

INDICE DE AUTORES DEL AÑO 1989

A

- Abad, Francisco:** Sobre periodización de la literatura española, núms. 469/470, págs. 191/206.
- Abellán, José Luis:** La perspectiva del cincuentenario, núms. 473/4, págs. 7/16.
- Águirre, Francisca:** Milenario lenguaje, núm. 466, págs. 21/24.
- Ainsa, Fernando:** El exilio español en el Uruguay, núms. 473/4, págs. 157/167.
- Ainsa, Fernando:** Roberto Arlt en Francia, núm. 471, pág. 130/131.
- Albarracín Teulón, Agustín:** La medicina española en Colombia durante los siglos XVI, XVII y XVIII. núm. 472, págs. 31/41.
- Albiñana García-Quintana, César:** Don Ramón Carande, humanista, núm. 465, págs. 69/76.
- Albistur, Jorge:** Cervantes y América, núm. 463, págs. 65/72.
- Almáida Mons, Verónica:** Sol y rebeldía: la vida de Albert Camus, núm. 467, págs. 103/110.
- Almáida Mons, Verónica:** Aparición, núms. 469/470, págs. 105/110.
- Alonso, Rodolfo:** Los espejos de Umberto Eco. núm. 467, págs. 146/147.
- Altisent, Marta:** El erotismo en la actual narrativa española, núm. 468, págs. 128/144.
- Alvarez, José María:** La educación del Príncipe, núms. 469/470, págs. 155/170.
- Amo, Javier del:** Agonía sin testigos, núm. 466, págs. 97/100.
- Anderson, Farris:** Madrid, los balcones y la historia: Mesonero y Galdós, núm. 464, págs. 63/76.
- Andújar, Manuel:** Exilio y trasterro, núm. 473/474, págs. 175/187.
- Anes, Gonzalo:** Don Ramón Carande y la Academia, núm. 465, págs. 97/108.
- Areán, Carlos:** Artistas españoles en Hispanoamérica, núms. 473/474, págs. 17/28.
- Arellano, Jorge Eduardo:** El movimiento nicaragüense de vanguardia, núm. 468, págs. 7/44.
- Arista Montoya, Luis Alberto:** Garcilaso Inca de la Vega o el tiempo histórico, núms. 469/470, págs. 209/218.
- Armas, Isabel de:** Un puñado de vidas huecas: núm. 472, págs. 163/165.
- Armas, Isabel de:** Entre la física y la metafísica, núms. 469/470, págs. 259/263.
- Armas, Isabel de:** Para ponerse a la altura de los tiempos, núm. 467, págs. 133/136.
- Armas, Isabel de:** Inteligencia y corazón unidos, núm. 464, págs. 151/157.

B

- Baquero, Gastón:** Andrés Bello, núm. 464, págs. 136/139.
- Baquero, Gastón:** Recuerdos sobre exiliados españoles en La Habana, núms. 473/474, págs. 209/218.
- Barrenechea, Ana María - Lois, Elida:** El exilio y la investigación lingüística en la Argentina, núms. 473/474, págs. 81/91.
- Beltrán, Lucas:** Don Ramón Carande Thovar, núm. 465, págs. 53/58.
- Biagini, Hugo:** Tres paradigmas de conterrados en la Argentina, núms. 473/474, págs. 101/112.
- Biagini, Hugo:** Sarmiento y la problemática española, complementario 3, págs. 93/112.

- Boero, Mario:** Teología y marxismo: la recepción de la teología de la liberación en la revista soviética «América Latina», núm. 463, págs. 138/145.
- Boero, Mario:** Una exploración precolombina, núm. 464, págs. 140/144.
- Boero, Mario:** Los derechos humanos y la Iglesia chilena, núms. 469/470, págs. 282/285.
- Boero, Mario:** Wittgenstein: la religión y el silencio, núms. 469/470, págs. 243/256.
- Bolekia Bolek, Justo:** La literatura oral en la historia bubi, núm. 464, págs. 23/40.
- Bozal, Valeriano:** La sátira y lo grotesco en la España del siglo XVII, núm. 464, págs. 167/171.
- Bravo, María Elena:** Juan Benet a la luz de Cervantes, núms. 469/470, págs. 304/313.
- Bravo Villasante, Carmen:** Pushkin en España, núm. 468, págs. 119/121.
- Bravo Villasante, Carmen:** La *Iconología* de Cesare Ripa, núm. 466, págs. 179/183.
- Bueno, Eugenio:** La poesía de Angel García López, núm. 472, págs. 149/153.
- Busquets, Loreto:** Góngora, historia de un equívoco. Complementario 4, págs. 85/101.
- Busquets, Loreto:** La mort i la primavera, de Mercè Rodoreda, núm. 467, págs. 117/122.
- Busquets, Loreto:** El desnudo en el arte de Luis Rosales, núm. 463, págs. 167/174.

C

- Caldentey, María José:** Sensibilidad y vitalidad en la narrativa de Baltasar Porcel, núm. 472, págs. 103/112.
- Cantavella, Juan:** Epistolarios de escritores: escritura y persona, núm. 463, págs. 127/137.
- Carande, Bernardo Víctor:** Sarrió. Homenaje a Azorín, núm. 468, págs. 93/104.
- Carande, Bernardo Víctor:** Bibliografía de Ramón Carande, núm. 465, págs. 157/161.
- Carande, Bernardo Víctor:** Los poemas de Ramón Carande, núm. 465, págs. 66/68.
- Carande, Bernardo Víctor:** La factible continuidad del discurso de Ramón Carande, núm. 465, págs. 59/65.
- Carande, Ramón:** Los fisiócratas. Elogio de Ranke. Veritas Vincit, núm. 465, págs. 25/50.
- Carande Ramón:** Recuerdos de la Alemania guillermina, núm. 465, págs. 7/24.
- Caro Baroja, Julio:** Don Ramón, núm. 465, págs. 51/52.

- Carrizo Rueda, Sofía:** Reyes y la literatura española entre el Cid y Nebrija. Complementario 4, págs. 77/84.
- Castillo, Abelardo:** Muchacha de otra parte, núm. 472, págs. 43/48.
- Castillo, Abelardo:** La fornicación es un pájaro lúgubre, núm. 464, págs. 77/90.
- Castillo, Abelardo:** El ajedrez, núms. 469/470, págs. 147/156.
- Clemente de Diego, Millán:** Una reedición de Guichot, núm. 467, págs. 138/141.
- Cobo, Eugenio:** Cancionero de Unamuno, núm. 467, págs. 122/125.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Los nuevos Bolívars, núm. 472, págs. 7/23.
- Crespillo, Manuel:** La teoría del vacío literario en los cuentos de Julio Calviño, núm. 467, págs. 148/155.
- Cruz Casado, Antonio:** «El caballero audaz», entre el erotismo y la pornografía, núm. 463, págs. 97/112.
- Cuenca Toribio, José Manuel:** Exilio e historiografía: un binomio simbólico, núms. 473/474, págs. 93/99.
- Cuenca, Toribio, José Manuel:** El discreto encanto de unos recuerdos burgueses, núms. 469/470, págs. 296/298.
- Cuenca Toribio, José Manuel:** Don Ramón contemporaneísta, núm. 465, págs. 151/156.
- Cuenca Toribio, José Manuel:** Alfonso Reyes en su centenario. Complementario 4, págs. 11/16.
- Cuenca Toribio, José Manuel - Miranda, Soledad:** André Maurois y España, núm. 471, págs. 131/137.

CH

- Chirinos, Eduardo:** Cobo Borda o la inteligencia festiva, núms. 469/470, págs. 288/291.

D

- Demerson, Paula de:** Una comisión francesa en la epidemia de Andalucía, núm. 471, págs. 93/114.
- Díaz Herrera, Jorge:** Dos mujeres, núms. 469/470, págs. 187/190.
- Díaz Herrera, Jorge:** Las tentaciones de don Antonio, núm. 463, págs. 73/78.
- Dio Bleichmar, Emilce:** «Zona de clivaje», núm. 464, págs. 157/161.

Duque Amusco, Alejandro: *Ambito* de Vicente Aleixandre como signo métrico, núm. 466, págs. 149/162.

E

Espinasa, José María: Tradición y libertad (la poesía de Hugo Gutiérrez Vega), núm. 467, págs. 129/133.

Espinosa Domínguez, Carlos: El poder mágico de los bifés. Virgilio Piñera en la Argentina, núm. 471, págs. 73/88.

F

Fernández Alvarez, Manuel: Don Ramón Carande, historiador de Carlos V, núm. 465, págs. 135/144.

Fernández Delgado, Juan José: Un compromiso intelectual, núm. 472, págs. 166/169.

Fernández Escalona, Guillermo: El libro de Apolonio revisitado, núm. 467, págs. 126/128.

Fernández Spencer, Antonio: «Ecuatorial» obra maestra, núm. 471, págs. 59/72.

Ferrer-Vidal, Jorge: Las capsulitas rojas, núm. 468, págs. 67/74.

Flores, Rafael: Dos libros sobre el tango argentino, núm. 464, págs. 133/135.

Flores, Rafael: Un pedazo de pan donde sentarse, núm. 463, págs. 61/63.

Flores Guerrero, Pilar: La luz y el cuarto centenario del descubrimiento de América, núm. 471, págs. 7/18.

Foffani, Enrique Abel: La poesía de Roberto Juarroz y Oriente, núm. 471, págs. 146/152.

Fontana, Josep: Don Ramón Carande y la historia económica, núm. 465, págs. 123/134.

Fuentes, Juan Francisco: Del Antiguo al Nuevo Régimen, núm. 464, págs. 162/164.

G

Gabriel y Galán, José Antonio: El territorio nombrado, núm. 469/470, págs. 301/304

García Añoveros, Jaime: Don Ramón Carande y la universidad, núm. 465, págs. 109/122.

García Canclini, Néstor: El debate posmoderno en Iberoamérica, núm. 463, págs. 79/92.

García Pérez, Francisco: Demasiados tangos, núms. 469/470, págs. 133/138.

Gazzolo, Ana María: La corriente mítica en «El zorro de arriba y el zorro de abajo» de José María Arguedas, núms. 469/470, págs. 43/72.

Gazzolo, Ana María: Blanca Varela y la batalla poética, núm. 466, págs. 129/137.

Gómez Ferrer, Guadalupe: El indiano en la novela realista, núm. 466, págs. 25/50.

Gómez Gómez, José María: Una rosa oscura de lluvia, núm. 467, págs. 35/40.

Grande, Félix: Epístola moral, núms. 469/470, págs. 139/146.

Grande, Félix: Nostalgia del presente, núm. 471, págs. 54/58.

Grande, Félix: El enigma del humo, núm. 471, págs. 19/28.

Grande, Guadalupe: Literatura azteca: flores en el tiempo, núm. 472, págs. 146/149.

Grande, Guadalupe: El silencio en la obra de Juan Rulfo, núm. 467, págs. 61/70.

Graña, María Cecilia: La utopía como analogon, Complementario 3, págs. 59/82.

Grau, Eduardo: Tres músicos españoles en la Argentina, núms. 473/474, págs. 113/118.

Grisolia, Cristina: Plaza Mayor, núm. 468, págs. 90/92.

Güemes, Fernando: En bolina a rabiar, núm. 468, págs. 87/89.

Gutiérrez Vega, Hugo: Los refugiados, núms. 473/474, págs. 169/173.

Gutiérrez Vega, Hugo: Los soles griegos, núm. 472, págs. 25/30.

I

Iglesias, José María: Ignacio Yraola, ya en el recuerdo, núm. 463, págs. 177/182.

Iparraguirre, Silvia: La noche del ángel, núm. 467, págs. 57/59.

J

Janés, Clara: Aproximaciones a un poeta turco contemporáneo: İlhan Berk, núm. 468, págs. 57/60.

Jiménez, Diego Jesús: Elegía en Madrid, núm. 471, págs. 89/92.

Juliá, Mercedes: La supernovela de Fernando Quiñones, núm. 468, págs. 150/157.

K

Katra, William: El estilo ensayístico de Sarmiento, Complementario 3, págs. 83/92.

- Kovadloff, Santiago:** El ensayo en el espejo, núm. 472, págs. 126/130.
- Kovadloff, Santiago:** Drummond de Andrade: el salto hacia la luz, núms. 469/470, págs. 111/132.
- Kovadloff, Santiago:** Cecilia Meireles: entre lo secular y lo sagrado, núm. 463, págs. 45/60.
- Kovadloff, Santiago:** Murilo Mendes: el vaivén de lo uno en lo múltiple, núm. 466, págs. 51/66.

L

- Lago Carballo, Antonio:** Ménendez Pidal, viajero por América en 1905, núm. 464, págs. 7/22.
- Leante, César:** El exilio en Cuba, núms. 473/474, págs. 199/207.
- Leante, César:** La profecía de Juan Carlos Onetti, núm. 472, págs. 143/146.
- Letona, René:** La prosa de Gabriela Mistral, núm. 472, págs. 85/92.
- Liberman, Arnoldo:** Wagner, el visitante del crepúsculo, núm. 468, págs. 75/86.
- Liberman, Mónica:** Vázquez Rial: memoria y anonimato, núm. 472, págs. 169/173.
- López Fanego, Otilia:** Montaigne y la mentalidad científica, núm. 464, págs. 105/124.
- Luna, Félix:** La Argentina de la guerra civil, núms. 473/474, págs. 59/62.
- Luna, Lola:** Sor Valentina Pinelo, intérprete de las Escrituras, núm. 464, págs. 91/104.

M

- Madariaga, Francisco:** Carta de enero, núm. 463, págs. 37/43.
- Mahieu, José Agustín:** El cine poco conocido en algunos países iberoamericanos, núm. 463, págs. 145/161.
- Mahieu, José Agustín:** Las migraciones de cineastas españoles, núms. 473/474, págs. 29/44.
- Mahieu, José Agustín:** Jean Cocteau (1889-1989), núm. 471, págs. 137/141.
- Malpartida, Juan:** Poéticas contemporáneas, núm. 467, págs. 111/116.
- Malpartida, Juan:** El otoño en esta calle, núm. 464, págs. 57/62.
- Malpartida, Juan:** El cuerpo y la historia: aproximaciones a Octavio Paz, núm. 468, págs. 45/54.
- Malpartida, Juan:** Tres poetas mexicanos, núm. 471, págs. 152/159.

- Malpartida, Juan:** América como utopía en la obra de Alfonso Reyes. Complementario 4, págs. 33/40.
- Malpartida, Juan:** La utopía de la historia, núm. 464, págs. 130/133.
- Manrique, Miguel:** Historia familiar, núm. 472, págs. 160/162.
- Manrique, Miguel:** Un estudio sobre Luis Rosales, núm. 467, págs. 137/138.
- Mansilla, Hugo:** La manía por la uniformidad, núm. 468, págs. 144/150.
- Manzoni, Celinia:** La conversación infinita, Complementario 4, págs. 5/10.
- March, Kathleen N.:** Alfonso Reyes y el cuento fantástico, Complementario 4, págs. 103/111.
- Marset, Juan Carlos:** Hacia una poética del sacrificio en María Zambrano, núm. 466, págs. 101/118.
- Martín, Sabas:** Joven teatro español, núm. 466, págs. 171/178.
- Martín, Sabas:** Carlos Fuentes y la gesta del idioma, núm. 463, págs. 182/185.
- Martínez Blasco, Angel:** Antonio Machado: nuevos inéditos, núm. 471, págs. 124/130.
- Martínez Lahidalga, Rosa:** Arte, hombres y máquinas, núm. 466, págs. 138/148.
- Martínez Miura, Enrique:** El impacto de El Bosco en España, núm. 471, págs. 115/120.
- Martínez Rivas, Carlos:** Postrimerías, núms. 469/470, págs. 73/80.
- Martínez Torrón, Diego:** Carlos Edmundo de Ory: «entre la locura y el sueño», núm. 472, págs. 117/125.
- Martínez Torrón, Diego:** Novedades de Támesis Books, núm. 467, págs. 141/145.
- Matamoro, Blas:** Desnudemos a la novia, núm. 472, págs. 112/117.
- Matamoro, Blas:** Historia, mito y personaje, núm. 467, págs. 41/56.
- Matamoro, Blas:** La sospechosa verdad. Complementario 4, págs. 67/76.
- Matamoro, Blas:** La caña dulce (un recuerdo infantil de Antonio Machado), núm. 466, págs. 7/20.
- Matamoro, Blas:** Vida y milagros, núm. 464, págs. 128/130.
- Matamoro, Blas:** Fichas americanas, núm. 464, págs. 173/180.
- Matamoro, Blas:** Fichas americanas, núm. 468, págs. 158/163.
- Matamoro, Blas:** La novela no existe, núm. 471, págs. 29/53.

- Matamoro, Blas:** La Argentina de Gombrowicz, núms. 469/470, págs. 271/279.
- Matamoro, Blas:** Fichas americanas, núms. 469/470, págs. 314/319.
- Matamoro, Blas:** 1889, núm. 463, págs. 7/36.
- Maura, Antonio:** Clarice Lispector, el último suspiro de la vida, núms. 469/470, págs. 264/268.
- Mesa, Roberto:** La colonización del Perú: una perspectiva española, núms. 469/470, págs. 7/39.
- Moliner, Luis C.:** Dos notas en torno a la poesía de López Velarde, núm. 464, págs. 41/56.
- Montiel, Edgar:** El centauro pensativo. Complementario 4, págs. 17/21.
- Morales Moya, Antonio:** Deudores y acreedores de Don Ramón, núm. 465, págs. 77/90.
- Morillas, Enriqueta:** Saúl Yurkievich: «Julio Cortázar, al calor de tu sombra», núms. 469/470, págs. 299/301.
- Moyano Benítez, Juan Domingo:** Celan/Boso, núm. 467, págs. 159/164.

N

- Núñez Polanco, Diómedes:** El ensayo político más importante de Bosch, núms. 469/470, págs. 291/296.

O

- Orozco, Olga:** La corona final, núm. 472, págs. 49/55.
- Ortega, José:** Las Casas, reformador social y precursor de la teología de la liberación, núm. 466, págs. 67/88.
- Osorio, Manuel:** Juan Rulfo, última palabra, núm. 471, págs. 121/123.

P

- Peña, Pedro J. de la:** El soplo de los dioses, núm. 466, págs. 93/96.
- Pereira, Antonio:** Dalmira y los monjes, núm. 467, págs. 71/74.
- Pérez Carreño, Francisca:** Semiótica e imagen visual, núm. 466, págs. 163/171.
- Piña, Cristina:** La epifanía silenciosa, núms. 469/470, págs. 280/282.
- Pochat, María Teresa:** María Teresa León, memoria del recuerdo en el exilio, núms. 473/474, págs. 133/140.

- Pomer, León:** Sarmiento, el caudillismo y la escritura histórica, Complementario 3, págs. 7/36.
- Pont, Jaume:** Visión y forma de los «Aerolitos» de Carlos Edmundo de Ory, núm. 463, págs. 161/166.
- Porrúa, María del Carmen:** Tres novelas de la guerra civil, núms. 473/474, págs. 45/57.
- Prat, José:** El exilio en Colombia, núms. 473/474, págs. 239/244.
- Puccini, Darío:** Virgilio en Cervantes, núm. 466, págs. 119/128.

Q

- Quiñones, Fernando:** Alvarez Caballero y la pluralidad flamenca, núms. 469/470, págs. 268/270.
- Quiñones, Fernando:** La alegría de la escritura, núms. 469/470, págs. 171/174.

R

- Represa, Armando:** Desde el otero de Simancas, núm. 465, págs. 91/96.
- Rey Hazas, Antonio:** Precisiones sobre el género literario de «La pícaro Justina», núms. 469/470, págs. 175/186.
- Ribas, Pedro:** Hegel en España, núm. 467, págs. 156/158.
- Riquelme Pomares, Jesucristo:** Obra inédita de Miguel Hernández, núm. 467, págs. 75/100.
- Rocamora, Juan:** El exilio médico en la Argentina, núms. 473/474, págs. 63/74.
- Rodrigo, Antonina:** Margarita Xirgu en el exilio, núms. 473/474, págs. 141/155.
- Rodríguez Alfaro, José:** Alberto Sánchez, núm. 472, págs. 131/140.
- Rodríguez Persico, Adriana:** Sarmiento y la biografía de la barbarie, Complementario 3, págs. 37/58.

S

- Sabugo Abril, Amancio:** La vocación literaria de Alfonso Reyes, Complementario 4, págs. 23/32.
- Samet, Sigfrido:** Apuntes sobre «Luisa Fernanda», núm. 471, págs. 141/146.
- Sánchez Arnosi, Milagros:** La nostalgia por el mito, núms. 469/470, págs. 285/288.
- Sánchez Arnosi, Milagros:** El crimen o la fascinación por el enigma, núm. 464, págs. 125/127.

- Sánchez Reborado, José:** La novela de Segundo Serrano Poncela, núms. 473/474, págs. 245/253.
- Santaló, Luis:** La matemática en el exilio argentino, núms. 473/474, págs. 75/79.
- Santonja, Gonzalo:** La Editorial Séneca y los libros iniciales del exilio, núms. 473/474, págs. 189/197.
- Santonja, Gonzalo:** El último libro de Antonio Machado, núm. 467, págs. 27/34.
- Satué, Francisco J.:** Bernhard: de las variaciones infinitas, núm. 467, págs. 7/25.
- Schopf, Federico:** El lugar de la desesperanza, núm. 472, págs. 153/156.
- Sentaurens, Jean:** Viajeros españoles en Burdeos (1755-1845), núm. 472, págs. 57/75.
- Sessarego, Myrta:** Las manos y los ojos, núm. 472, págs. 157/160.
- Sito Alba, Manuel:** Umberto Eco: de la semiótica a la novela, núm. 472, págs. 92/103.
- Solano, Francisco:** El pájaro huésped, núm. 466, págs. 89/92.

T

- Tijeras, Eduardo:** El negociado de la psique, núm. 464, págs. 164/166.

U

- Ulacia, Manuel:** Carta de México, núm. 471, págs. 159/162.
- Umbral, Francisco:** Yraola: la abstracción irónica, núm. 463, pág. 175.
- Uscatescu, Jorge:** Centenario de Mihai Eminescu, núm. 472, págs. 79/85.

- Uscatescu, Jorge:** En el centenario de Martín Heidegger, núms. 469/470, págs. 219/242.
- Uscatescu, Jorge:** Brancusi, escultor del siglo, núm. 463, págs. 115/126.

V

- Valdeón Baruque, Julio:** Ramón Carande, historiador de la Edad Media, núm. 465, págs. 145/150.
- Valender, James:** «La Verónica», una revista del exilio, núms. 473/474, págs. 219/238.
- Valverde, Alvaro:** Variaciones, núm. 463, págs. 93/96.
- Velázquez Gastelu, José María:** Transparencia del flamenco o el canto detenido, núm. 464, págs. 145/151.
- Vidakovic Petrov, Krinka:** Ivo Andric y España, núm. 468, págs. 121/127.
- Villena, Luis Antonio de:** Cuerpo y placer en el Mediterráneo, núm. 468, págs. 105/118.

W

- White, Steven F.:** Martínez Rivas y Baudelaire: dos pintores de la vida moderna, núms. 469/470, págs. 81/92.
- White, Steven F.:** Entrevista con Carlos Martínez Rivas, núms. 469/470, págs. 93/104.

Z

- Zuleta, Emilia de:** Breve historia de un autoexilio (Guillermo de Torre en la Argentina), núms. 473/474, págs. 119/131.
- Zuleta Alvarez, Enrique:** Alfonso Reyes y la Argentina, Complementario 4, págs. 41/66.

INDICE ONOMASTICO

A

- Abad de Santillán, Diego:** Hugo Biagini: Tres paradigmas de conterrados en la Argentina, núms. 473/474, págs. 101/112.
- Acken, Jeronymus van («El Bosco»):** Enrique Martínez Mirua: el impacto de El Bosco en España, núm. 471, págs. 115/120.
- Alcina Franch, José:** Guadalupe Grande: Literatura azteca, núm. 472, págs. 146/149.
- Aleixandre, Vicente:** Alejandro Duque Amusco: *Ambito* como signo métrico, núm. 466, págs. 149/162.
- Altolaguirre, Manuel:** James Valender: «La Verónica», una revista del exilio, núms. 473/474, págs. 219/238.
- Alvar, Manuel:** Guillermo Fernández Escalona: Reseña de «Libro de Apolonio», edición de Manuel Alvar, núm. 467, págs. 126/128.
- Alvarez Caballero, Angel:** Fernando Quiñones: Alvarez Caballero y la pluralidad flamenca, núms. 469/470, págs. 268/270.
- Andric, Ivo:** Krinka Vidakovic Petrov: Ivo Andric y España, núm. 468, págs. 121/127.
- Arguedas, José María:** Ana María Gazzolo: La corriente mítica en «El zorro de arriba y el zorro de abajo», núms. 469/470, págs. 43/72.
- Arlt, Roberto:** Fernando Aínsa: Roberto Arlt en Francia, núm. 471, págs. 130/131.
- Azorín:** Bernardo Víctor Carande: Sarrió: homenaje a Azorín, núm. 468, págs. 93/104.

B

- Ballesteros, Manuel:** Mario Boero: Reseña de «Cultura y religión en la América prehispánica», núm. 464, págs. 140/144.
- Barreiro, Javier:** Rafael Flores: Reseña de «El tango hasta Gardel», núm. 464, págs. 133/135.
- Baudelaire, Charles:** Steven F. White: Martínez Rivas y Baudelaire, dos pintores de la vida moderna, núms. 469/470, págs. 81/92.

- Bautista, Julián:** Eduardo Grau: Tres músicos españoles en la Argentina, núms. 473/474, págs. 113/118.
- Bello, Andrés:** Gastón Baquero: Andrés Bello, núm. 464, págs. 136/139.
- Benet, Juan:** María Elena Bravo: Juan Benet a la luz de Cervantes, núms. 469/470, págs. 304/313.
- Bergamín, José:** Gonzalo Santonja: La Editorial Séneca y los libros iniciales del exilio, núms. 473/474, págs. 189/197.
- Bergson, Henri:** Blas Matamoro: 1889, núm. 463, págs. 7/36.
- Berk, Ilhan:** Clara Janés: Aproximaciones a un poeta turco contemporáneo, núm. 468, págs. 57/60.
- Bernhardt, Thomas:** Francisco Satué: Bernhardt: de las variaciones infinitas, núm. 467, págs. 7/26.
- Bismarck, Otto de:** Blas Matamoro: 1889, núm. 463, págs. 7/63.
- Bolívar, Simón:** Juan Gustavo Cobo Borda: Los nuevos Bolívares, núm. 472, págs. 7/23.
- Bosch, Juan:** Diómedes Núñez Polanco: Reseña de «El Estado, sus orígenes y desarrollo», núms. 469/470, págs. 291/296.
- Bourget, Paul:** Blas Matamoro: 1889, núm. 463, págs. 7/36.
- Brancusi, Constantino:** Jorge Uscatescu: Brancusi, escultor del siglo, núm. 463, págs. 115/126.

C

- Calviño, Julio:** Manuel Crespillo: Reseña de «Del cero y sus múltiplos», núm. 467, págs. 148/155.
- Camus, Albert:** Verónica Almáida Mons: Reseña de «Albert Camus», de Herbert R. Lottman, núm. 467, págs. 103/110.
- Carande, Ramón:** VV.AA.: Homenaje a Ramón Carande, núm. 465, *passim*.
- Carlos Quinto:** Manuel Fernández Álvarez: Don Ramón Carande, historiador de Carlos V, núm. 465, págs. 135/144.

Carretero Novillo, José María («El caballero audaz»): Antonio Cruz Casado: «El caballero audaz», entre el erotismo y la pornografía, núm. 463, págs. 97/112.

Castro, Américo: José Manuel Cuenca Toribio: Exilio e historiografía, núms. 473/474, págs. 93/99.

Catania, Carlos: Isabel de Armas: Reseña de «Entre la letra y la sangre», núms. 469/470, págs. 259/263.

Celan, Paul: Juan Domingo Moyano Benítez: Reseña de «Cambio de aliento», de Paul Celan, traducción de Felipe Boso, núm. 467, págs. 159/164.

Cervantes, Miguel de: María Elena Bravo: Juan Benet a la luz de Cervantes, núms. 469/470, págs. 304/313.

Cervantes, Miguel de: Jorge Albistur: Cervantes y América, núm. 463, págs. 65/72.

Cervantes, Miguel de: Darío Puccini: Virgilio en Cervantes, núm. 466, págs. 119/128.

Cioran, Emile: Juan Malpartida: Reseña de «Historia y utopía», núm. 464, págs. 130/133.

Cobo Borda, Juan Gustavo: Eduardo Chirinos: Reseña de «Letras de esta América», núms. 469/470, págs. 288/291.

Cocteau, Jean: José Agustín Mahieu: Jean Cocteau (1889-1989), núm. 471, págs. 137/141.

Cocteau, Jean: Blas Matamoro: 1889, núm. 463, págs. 7/36.

D

Donoso, José: Federico Schopf: El lugar de la desesperanza, núm. 472, págs. 153/156.

Drummond de Andrade, Carlos: Santiago Kovadloff: Drummond de Andrade: el salto hacia la luz, núms. 469/470, págs. 111/132.

Duchamp, Marcel: Blas Matamoro: Desnudemos a la novia, núm. 472, págs. 112/117.

E

Eccles, John: Eduardo Tijeras: Reseña de «El negociado de la psique», núm. 464, págs. 164/166.

Eco, Umberto: Manuel Sito Alba: Umberto Eco de la semiótica a la novela, núm. 472, págs. 92/103.

Eco, Umberto: Rodolfo Alonso: Reseña de «De los espejos y otros ensayos», núm. 467, págs. 146/147.

Eminescu, Mihai: Jorge Uscatescu: Centenario de Mihai Eminescu, núm. 472, págs. 79/85.

Etreros, Mercedes: Valeriano Bozal: Reseña de «La sátira política en el siglo XVII», núm. 464, págs. 167/171.

F

Falla, Manuel de: Eduardo Grau: Tres músicos españoles en la Argentina, núms. 473/474, págs. 113/118.

Fuentes, Carlos: Sabas Martín: Carlos Fuentes y la gesta del idioma, núm. 463, págs. 182/185.

G

García López, Angel: Eugenio Bueno: La poesía de Angel García López, núm. 472, págs. 149/153.

García Lorca, Federico: Blas Matamoro: Vida y milagros, núm. 464, págs. 128/130.

García Márquez, Gabriel: Milagros Sánchez Arnosí: Reseña de «El general en su laberinto», núms. 469/470, págs. 285/288.

Gibson, Ian: Blas Matamoro: Reseña de la biografía de Federico García Lorca, núm. 464, págs. 128/130.

Gil Novales, Alberto: Juan Francisco Fuentes: Reseña de «Del antiguo al nuevo régimen», núm. 464, págs. 162/164.

Gombrowicz, Witold: Blas Matamoro: La Argentina de Gombrowicz, núms. 469/470, págs. 271/279.

Góngora, Luis de: Loreto Busquets: Góngora, historia de un equívoco, Complementario 4, págs. 85/101.

Goytisolo, Juan: María del Carmen Porrúa: Tres novelas de la guerra civil, núms. 473/474, págs. 45/57.

Grande, Félix: Verónica Almada Mons: Aparición, núms. 469/470, págs. 105/110.

Guichot y Sierra, Alejandro: Millán Clemente de Diego: Reseña de «Noticia histórica del folclore», núm. 467, págs. 138/139.

Gutiérrez Vega, Hugo: José María Espinasa: Reseña de «Las peregrinaciones del deseo», núm. 467, págs. 129/133.

H

Hauptmann, Gerhard: Blas Matamoro: 1889, núm. 463, págs. 7/36.

Hegel, Guillermo Federico: Pedro Ribas: Reseña de «Hegel en España», de José Ignacio Lacasta Zabalza, núm. 467, págs. 156/158.

Heidegger, Martin: Blas Matamoro: 1889, núm. 463, págs. 7/36.

Heidegger, Martín: Jorge Uscatescu: En el centenario de Marín Heidegger, núms. 469/470, págs. 219/241.

Heker, Liliana: Emilce Dio Bleichmar: Reseña de «Zona de clivaje», núm. 464, págs. 157/161.

Hernández, Miguel: Jesucristo Riquelme Pomares: Obra inédita de Miguel Hernández, núms. 467, págs. 75/102.

Hildebrand, Adolf von: Myrta Sessarego: Las manos y los ojos, núm. 472, págs. 157/160.

Hitler, Adolf: Blas Matamoro: 1889, núm. 463, págs. 7/36.

Huidobro, Vicente: Antonio Fernández Spencer: «Ecuatorial», obra maestra, núm. 471, págs. 59/72.

I

Iparraquirre, Silvia: Cristina Piña: Reseña de «En el invierno de las ciudades», núms. 469/470, págs. 280/282.

J

James, Phillys Dorothy: Milagros Sánchez Arnosí: El crimen o la fascinación por el enigma, núm. 464, págs. 125/127.

Jiménez de Asúa, Luis: Hugo Biagini: Tres paradigmas de conterrados en la Argentina, núms. 473/474, págs. 101/112.

Juarroz, Roberto: Enrique Abel Foffani: La poesía de Roberto Juarroz y Oriente, núm. 471, págs. 146/152.

K

Kaminski, André: Miguel Manrique: Una historia familiar, núm. 472, págs. 160/162.

L

Lacasta Zabalza, Ignacio: Pedro Ribas: Reseña de «Hegel en España», núm. 467, págs. 156/158.

Las Casas, Bartolomé de: José Ortega: Las Casas, reformador social y precursor de la teología de la liberación, núm. 466, págs. 67/88.

León, María Teresa: María Teresa Pochat: María Teresa León, memoria del recuerdo en el exilio, núms. 473/474, págs. 133/140.

Lispector, Clarice: Antonio Maura: Clarice Lispector, el último suspiro de la vida, núms. 469/470, págs. 264/268.

López Velarde, Ramón: Luis C. Moliner: Dos notas en torno a la poesía de López Velarde, núm. 464, págs. 41/56.

Lottman, Herbert R.: Verónica Almada Mons.: Reseña de «Albert Camus», núm. 467, págs. 103/110.

Luzuriaga, Lorenzo: Hugo Biagini: Tres paradigmas de conterrados en la Argentina, núms. 473/474, págs. 101/112.

M

Machado, Antonio: Gonzalo Santonja: *La guerra*, el último libro de Antonio Machado, núm. 467, págs. 27/34.

Machado, Antonio: Angel Martínez Blasco: Nuevos inéditos de Antonio Machado, núm. 471, págs. 124/130.

Machado, Antonio: Blas Matamoro: La caña dulce, núm. 466, págs. 7/20.

Martínez Rivas, Carlos: Steven White: Martínez Rivas y Baudelaire: dos pintores de la vida moderna, núms. 469/470, págs. 81/92.

Martínez Rivas, Carlos: Steven F. White: Entrevista con Carlos Martínez Rivas, núms. 469/470, págs. 93/104.

Masip, Paulino: Juan José Fernández Delgado: Un compromiso intelectual, núm. 472, págs. 166/169.

Maurois, André: J.M. Cuenca Toribio y Soledad Miranda: André Maurois y España, núm. 471, págs. 131/137.

Meireles, Cecilia: Santiago Kovadloff: Cecilia Meireles, entre lo secular y lo sagrado, núm. 463, págs. 45/60.

Mendes, Murillo: Santiago Kovadloff: Murilo Mendes, el vaivén de lo uno en lo múltiple, núm. 466, págs. 51/56.

Mendiola, Víctor Manuel: Juan Malpartida: Tres poetas mexicanos, núm. 471, págs. 152/159.

Menéndez Pidal, Ramón: Antonio Lago Carballo: Menéndez Pidal, viajero por América en 1905, núm. 464, págs. 7/22.

Mesonero Romanos, Ramón: Farris Anderson: Madrid, los balcones y la historia, núm. 464, págs. 63/76.

Mistral, Gabriela: René Letona: La prosa de Gabriela Mistral, núm. 472, págs. 85/92.