

- AGÜERA, VICTORIO²: «La cuarta dimensión de la escritura del Supremo», *Las voces del karai*, pp. 93-100.
- AGUILAR MORA, JORGE: «Yo el Supremo, el nómada que no cambió de lugar», *La Cultura en México* [Suplemento de la revista *Siempre*, México], n.º 670, 11 dic. 1970, pp. I-V.
- AÍNSA, FERNANDO: «Un realismo de la imaginación», *Mundo Nuevo* [París], n.º 11, mayo 1967, pp. 78-80 (contestación de Roa en el n.º 16).
«Los expulsados de su hogar», *Los buscadores de la utopía*, Monte Avila Editores, Caracas, 1977, pp. 281-287.
Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa, Edit. Gredos, Madrid, 1986 (Biblioteca Románica Hispánica, Estudios y ensayos, 348), pp. 18, 91, 105, 125, 127, 128, 134, 142, 265, 415, 502.
- ALDANA, ADOLFO LEÓN: «Lo universal en la cuentística de Augusto Roa Bastos», *Explicación de textos literarios*, IV, n.º 1, 1975-1976, pp. 53-60.
«Roa y el personaje redentor», *Plural* [México], n.º 117, ago. 1980, pp. 34-39.
- ALEGRÍA, FERNANDO: «Cigarrillos "Máuser"», Giacoman, pp. 13-18.
Novelistas contemporáneos hispanoamericanos, H.D.C. Heat & Co., Boston, 1964, pp. 130-131.
Historia de la novela hispanoamericana, Edics. de Andrea, México, 1965, 4ª edic. 1974, pp. 283-284.
- ALMIRÓN, DAVID: «Sobre Augusto Roa Bastos, *El trueno entre las hojas*», *Ficción* [Buenos Aires], n.º 16, 1958, pp. 142-143.
- ALSINA, JEAN: «Personnage enfant et personnage enfants (R. Sánchez Ferlosio, A. Roa Bastos, C. Martín Gaité, J. A. Goytisolo)», *Le personnage en question*, IV^e Colloque du S.E.L., Travaux de L'Université de Toulouse-le Mirail, Toulouse, 1984, pp. 119-126.
- ALSINA, JEAN y otros: «Presentación del film: La partie d'écriture: "Lucha hasta el alba" de Augusto Roa Bastos», *Actas*, pp. 41-57.
- ANDERSON IMBERT, ENRIQUE: *Historia de la literatura hispanoamericana*, Fondo de Cultura Económica, México, 1961, vol. II, pp. 193, 294, 316; 1964, vol. II, pp. 389-391.
- ANDRÉS, A.: «Ese complejo ser paraguayo», *Sur* [Buenos Aires], n.º 306, may.-jun. 1967, pp. 58-60.
- ANDREU, JEAN L.: «Aventurerisme, Sadisme et Revolution. Notes sur un personnage de *Yo el Supremo*», *Caravelle*.
- Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien* [Toulouse], n.º 27, 1976, pp. 11-20.
«Hijo de hombre de A. Roa Bastos: Fragmentación y unidad», *Revista Iberoamericana* [Pittsburgh], vol. XLII, n.º 96-97, jul.-dic. 1976, pp. 473-483.
«Hijo de hombre, fragmentación y unidad», *Norte* [Amsterdam], n.º 8, 1976, pp. 12-25.
«Modalidades del relato en *Yo el Supremo*, de Augusto Roa Bastos: lo Dicho, el Dictador y el Diktat», *Seminario*, pp. 81-113.
«El hombre y el agua en la obra de Augusto Roa Bastos», *Revista Iberoamericana* [Pittsburgh], vol. XLVI, n.º 110-111, ene.-jun. 1980, pp. 97-121.
- ARANA, MARÍA: «El paraguayo Augusto Roa Bastos, ganador del premio Cervantes en segunda votación», *La Nueva España* [Oviedo], 17 nov. 1989.
- ARANA, M. D.: «Yo el Supremo», *El Heraldito Cultural* [Suplemento de *El Heraldito de México*], n.º 476, 22 dic. 1974, pp. 6-7.
- ARANA, OSWALDO: «El hombre en la novela de la guerra del Chaco», *Journal of Inter-American Studies* [Pan American Foundation and the University of Miami, Gainesville, Florida], VI, n.º 3, jul. 1964, pp. 347-365.
- ARETA MARIGÓ, GEMA: «Augusto Roa Bastos. El conocimiento de lo incierto», *Anthropos*, pp. I-III.
- ARIZA GONZÁLEZ, JULIO: «Solidaridad y praxis revolucionaria: la dinámica de *Hijo de hombre*», *Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas*, Toronto, 1980, pp. 70-72.
- ARMAS MARCELO, J. J.: «Roa Bastos, hijo del exilio», *Diario 16* [Madrid], 22 oct. 1983, p. 36.
- ARROYO, ANITA: «Yo el Supremo, de Augusto Roa Bastos», *Narrativa hispanoamericana actual (América y sus problemas)*, Edit. Universitaria, Universidad de Puerto Rico, San Juan, 1980 (Col. Mente y palabra), pp. 42, 387-394.
- ARROYO, FRANCESC: «La guerra de los Planeta», *El País. Libros* [Madrid], n.º 369, 13 nov. 1986, pp. 1 y 6.
- BACARISSE, SALVADOR: «La filosofía de la historia del compilador de *Yo el Supremo*», *Revista Iberoamericana* [Pittsburgh], n.º 130-131, 1985.

² De su trabajo «Dictadura/Escritura en *Yo el Supremo*», presentado en el Simposio Augusto Roa Bastos y la producción cultural americana ante la historia (Universidad de Maryland, marzo de 1982), no tengo más datos.

- BALLA, ANDRÉS: «Augusto Roa Bastos, *Yo el Supremo*», *Hispanamérica* [Gaithersburgh], vol. III, n.º 9, feb. 1975, pp. 107-108.
La Estafeta Literaria [Madrid], n.º 556, 15 ene. 1975, p. 1972.
- BARBERO, TERESA: «*El trueno entre las hojas*», *La Estafeta Literaria* [Madrid], n.º 605, 1 feb. 1977, p. 2714.
- BAREIRO SAGUIER, RUBÉN: «Roa Bastos y su *Hijo de hombre*», *Alcor* [Asunción], n.º 11, mar.-abr. 1961, pp. 1, 8 y 9.
 «Panorama de la literatura paraguaya (1900-1959)», *Panorama das Literaturas das Americas*, Edição do Municipio de Nova Lisboa, Angola, 1963-1965, vol. III, pp. 1273 y 1279.
 «El criterio generacional en la literatura paraguaya», *Revista Iberoamericana* [Pittsburgh], vol. XXX, n.º 58, jul.-dic. 1964, pp. 293-304.
 «El indigenismo en las novelas de la Guerra del Chaco», *Travaux de l'Institut d'Etudes Latino-Américaines de l'Université de Strasbourg*, vol. V, mai-juin 1965.
 «Documento y creación en las novelas de la Guerra del Chaco», *Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales* [Paris], n.º 8, abr. 1968, pp. 88-98.
 «La literatura como redención», *Imagen* [Caracas], n.º 30, 1-15 ago. 1968, p. 23.
 «Problemas de sociología de la literatura en las novelas de la guerra del Chaco», *La novela iberoamericana contemporánea*, XIII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana [Universidad Central de Venezuela], Caracas, 1968, pp. 361-366.
 «Roa Bastos y la nueva narrativa paraguaya», *Actual narrativa latinoamericana*, Conferencias y seminarios Casa de las Américas, La Habana, 1970, pp. 71-86, seguido de un coloquio con Angel Rama y David Viñas, pp. 86-101.
 «El tema del exilio en la narrativa paraguaya contemporánea», *Caravelle. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien* [Toulouse], n.º 14, 1970, pp. 79-96.
 «Noción del personaje en *Hijo de hombre*», *Nueva Narrativa Hispanoamericana* [Nueva York], vol. IV, ene.-sep. 1974, pp. 69-74.
Norte, pp. 26-34.
 «La Historia y las historias en *Yo el Supremo* de Augusto Roa Bastos», *Seminario*, pp. 27-40.
 «Colonialismo mental en el bilingüismo paraguayo», *Caravelle. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien* [Toulouse], n.º 27, 1976, pp. 43-52.
- «Trayectoria narrativa de Augusto Roa Bastos», *Texto crítico* [Xalapa, México], vol. II, n.º 4, may.-ago. 1976, pp. 36-46.
 «La novela de la dictadura en Hispanoamérica», *El País* [Madrid], 15 ene. 1978, pp. IV-V.
 «Niveles semánticos de la noción de personaje en las novelas de Augusto Roa Bastos», *Semiosis* [Centro de Investigaciones Lingüístico-literarias, Universidad Veracruzana], n.º 3, jul.-dic. 1979, pp. 21-33.
 «Niveaux sémantiques de la notion de personnage dans les romans de Roa Bastos», *Littérature latino-américaine d'aujourd'hui* (Colloque de Cerisy), Union Générale d'Éditions, Paris, 1980, pp. 165-180. Intervinieron en la discusión Arturo Arias, Mary C. Axtmann, Eligio Calderón, Juan Corradi, Noé Jitrik, Jacques Leenhardt, Martín Lienhard, Andrée Mansau, José Guilherme Merquior, Benito Pelegrín, Michèle Sarrailh, Michi Strausfeld, Paul Verdevoye, pp. 181-188.
 «Prólogo», *Antología personal* de Augusto Roa Bastos, Nueva Imagen, México, 1980, pp. 9-24.
 «Estratos de la lengua guaraní en la escritura de Augusto Roa Bastos», *Perspectivas de comprensión y de explicación de la narrativa hispanoamericana*, edición de S. M. López Albaida y J. Peñate Rivero, Grandes Seminarios de Travers, Casagrande Edizioni, Bellinzona, 1982, pp. 181-197. *RCLL*, 35-45.
- BAREIRO SAGUIER, RUBÉN y LEÓN, OLIVER GILBERTO DE: «Augusto Roa Bastos. Chepé Bolívar» (traduit par Claude Fell), *Anthologie de la nouvelle hispano-américaine*, Pierre Belfond, Paris, 1982, pp. 167-170.
- BARRERA, TRINIDAD: «Augusto Roa Bastos: la ejemplaridad de la escritura», *Premio*, pp. 19-37.
- BARTHELEMY-FEBRER, FRANÇOISE: «Augusto Roa Bastos: de l'auteur unique à l'auteur collectif», *Critique* [Paris], n.º 363-364, ago.-set. 1977, pp. 814-830.
- BATTISTA, VICENTE: «*El baldío*. Augusto Roa Bastos», *El escarabajo de oro*, n.º 36-37, 1968, pp. 8-9.
- BAZÁN, JUAN F.: «Borrador de un informe», *La narrativa latinoamericana*, Escuela Técnica Salesiana, Asunción, 1970, pp. 141-144.
- BEAUMONT, JOSÉ F.: «Roa Bastos juzga el exilio como un componente de proceso de liberación de Latinoamérica», *El País* [Madrid], 25 mar. 1983, p. 29.
- BECACECE, HUGO: «*Moriencia*», *Sur* [Buenos Aires], n.º 320, 1969, pp. 95-98.