

## ÍNDICES DE 1990

### AUTORES

#### A

- Abad, Francisco:** Maravall y la historiografía del siglo XX, núms. 477/8, págs. 185/202.
- Abate, Sandro:** La polémica modernista, núm. 484, págs. 136/7.
- Abeira, Juan:** IV Festival Iberoamericano de Teatro, núm. 475, págs. 87/94.
- Abeira, Juan:** Aún ardiendo, núm. 481, págs. 21/22.
- Alas, Leopoldo:** Notas para una lectura heterodoxa de la obra poética de Luis Antonio de Villena, núm. 475, págs. 146/148.
- Alberti, Rafael:** Los salvadores de España, núms. 485/6, págs. 15/20.
- Albornoz, Aurora:** Retornos de lo vivo lejano, núms. 485/6, págs. 306/9.
- Almáida Mons, Verónica:** Baudelaire, un escalofrío siempre nuevo, núm. 476, págs. 117/120.
- Almáida Mons, Verónica:** Rito y ritmo: el cante jondo, núm. 475, págs. 103/114.
- Alonso, Rodolfo:** Obras ¿completas? de Macedonio, núm. 484, págs. 142/4.
- Alvarez, Carlos:** El adefesio, núms. 485/6, págs. 325/8.
- Amorós, Andrés:** Un actor: Isidoro Máiquez, núm. 475, págs. 95/102.
- Amorós, Andrés:** La Xirgu, núm. 475, págs. 144/145.
- Areán, Carlos:** Arte prehispánico en el mundo andino, núm. 481, págs. 7/19.
- Areán, Carlos Antonio:** El arte prehispánico en Mesoamérica, núm. 480, págs. 69/84.
- Argente, Concepción:** Baladas y canciones del Paraná, núms. 485/6, págs. 316/9.
- Argullol, Rafael:** Decadencia y condenación: el artista moderno en la obra de Thomas Mann, núm. 479, págs. 41/47.
- Armas, Isabel de:** Parecer y no ser, núm. 481, págs. 140/142.
- Armas, Isabel de:** Solitaria y solidaria Rosalía, núm. 479, págs. 115/118.

**Azcona Cramwell, Elizabeth:** Reseña de «El fondo del asunto», de Rodolfo Alonso, núm. 476, pág. 152.

#### B

- Baquero Arribas, Mercedes:** La conquista de América en la novela histórica del romanticismo español: el caso de «Xicotencal, príncipe americano», núm. 480, págs. 125/132.
- Barella, Julia:** El realismo mágico: un fantasma de la imaginación barroca, núm. 481, págs. 69/78.
- Barrera López, José María:** Alberti en el ultraísmo, núms. 485/6, págs. 95/107.
- Batllo, Miguel:** El singular americanismo de José Antonio Maravall, núms. 477/8, págs. 245/7.
- Béjar, Eduardo:** El mar de las lentejas. Escenario genealógico del Caribe, núm. 479, págs. 119/125.
- Bejarano, Francisco:** La arboleda perdida, núms. 485/6, págs. 330/1.
- Beltrán Verdes, Esteban:** Marian o la muerte que no admite olvido, núm. 476, págs. 91/94.
- Benavides Lucas, Manuel:** Del saber y el sabor de la historia en Maravall, núm. 477/8, págs. 121/152.
- Benítez Reyes, Felipe:** Imagen primera de..., núms. 485/6, págs. 328/9.
- Boero, Mario:** Cuba: treinta años de revolución, núm. 475, págs. 47/64.
- Boero, Mario:** La teología especulativa en Chile, n.º 482/3, págs. 95/112.
- Bravo, María Elena:** Camino de la poesía norteamericana contemporánea, núm. 479, págs. 138/139.
- Bravo-Villasante, Carmen:** Historia de la ilustración italiana, núm. 479, págs. 141/143.
- Brodski, Joseph:** Carta a un amigo romano, núm. 480, págs. 85/88.
- Brunner, José Joaquín:** Chile en la encrucijada de su cultura, núms. 482/3, págs. 23/30.
- Busquets, Loreto:** Góngora y Alberti, núms. 485/6, págs. 119/135.

**Busquets, Loreto:** Maravall: una visión inédita del Renacimiento, núms. 477/8, págs. 203/216.

## C

**Caballero Bonald, José María:** Sobre los ángeles, núms. 485/6, págs. 296/8.

**Campos, Javier:** Lecturas de las «Décimas», de Violeta Parra, complementario 5, págs. 45/55.

**Campos, Javier F.:** Arte alternativo y dictadura, núms. 482/3, págs. 55/60.

**Cánovas, Rodrigo:** Hacia una histórica relación sentimental de la crítica literaria en estos reinos, núms. 482/3, págs. 161/176.

**Castaños, Enrique:** Dostoyevski y el nihilismo, núm. 480, págs. 139/141.

**Castillo, Abelardo:** Freud, el humanista del subsuelo, núm. 476, págs. 95/102.

**Castillo, Abelardo:** El decurión, núm. 481, págs. 61/67.

**Castillo, Abelardo:** Carta desde la Argentina, núm. 484, págs. 103/104.

**Cobo, Eugenio:** Diccionario de arte flamenco, núm. 475, págs. 141/143.

**Cobo Borda, Juan Gustavo:** Carta de Colombia, núm. 476, págs. 107/111.

**Collyer, Jaime:** De las hogueras a la imprenta, núms. 482/3, págs. 123/135.

**Correa, Eduardo:** Videoarte en Chile, núms. 482/3, págs. 277/281.

**Cuenca, Luis Alberto de:** Fantasmas góticos en la Inglaterra del siglo de las luces, núm. 476, págs. 75/90.

**Cuenca Toribio, José Manuel:** De Gaulle escritor, núm. 484, págs. 129/131.

**Cuenca Toribio, José Manuel:** ¿El fin de Norteamérica?, núm. 481, págs. 131/133.

**Cuenca Toribio, José Manuel:** La problemática hispanoamericana, núm. 479, págs. 136/138.

**Cuenca Toribio, José Manuel:** La aportación de Maravall a la historiografía de la época contemporánea, núms. 477/8, págs. 99/104.

**Chica, Francisco:** La poética del agua, núms. 485/6, págs. 81/86.

**Chicano, Eugenio:** Alberti, caminante en Roma, núms. 485/6, págs. 51/55.

## D

**Devés, Eduardo-Salas, Ricardo:** La filosofía en Chile (1973-1990), núms. 482/3, págs. 71/80.

**Díaz Herrera, Jorge:** «La poesía a pesar de todo», núm. 476, págs. 142/144.

**Díez Borque, José María:** Maravall y el teatro español del Siglo de Oro, núms. 477/8, págs. 299/311.

**Díez del Corral, Luis:** Recuerdos de José Antonio Maravall, núms. 477/8, págs. 81/85.

**Domínguez Ortiz, Antonio:** La visión de la realidad española en la obra de John H. Elliot, núm. 484, págs. 123/126.

**Domínguez Ortiz, Antonio:** Picaresca y marginación social en la obra de Maravall, núm. 477/8, págs. 313/322.

**Domínguez Ortiz, Antonio:** Cartas privadas de inmigrantes a Indias, núm. 476, págs. 136/137.

**Donoso, Claudia:** Dieciséis años de fotografía en Chile, núms. 482/3, págs. 269/276.

## E

**Echeverría, José:** Antonio Machado, filósofo, núm. 484, págs. 61/74.

**Egea, Javier:** Coplas de Juan Panadero, núms. 485/6, págs. 309/312.

**Estruch Tobella, Joan:** La situación social del escritor en la España del siglo XVII, núms. 477/8, págs. 337/347.

## F

**Fernández Alvarez, Manuel:** En torno a la España de Olivares, núm. 484, págs. 117/122.

**Fernández Alvarez, Manuel:** Maravall, historiador de Carlos V y de la picaresca, núms. 477/8, págs. 275/278.

**Fernández Delgado, Juan José:** Un libro del profesor García Matos, núm. 481, págs. 142/144.

**Fernández Palacios, Jesús:** Marinero en tierra, núms. 485/6, págs. 287/9.

**Flores, Rafael:** No me lloren, crezcan. Carlos Gardel: centenario y tango inacabable, núm. 479, págs. 7/28.

**Fortuño Lloréns, Santiago:** Metáfora del desafuero, núm. 484, págs. 133/135.

## G

**Gabriel y Galán, José Antonio:** Muchos años antes, núm. 479, págs. 67/80.

- Gallego, Narciso:** Otumba: un viaje al origen, núm. 484, págs. 138/140.
- García, Ricardo:** Cantar de nuevo, núms. 482/3, págs. 197/202.
- García Montero, Luis:** Alberti, poeta del exilio, núms. 485/6, págs. 179/188.
- Garrigues, Emilio:** Maravall en el recuerdo, núms. 477/8, págs. 63/68.
- Gazzolo, Ana María:** Carta del Perú. La cultura chicha, núm. 479, págs. 109/111.
- Gazzolo, Ana María:** Carta del Perú, núm. 484, págs. 108/111.
- Gazzolo, Ana María:** Crónica del Perú, núm. 475, págs. 115/118.
- Gazzolo, Ana María:** Carta del Perú, núm. 476, págs. 111/114.
- Goloboff, Gerardo Mario:** Argentina en la poesía de Alberti, núms. 485/6, págs. 189/192.
- Gómez Marín, José Antonio:** Maravall y el hecho literario, núms. 477/8, págs. 169/176.
- González Espina, Carlos - Piquero, José Luis:** Dos libros de García Martín, núm. 476, págs. 139/142.
- Grande, Félix:** García Lorca y el flamenco, núm. 479, págs. 49/65.
- Grande, Félix:** Contraluz, núms. 477/8, págs. 87/96.
- Grande, Félix:** El pobre siglo de oro, núm. 476, págs. 69/73.
- Grande, Félix:** El horóscopo envenenado, núm. 484, págs. 49/59.
- Grande, Guadalupe:** Borges, el otro, el alquimista, núm. 484, págs. 127/9.
- Grande, Guadalupe:** «Pero seguía volando desesperadamente», núm. 476, págs. 125/126.
- Grande, Guadalupe:** «La bohemia de Trujillo», núm. 475, págs. 77/80.
- Gregorich, Luis:** Carta de Argentina, núm. 481, págs. 119/121.
- Gullón, Ricardo:** Símbolos en la poesía de Alberti, núms. 485/6, págs. 275/284.
- Gullón, Ricardo:** Recuerdos de un amigo, núms. 477/8, págs. 69/76.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco:** La interpretación del «Quijote» en Maravall, núms. 477/8, págs. 287/298.
- Gutiérrez Vega, Hugo:** Mis encuentros con Rafael, núms. 485/6, págs. 45/50.

## H

- Henares, Ignacio:** La pintura y la estética en Alberti, núms. 485/6, págs. 193/202.
- Hurtado, María de la Luz:** Presencia del teatro chileno durante el gobierno militar, núms. 482/3, págs. 149/160.

## I

- Iglesias, María Carmen:** Semblanza (de José Antonio Maravall), núms. 477/8, págs. 51/59.
- Iglesias, María Carmen:** José Antonio Maravall y el siglo XVIII español. Bibliografía de José Antonio Maravall, núms. 477/478, págs. 349/376.
- Iparraguirre, Sylvia:** Sota de bastos, caballo de espadas. La historia latinoamericana como antiépica, núm. 479, págs. 125/129.
- Ivelic, Milan:** Itinerario de las artes visuales, núms. 482/3, págs. 205/224.

## J

- Jacobsen Camus, Udo:** Breve historia del cómic, núms. 482/3, págs. 257/261.
- Janés, Clara:** Las geometrías mentales de Rosa Chacel, núm. 475, págs. 148/151.
- Jiménez Millán, Antonio:** El compromiso en la poesía de Alberti, núms. 485/6, págs. 145/161.
- Jordan, Barry:** El texto como ficción necesaria: la reciente crítica marxista británica, núm. 481, págs. 101/110.
- Juarroz, Roberto:** Poesía vertical, núm. 480, págs. 53/62.

## K

- Kovadloff, Santiago:** Buber, el oyente de Dios, núm. 484, págs. 75/86.
- Kovadloff, Santiago:** Liberman o la indagación del visitante, núm. 481, págs. 145/147.
- Kovadloff, Santiago:** La nueva ignorancia, núm. 475, págs. 119/124.

## L

- Lafuente, Silvia:** Folclore y literatura en las «Décimas», de Violeta Parra, complementario 5, págs. 57/74.
- Linares, Abelardo:** A la pintura, núms. 485/6, págs. 304/6.

**López, Marian:** La mujer chilena 1973-1989, núms. 482/3, págs. 17/21.

**López Alonso, Carmen:** La historia como presente, núms. 477/8, págs. 235/242.

**López Fanego, Otilia:** Maravall y la historiografía francesa, núms. 477/8, págs. 153/168.

**Lorenzo Alcalá, May:** Las vanguardias argentina y brasileña frente al espejo, núm. 480, págs. 90/100.

## M

**Macías, Sergio:** Una breve aproximación a dieciséis años de poesía chilena (1973-1990), núms. 482/3, págs. 177/196.

**Madrid, Alberto:** La escena de la memoria, núms. 482/3, págs. 9/16.

**Mahieu, José Agustín:** Imágenes del pasado. Panorama histórico del cine argentino en los años treinta, núm. 481, págs. 81/90.

**Mahieu, José Agustín:** Cine chileno en el exilio, núms. 482/3, págs. 241/256.

**Mahieu, José Agustín:** Diez años de cine latinoamericano, núm. 484, págs. 39/48.

**Mainer, José Carlos:** Cultura y vida nacional (1920-1939): la época de Alberti, núms. 485/6, págs. 69/80.

**Malpartida, Juan:** La perfección indefensa, núm. 480, págs. 45/51.

**Malpartida, Juan:** Galería de espectros y sombras fijas, núm. 475, págs. 81/86.

**Malpartida, Juan:** Revel y las ideologías, núm. 476, págs. 132/135.

**Malpartida, Juan:** América en los libros. Los libros de Europa, núm. 480, págs. 145/153.

**Malpartida, Juan:** Alejandra Pizarnik, Complementario 5, págs. 39/41.

**Malpartida, Juan:** José Gorostiza: descarnada lección de poesía, núm. 479, págs. 81/88.

**Malpartida, Juan:** La teleología de la cultura y Ruben Darío, núm. 481, págs. 147/149.

**Manrique, Miguel:** Un bel morir, núm. 481, págs. 139/140.

**Maravall, José Antonio:** Queridos amigos. La concepción de la historia de Altamira, núms. 477/8, págs. 9/48.

**Marrast, Robert:** Prosa de Alberti, núms. 485/6, págs. 203/211.

**Marrast, Robert:** Los salvadores de España, núms. 485/6, págs. 11/13.

**Martín, Sabas:** Alberti, teatro abierto, núms. 485/6, págs. 261/273.

**Martul Tobío, Luis:** Historia, ideología, mito, núm. 479, págs. 133/135.

**Matamoro, Blas:** La traducción literaria, núm. 479, págs. 89/100.

**Matamoro, Blas:** Alicia, Pinocho y el sexo de Dios, núm. 481, págs. 35/48.

**Matamoro, Blas:** América en sus libros, núm. 476, págs. 145/152.

**Matamoro, Blas:** Una lógica del barroco, núms. 477/8, págs. 217/233.

**Matamoro, Blas:** Kiosko argentino, núm. 480, págs. 133/137.

**Matamoro, Blas:** Pessoa, posmoderno, núm. 475, págs. 65/76.

**Matamoro, Blas - Malpartida, Juan:** América en sus libros - Los libros de Europa, núm. 484, págs. 145/156.

**Mateo, María Asunción:** Los ocho nombres de Picasso, núms. 485/6, págs. 319/321.

**Maura, Antonio:** Tiempo de Guayasamín, núm. 475, págs. 143/144.

**Maura, Antonio:** Una historia metafísica de amor, núm. 481, págs. 129/131.

**Maura, Antonio:** «Viva el pueblo brasileño», núm. 476, págs. 121/122.

**Millares, Selena - Madrid, Alberto:** Última narrativa chilena: la escritura del desencanto, núms. 482/3, págs. 113/122.

**Miranda, Julio:** Carta de Venezuela, núm. 484, págs. 111/114.

**Miranda, Julio:** Retrato de habaneras. Notas sobre cierto cine cubano de los ochenta, núm. 476, págs. 35/46.

**Miranda, Julio:** El nuevo cine venezolano, núm. 481, págs. 49/60.

**Molina, Enrique:** La hija del insomnio, Complementario 5, págs. 5/6.

**Monleón, José:** Teatro e infancia de Alberti, núms. 485/6, págs. 231/243.

**Morillas, Enriqueta:** Las plumas del fénix, núm. 476, págs. 127/132.

**Mouesca, Jacqueline:** El cine chileno durante los años de la dictadura, núms. 482/3, págs. 225/240.

**Mujica, Hugo:** Nueve poemas, núm. 480, págs. 17/20.

**Muñoz, Luis:** El hombre deshabitado, núms. 485/6, págs. 323/5.

## N

- Novaceanu, Darie:** Insomnio, núm. 479, págs. 29/39.  
**Novo, Yolanda:** La poesía española de 1935 a 1975, núm. 475, págs. 128/136.

## O

- Orellana, Carlos:** La cultura chilena en el momento del cambio, núm. 482/3, págs. 49/54.  
**Orozco, Olga:** Mujer en su ventana, núm. 484, págs. 87/90.  
**Ortega, José:** Los gitanos y la literatura, núm. 481, págs. 91/99.  
**Ortega, José:** La dialéctica de la soledad en «Entre el clavel y la espada», núms. 485/6, págs. 225/230.  
**Ortega, Soledad:** Maravall, Ortega y la «Revista de Occidente», núms. 477/8, págs. 61/62.  
**Osses, Mario:** Nosotros, los finiseculares, núms. 482/3, págs. 137/148.

## P

- Parker, Cristian:** El aporte de la Iglesia a la sociedad chilena bajo el régimen militar, núms. 482/3, págs. 31/48.  
**Paz, Manuel de:** Acerca del bandolerismo social en Cuba durante el siglo XIX, núm. 476, págs. 21/34.  
**Paz Pasamar, Pilar:** La amante, núms. 485/6, págs. 289/292.  
**Pérez, Joseph:** Maravall y las Comunidades de Castilla, núms. 477/478, págs. 279/285.  
**Piña, Cristina:** La palabra obscena, Complementario 5, págs. 17/38.  
**Plath, Silvia:** Tres mujeres (poema para tres voces), núm. 481, págs. 23/34.  
**Pochat, María Teresa:** Alberti en la Argentina, núms. 485/6, págs. 35/44.  
**Prado, Benjamín:** De un momento a otro, núms. 485/6, págs. 299/300.  
**Provencio, Pedro:** El adiós de una generación, núm. 484, págs. 91/100.  
**Provencio, Pedro:** El fin de un siglo de poesía, núm. 481, págs. 111/116.

## Q

- Quinto, José María de:** La añoranza de la colonia, núm. 481, págs. 137/139.

- Quiñones, Fernando:** Pleamar, núms. 485/6, págs. 303/4.

## R

- Ramos Ortega, Manuel:** Cal y Canto, núms. 485/6, págs. 292/6.  
**Ripoll, José Ramón:** Ora marítima, núms. 485/6, págs. 313/6.  
**Roa Bastos, Augusto:** Don Quijote en el Paraguay, núm. 480, págs. 7/16.  
**Rodrigo, Antonina:** Antonia Mercé «Argentina», el genio del baile español, núm. 484, págs. 7/28.  
**Rodríguez Padrón, Jorge:** La virtualidad poética en la narrativa de Manuel Andújar, núm. 475, págs. 137/141.  
**Rosales, Luis:** Evocación de Federico, núm. 475, págs. 31/42.  
**Rosales, Luis:** La poesía de Neruda, Complementario 6, pasim.  
**Rubio, Fanny:** Versos sueltos de cada día, núms. 485/6, págs. 321/3.  
**Rubio, Miguel:** Van Gogh en el espacio del mito, núm. 480, págs. 21/44.  
**Rubio, Miguel:** Ernesto Sábato y la luz, núm. 475, págs. 7/15.

## S

- Sábato, Ernesto - Castillo, Abelardo:** Conversación, núm. 475, págs. 17/29.  
**Sabugo Abril, Amancio:** Alberti en las revistas literarias del 27, núms. 485/6, págs. 87/94.  
**Sabugo Abril, Amancio:** Volviendo a la Biblia, núm. 484, págs. 137/8.  
**Sacchetti, Alejandro:** El caballero Kierkegaard, núm. 476, págs. 122/125.  
**Salazar, Gabriel:** Historiografía y dictadura en Chile (1973-1990), núms. 482/3, págs. 81/94.  
**Salinas, Solita:** Alberti y los «tontos» del cine, núms. 485/6, págs. 213/223.  
**Salvador, Alvaro:** Noche de guerra en el Museo del Prado, núms. 485/6, págs. 331/3.  
**Sánchez, Francisco - Spadaccini, Nicholas:** Maravall y el estudio de la picaresca, núms. 477/8, págs. 323/335.  
**Sánchez Arnosí, Milagros:** La literatura como transgresión, núm. 484, págs. 131/133.

**Sánchez Arnosi, Milagros:** La poesía como espacio hechizado, núm. 479, págs. 140/141.

**Santiago, José Alberto:** Un romántico español, núm. 484, págs. 140/142.

**Santiago, José Alberto:** Manuel de Falla en la Argentina, núm. 481, págs. 127/129.

**Santiago, José Alberto:** Antes del diluvio, núm. 479, págs. 131/133.

**Santonja, Gonzalo:** «Octubre» número cero, núms. 485/6, págs. 137/144.

**Sapag, Pablo:** Chile: experiencia sociopolítica y medios de comunicación, núms. 482/3, págs. 63/70.

**Sessarego Myrta:** Todos los juegos, el juego, núm. 481, págs. 133/135.

**Silva, Janice Theodoro da:** América barroca: disimulación y contraste, núm. 484, págs. 29/37.

**Soncini, Anna:** Itinerario de la palabra en el silencio, Complementario 5, págs. 7/15.

**Soria Olmedo, Andrés:** El neopopularismo en Rafael Alberti, núms. 485/6, págs. 109/118.

**Sorozábal, Pablo:** Los desvanes del olvido, núm. 475, págs. 151/152.

**Sotelo Vázquez, Adolfo:** Combates por la historia de la literatura, núm. 479, págs. 129/131.

**Sotelo Vázquez, Adolfo:** Pérez de Ayala narrador modernista, núm. 481, págs. 135/137.

**Soto Vergés, Rafael:** Entre el clavel y la espada, núms. 485/6, págs. 300/302.

**Sylvester, Santiago:** El portaaviones, núm. 476, págs. 55/67.

## T

**Thomas, Dylan:** Poemas (traducción de Juan Abeleira), núm. 476, págs. 47/54.

**Tijeras, Eduardo:** Maravall en la historia de la idea del progreso, núms. 477/8, págs. 105/120.

**Tijeras, Eduardo:** F.D. Peat y la sincronicidad, núm. 476, págs. 137/139.

**Tijeras, Eduardo:** En la pasión del iberoamericanismo, núm. 475, págs. 125/127.

**Torres Nebreira, Gregorio:** Alberti, del teatro político al teatro integrador, núms. 485/6, págs. 245/259.

**Turkieltaub, Daniel:** Nada de cómic, núms. 482/3, págs. 263/7.

## U

**Ulacia, Manuel:** Carta de México, núm. 484, págs. 105/108.

**Ulacia, Manuel:** Carta de México, núm. 476, págs. 105/107.

**Ulacia, Manuel:** Carta de México, núm. 481, págs. 122/124.

**Ulacia, Manuel:** Carta de México, núm. 479, págs. 103/109.

**Umbral, Francisco:** El alba de la alegría, núms. 485/6, págs. 23/4.

**Uscatescu, Jorge:** Rumania entre el holocausto y la libertad, núm. 476, págs. 7/20.

## V

**Valdeón Baroque, Julio:** Maravall como estudioso de la Edad Media española, núms. 477/8, págs. 249/259.

**Vargas Lozano, Gabriel:** Cincuenta años del exilio español: la filosofía, núm. 480, págs. 119/124.

**Vázquez, María Esther:** El cello, núm. 480, págs. 63/67.

**Vega Díaz, Francisco:** Puntualizaciones retrospectivas y otros datos sobre Antonio Machado, núm. 480, págs. 107/118.

**Vega Díaz, Francisco:** Albertiana, núms. 485/6, págs. 57/66.

**Vega Díaz, Francisco:** Maravall, amigo e historiador, núms. 477/8, págs. 78/80.

**Vian, Ana:** El mundo social y «La Celestina», núms. 477/8, págs. 261/274.

**Vilar, Pierre:** Maravall y el «saber histórico», núms. 477/8, págs. 177/184.

**Villanueva, Héctor:** Antonio Machado el pensador, núm. 480, págs. 103/106.

**Villena, Luis Antonio de:** Cuatro poemas, núm. 475, págs. 43/46.

## W

**Wilson, Jason:** Más o menos surrealístico: la modernidad de Rafael Alberti, núms. 485/6, págs. 25/32.

## Z

**Zardoya, Concha:** Poesía y exilio de Alberti, núms. 485/6, págs. 163/177.