

Muñoz González, Luis: Noticias de Miguel Hernández en Chile, núm. 510, págs. 13/22.

Murillo, Fernando: El significado de una admirable continuidad, núm. 500, págs. 169/176.

N

Núñez, Estuardo: Bicentenario del «Mercurio Peruano», núm. 499, págs. 59/73.

O

Orozco, Olga: Jorge Luis Borges en su historia de la eternidad, núm. 505/507, págs. 119/122.

Ortega, José: La búsqueda de la poesía o la poesía como búsqueda en «Diario cómplice», núm. 504, págs. 150/154.

P

Palenzuela, Nilo: Octavio Paz y el pensamiento del presente, núm. 508, págs. 119/120.

Pellicer, Rosa: Borges y la crítica española, núm. 505/507, págs. 233/246.

Peña, Pedro J. de la: Una agenda con nombre propio, núm. 502, págs. 142/145.

Peña, Pedro J. de la: Arquetipos sociales del teatro romántico, núm. 510, págs. 43/56.

Pineda Novo, Daniel: El fundador de la flamencología: Antonio Machado y Álvarez, «Demófilo», núm. complementario 9/10, págs. 43/55.

Pineda Novo, Daniel: Antonio Aparicio: perfil de un poeta, núm. 509, págs. 103/115.

Piqueras, Juan Vicente: Poema a la manera de la nieve, núm. 499, págs. 51/57.

Plata, Juan de la: Los orígenes de la literatura flamenca, núm. complementario 9/10, págs. 31/42.

Provencio, Pedro: El grupo poético de los años cincuenta, núm. 503, págs. 121/132.

Q

Quiñones, Fernando: Bandeja anecdótica, núm. 505/507, págs. 153/162.

Quirós Sánchez, Eduardo: Vallejo: Adolescencia y promisión, núm. 499, págs. 7/20.

R

Ramonedá, Arturo: César Antonio Molina: «Las ruinas del mundo», núm. 499, págs. 134/141.

Rensoli Laliga, Lourdes: Lezama Lima, la inmensidad de los espacios, núm. 501, págs. 41/56.

Repetto, Elsa: La Argentina de los mitos en Borges, núm. 505/507, págs. 401/412.

Reyes Nicolás, Rosalina: El tiempo en el cuento hispanoamericano, núm. 504, págs. 142/144.

Rico, Manuel: El acceso a la contemporaneidad de la poesía española, núm. 508, págs. 57/64.

Ríos Ruiz, Manuel: Causas y efectos del antiflamencismo, núm. complementario 9/10, págs. 57/68.

Rodrigo, Antonina: Rosario Sánchez Mora «La Dinamitera», núm. 503, págs. 13/26.

Rodríguez, Marta: «Pierre Ménard, autor del Quijote»: Esquema semántico del tópico de la crítica literaria, núm. 505/507, págs. 439/444.

Rodríguez Cruz, Águeda: Las primeras universidades hispanoamericanas, núm. 500, págs. 71/96.

Rojo Vega, Anastasio: Los grandes libreros españoles y América, núm. 500, págs. 115/132.

Rosenzvaig, Eduardo: La fiesta en una Utopía de la selva y los indios cantores de Viena, núm. 503, págs. 49/60.

Ruiz, Enrique Andrés: Pintura en la poesía de Juan Eduardo Cirlot, núm. 503, págs. 95/106.

S

Salas, Horacio: Buenos Aires, mito y obsesión, núm. 505/507, págs. 389/400.

Sánchez, Yvette: Reseña de «José Martí» de Ottmar Ette, núm. 501, págs. 139.

Sánchez Robayna, Andrés: Algo más sobre los esdrújulos, núm. 502, págs. 73/84.

Santiago, José Alberto; Manrique, Miguel; Triviño, Consuelo; B. M.; Mary Luz Melcón: América en los libros, núm. 509, págs. 133/156.

Scheines, Graciela: Las parodias de Borges y Bioy Casares, núm. 505/507, págs. 525/534.

Stanton, Anthony: Lo culto y lo coloquial en la poesía mexicana contemporánea, núm. 501, págs. 101/112.

Subercaseaux, Bernardo: Carta de Chile: ¿Un país moderno?, núm. 499, págs. 112/115.

Subercaseaux, Bernardo: Nuestro déficit de espesor cultural, núm. 501, págs. 125/128.

Subercaseaux, Bernardo: La cultura santiaguina en la época de Balmaceda (1880-1900), núm. 503, págs. 27/40.

Subercaseaux, Bernardo: Al calor del iceberg, núm. 504, págs. 104/107.

Subercaseaux, Bernardo: Las industrias culturales, desafíos de una política cultural, núm. 510, págs. 100/104.

Subirats, Héctor: Rousseau: La voluntad general y la voluntad de los generales, núm. 508, págs. 51/56.

Svanascini, Osvaldo: Borges y las culturas orientales, núm. 505/507, págs. 347/360.

Sylvester, Santiago: La muerte borgiana de Borges, núm. 505/507, págs. 177/182.

T

Temprano, Emilio: Apocalípticos confesores de indios, núm. 509, págs. 79/94.

Tijeras, Eduardo: El mar, núm. 499, págs. 33/37.

- Tijeras, Eduardo:** Conjeturar a Borges, núm. 505/507, págs. 133/138.
- Tijeras, Eduardo:** La muerte del conquistador, núm. 508, págs. 65/70.
- Torres Fierro, Danubio:** La fortaleza latinoamericana. Conversación con Carlos Fuentes, núm. 510, págs. 104/106.
- Torrione, Margarita:** Del viajero ilustrado al viajero romántico. Visión del folclore gitano-andaluz, núm. complementario 9/10, págs. 9/30.
- Triviño, Consuelo:** Gastón Baquero en el caldero de América, núm. 502, págs. 145/147.
- Triviño, Consuelo:** «El disparo de Argón», ojos que no ven, núm. 504, págs. 132/134.
- Triviño, Consuelo:** Para una actualización bibliográfica de Borges, núm. 505/507, págs. 561/566.
- Triviño, Consuelo:** Contra el amor en compañía, núm. 508, págs. 131/132.
- Troncoso, Víctor Alonso:** En la Córdoba de los omeyas con Antonio Muñoz Molina, núm. 504, págs. 33/52.

U

- Ulacia, Manuel:** El castrismo en México, núm. 501, págs. 128/131.

V

- Valero, Alejandro:** Autorretrato, núm. 502, págs. 85/88.

- Vázquez Díaz, René:** Fredrika Bremer y la Cuba del siglo XIX, núm. 502, págs. 89/110.
- Vega Díaz, Francisco:** A vueltas con Antonio Machado, núm. 499, págs. 87/91.
- Vieira Helene, María Augusta:** «Don Quijote» y «Grande Sertão Veredas», núm. 499, págs. 77/85.
- Villar, Arturo del:** Juan Ramón Jiménez, ideólogo de minorías, núm. 502, págs. 121/129.
- Villar, Arturo del:** Un congreso en Juan Ramón Jiménez, núm. 508, págs. 132/137.
- Volek, Emil:** «El hablador» de Vargas Llosa, núm. 509, págs. 95/102.

Y

- Yánover, Héctor:** Crónica de relación con Dios/Borges, núm. 505/507, págs. 171/176.

Z

- Zavaleta, Carlos:** Algunos mitos o clichés en la narrativa peruana, núm. 509, págs. 115/123.
- Zuleta Álvarez, Enrique:** Borges, Lugones y el nacionalismo, núm. 505/507, págs. 535/552.
- Zuleta Álvarez, Enrique:** El ensayo español en la Argentina, núm. 508, págs. 7/26.

ONOMÁSTICO

A

- Alberdi, Juan Bautista:** Alejandro Herrero: La imagen de España en Juan Bautista Alberdi, núm. 500, págs. 189/200.
- Alfau, Felipe:** Dionisio Cañas: Carta de Nueva York, núm. 510, págs. 107/109.
- Aparicio, Antonio:** Daniel Pineda Novo: Antonio Aparicio, perfil de un poeta, núm. 509, págs. 103/115.
- Argullol, Rafael:** Carlos M. Moreno: El combate de la creación, núm. 508, págs. 75/92.

B

- Bacon, Francis:** Damián Bayón: Francis Bacon en Buenos Aires, núm. 510, págs. 97/99.

- Baquero, Gastón:** Consuelo Triviño: Gastón Baquero en el caldero de América, núm. 502, págs. 145/147.
- Baudelaire, Charles:** Rafael Argullol: Retorno a Baudelaire, núm. 503, págs. 41/48.
- Bello, Andrés:** Julio E. Miranda: Andrés Bello, poesía, paisaje y política - Fernando Murillo: El significado de una admirable continuidad, núm. 500, págs. 153/176.
- Benjamin, Walter:** Ricardo Forster: Borges y Benjamin, núm. 503/507, págs. 507/524.
- Bioy Casares, Adolfo:** Graciela Scheines: Las parodias de Borges y Bioy Casares, núm. 503/507, págs. 525/534.
- Borges, Jorge Luis:** VV. AA.: Número monográfico dedicado a Jorge Luis Borges, núm. 503/507, passim.
- Borges, Jorge Luis:** María Kodama: Borges y España, núm. 509, págs. 7/14.

- Bremer, Fredrika:** René Vázquez Díaz: Fredrika Bremer y la Cuba del siglo XIX, núm. 502, págs. 89/110.
- Bru, Roser:** Alberto Madrid: Roser Bru, iconografía de la memoria, núm. 510, págs. 7/12.
- Buckle, Richard:** Delfín Colomé: Reseña de la biografía de Sergio Diaghilev, núm. 499, págs. 119/121.

C

- Cairasco de Figueroa, Bartolomé:** Andrés Sánchez Robayna: Algo más sobre los esdrújulos, núm. 502, págs. 73/84.
- Campos, Haroldo de:** Horacio Costa: Dinámica de Haroldo de Campos en la cultura brasileña, núm. 509, págs. 57/68.
- Caro, Miguel Antonio:** Fernando Murillo: El significado de una admirable continuidad, núm. 500, págs. 169/176.
- Carrington, Leonora:** Juan Abeleira: Leonora Carrington, la dama astral, núm. 501, págs. 33/34.
- Castillo, Abelardo:** Daniel Freidemberg: Los preparativos del apocalipsis, núm. 508, págs. 125/130.
- Cervantes, Miguel de:** José Montero Reguera: La recepción del «Quijote» en América, núm. 500, págs. 133/140.
- Cervantes, Miguel de:** María Augusta Vieira Helene: «Don Quijote» y «Grande Sertão Veredas», núm. 499, págs. 77/85.
- Cirlot, Juan Eduardo:** Enrique Andrés Ruiz: Pintura en la poesía de Juan Eduardo Cirlot, núm. 503, págs. 95/106.
- Cruz, Sor Juana Inés de la:** Félix Duque: La conciencia del mestizaje, núm. 504, págs. 7/32.
- Cuenca, Luis Alberto de:** José Carlos Llop: Héroes, mitos y victorias, núm. 508, págs. 141/143.
- Cuervo, Rufino José:** Fernando Murillo: El significado de una admirable continuidad, núm. 500, págs. 169/176.

D

- Darío, Rubén:** Teodosio Fernández: Rubén Darío y el regeneracionismo modernista, núm. 500, págs. 201/208.
- Diaghilev, Sergio:** Delfín Colomé: Diaghilev, como un rey núm. 499, págs. 119/121.
- Dougherty, Dru - Vilches de Frutos, María Francisca:** Mariano Martín Rodríguez: Reseña de «La escena madrileña entre 1918 y 1926», núm. 499, págs. 130/132.

E

- Edwards, Jorge:** Grande, Félix: Reseña de «Persona non grata», núm. 504, págs. 139/142.

F

- Falla, Manuel de:** Bernard Leblon: Granada, 1922. Manuel de Falla reivindica el flamenco, núm. complementario 9/10, págs. 69/79.
- Felipe, León:** Alejandro Finisterre: Juan Larrea, León Felipe y el cincuentenario de «Cuadernos Americanos», núm. 501, págs. 89/100.

- Fernández, Macedonio:** Sonia Mattalia: Macedonio Fernández / Jorge Luis Borges: La superstición de las genealogías, núm. 503/507, págs. 497/506.
- Flaubert, Gustave:** Carmen Bravo-Villasante: Reseña de «Gustave Flaubert» de Herbert Lottmann, núm. 499, págs. 125/128.
- Florit, Eugenio:** Dionisio Cañas: Carta de Nueva York, núm. 510, págs. 107/109.
- Fuentes, Carlos:** Danubio Torres Fierro: La fortaleza latinoamericana, núm. 510, págs. 104/106.

G

- Gallegos, Rómulo:** Millán Clemente de Diego: Reseña de «Rómulo Gallegos» de Paul Alexandru Georgescu, núm. 499, págs. 121/125.
- García Lorca, Federico:** Félix Grande: Teoría del duende, núm. complementario 9/10, págs. 81/94.
- García Márquez, Gabriel:** Francisco José Cruz Pérez: García Márquez, el mediador de realidades, núm. 502, págs. 129/135.
- García Montero, Luis:** José Ortega: Reseña de «Diario cómplice», núm. 504, págs. 150/154.
- Georgescu, Paul Alexandru:** Millán Clemente de Diego: Reseña de «Rómulo Gallegos», núm. 499, págs. 121/125.
- Gordon, Samuel:** Rosalina Reyes Nicolás: Reseña de «El tiempo en el cuento hispanoamericano», núm. 504, págs. 142/144.
- Guimaraes Rosa, Joao:** María Augusta Vieira Helene: «Don Quijote» y «Grande Sertão Veredas», núm. 499, págs. 77/85.
- Gutiérrez, Juan María:** Néstor Tomás Auza: «América poética», primera antología americana, núm. 500, págs. 141/152.

H

- Hernández, Miguel:** Félix Grande: Miguel Hernández. Francisco Aggor: El motivo del pecado en los poemas sueltos (1933/1934) de Miguel Hernández, núm. 501, págs. 7/32.
- Hernández, Miguel:** Leopoldo de Luis: La obra completa de Miguel Hernández, núm. 508, págs. 115/118.
- Hernández, Miguel:** Alberto Madrid: Roser Bru, iconografía de la memoria - Luis Muñoz González: Noticias de Miguel Hernández en Chile - Julio E. Miranda: Miguel Hernández en la literatura venezolana, núm. 510, págs. 7/30.
- Hierro, José:** Pedro J. de la Peña: Reseña de «Agenda», núm. 502, págs. 142/145.
- Hierro, José:** Félix Grande: La edad de Hierro, núm. 502, págs. 59/70.
- Hofmannsthal, Hugo von:** Rafael García Alonso: Prosas de Hofmannsthal, núm. 508, págs. 121/124.