

# Cuadernos Hispanoamericanos

496

Octubre 1991



**Emilia de Zuleta**  
Sobre Ricardo Gullón

---

**Roberto Mero**  
El ejército de la independencia Argentina

---

**David Sobrevilla**  
Teoría de la novela en Vargas Llosa

---

**Joan Estruch**  
El compromiso político de Bécquer

---

**Hugo Gutiérrez Vega**  
Afirmaciones de perplejidad

---

**Inma Socias Batet**  
Iconografía americana



# Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo  
Luis Rosales  
José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana  
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID  
Teléfs.: 583 83 99, 583 84 00 y 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Inventiones  
y ensayos

- 
- 7** Los caminos de Ricardo Gullón  
EMILIA DE ZULETA
- 21** Alas bajo la nieve  
OLGA OROZCO
- 33** El ejército de la independencia  
argentina  
ROBERTO MERO
- 57** Álbum de familia  
RAFAEL ADOLFO TÉLLEZ
- 59** La nueva teoría de la novela de  
Vargas Llosa  
DAVID SOBREVILLA
- 73** Afirmaciones de perplejidad  
HUGO GUTIÉRREZ VEGA
- 77** Encuentros y desencuentros con la  
poesía social  
PEDRO PROVENCIO

---

**93**Iconografía americana  
IMMA SOCIAS BATET**101**El compromiso político de  
Bécquer  
JOAN ESTRUCH TOBELLA**109**Mitología griega y condición  
humana  
LUIS ALBERTO DE CUENCA**121**La poética de Gastón Baquero  
JESÚS J. BARQUET

---

**131**Juan Ramón Jiménez y  
Rubén Darío  
AMANCIO SABUGO ABRIL**136**Una temporada con Lacan  
ÁNGEL DE FRUTOS**141**Desde una geometría del espíritu  
JORGE ALLER**143**Novedades vallejanas  
EDGAR MONTIEL

Notas

Lecturas

---

**147** El juego como antídoto  
MYRTA SESSAREGO

**151** El teatro de Sabas Martín  
RAFAEL FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

**155** Bibliografía flamenca  
EUGENIO COBO