

El fondo de la maleta

España y las Españas

La reforma de los estatutos autonómicos previstos por la Constitución española de 1978, ha permitido releer el debate habido en tiempos de la Segunda República acerca de la identidad de España y sus nacionalidades o regiones. A menudo se ha opuesto el criterio político de Manuel Azaña, contenido en su discurso sobre el estatuto catalán, al criterio filosófico de Ortega y Gasset, desplegado en textos como *España invertebrada* y secuencias de *El Espectador*.

Hay puntos de fricción entre los dos escritores pero también hay un elemento común que fortalece similitudes. Azaña resalta el carácter mestizo de España y la escena de violencia que el tiempo dulcifica pero que es, en rigor, la invasión: Roma invade, los visigodos invaden, los árabes invaden. En Ortega no es el mestizaje un elemento decisivo pero sí lo es el proceso de la historia, por el cual España no es ni deja de ser sino que va siendo. Y la historia es, por su propio carácter procesal, mixtura, mezcla y hasta mezcolanza. Españoles puros, se

dijo, no habría más que los de las desdichadas Hurdes.

La meditación de ambos personajes tienen actualidad no sólo porque el debate autonómico sigue en pie sino porque España se ha constituido, por la buenas y las peores, en un país de inmigración, y la inmigración supone e impone el mestizaje. Por si fuera poco, los habitantes de esta península seguimos siendo seres históricos. Nuestras vidas son procesos, activos, inacabados, creadores y destructores del tiempo y sus mudanzas.

Las filosofías identitarias niegan esta movilidad de nuestra condición histórica. Así es que, para ellas, el español de hoy es idéntico a Viriato, cuando no a Túbal o a Gárgoris y Habidis. Y así, el vasco es como Aitor y el catalán, como la reina Pirene en el incendio de su cordillera. La historia dice otra cosa: que vamos siendo y que dejamos de ser para seguir siendo. Es nuestra paradójica y, si se quiere, dialéctica condición, irresuelta pero también indetenible, como el tiempo.

Colaboradores

- ESTHER ANDRADI: Escritora argentina (Berlín)
ESPERANZA BIELSA BIALET: Crítica literaria española (Barcelona)
LUIS BODELÓN: Crítico y periodista español (Madrid)
MARIO CAMPAÑA: Escritor ecuatoriano (Barcelona)
MIGUEL DONOSO PAREJA: Escritor ecuatoriano (Guayaquil)
ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVERRÍA: Crítico y ensayista cubano (Northford, Estados Unidos)
GUSTAVO GUERRERO: Escritor venezolano (París)
JOSÉ JUNCOSA: Antropólogo ecuatoriano (Quito)
ZDENEK KOURIM: Historiador checo (Gidy, Francia)
JORGE MARTILLO MONSERRATE: Escritor ecuatoriano (Guayaquil)
GUZMÁN URRERO PEÑA: Crítico y periodista español (Madrid)
GUSTAVO VALLE: Escritor venezolano (Buenos Aires)

Próximamente:

La música española actual

José Luis Téllez

Jorge Fernández Guerra

Luis Suñén

Stefano Russomano

Guzmán Urrero Peña

Antón García Abril



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN



AGENCIA ESPAÑOLA
DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL

DIRECCIÓN GENERAL
DE RELACIONES
CULTURALES Y CIENTÍFICAS



00675

5 euros

Anterior

Inicio