Gerardo Diego

---

**Daniel Pineda Novo**

Cartas inéditas de Jorge Guillén

---

**Pablo Sánchez López**

La narrativa de Sábato en España

---

**José Luis Abellán**

Una manifestación del Modernismo:  
la acepción española de «raza»

---

**Jorge Schwartz**

Oliverio Girondo y su masmédula



# Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

**Pedro Laín Entralgo**

**Luis Rosales**

**José Antonio Maravall**

DIRECTOR

**Félix Grande**

SUBDIRECTOR

**Blas Matamoro**

REDACTOR JEFE

**Juan Malpartida**

SECRETARIA DE REDACCIÓN

**María Antonia Jiménez**

SUSCRIPCIONES

**Maximiliano Jurado**

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana  
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID  
Teléfs.: 583 83 99 - 583 84 00 - 583 84 01

DISEÑO

**Manuel Ponce**

IMPRIME

Impresos y Revistas, S. A. (IMPRESA)  
Herrereros, 42. Políg. Ind. Los Angeles. GETAFE (Madrid)

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 1131-6438 — NIPO: 028-96-001-7

Gerardo Diego  
(1896-1987)

---

**7** La palabra según Gerardo Diego  
ARTURO DEL VILLAR

**23** Gerardo Diego, músico y poeta  
ARMANDO LÓPEZ CASTRO

**59** Hidalgo y Hierro, bajo el magisterio de  
Gerardo Diego  
FRANCISCO RUIZ SORIANO

Invenciones y  
Ensayos

---

**73** Correspondencia inédita entre Jorge  
Guillén y Juan Ruiz Peña  
DANIEL PINEDA NOVO

**105** Los sueños de Borges y Calvino  
revisitados por Marco Polo  
FERNANDO AÍNSA

**121** El cuerpo, el alma y sus metáforas  
JUAN MALPARTIDA

**137** Poemas  
HÉCTOR ROJAS HERAZO

**145** La recepción española de la narrativa  
de Ernesto Sábato  
PABLO SÁNCHEZ LÓPEZ

---

**161**

Los lejos que se ven en la pintura  
ENRIQUE ANDRÉS RUIZ

**175**

Causas y efectos  
JOSÉ LUIS MORANTE

**179**

Sugerencia o posibilidad de un nuevo  
humanismo  
EDUARDO TIJERAS

**203**

Una manifestación del modernismo:  
la acepción española de «raza»  
JOSÉ LUIS ABELLÁN

---

**217**

La trayectoria masmedular de  
Oliverio Gironde  
JORGE SCHWARTZ

**231**

Cine iberoamericano, cien años después  
JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU

**245**

Kiosko  
BLAS MATAMORO

**255**

Contemporáneos: la narrativa de un  
grupo de poetas  
MARÍA DEL MAR PAÚL ARRANZ

Notas

---

**271**

Fernán Caballero en Puerto Rico  
TOMÁS SARRAMÍA

Lecturas

---

**279**

América en los libros  
MIGUEL MANRIQUE, RODOLFO BORELLO,  
MARIO GOLOBOFF, OSVALDO GALLONE,  
AGUSTÍN SEGUÍ, B.M., CONSUELO  
TRIVIÑO, J.M.

**302**

Los libros en Europa  
LUIS BODELÓN, J.M. CUENCA, RAFAEL GARCÍA  
ALONSO, B.M., J.M.